



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Commentarii Exegetici In Apocalypsim Ioannis Apostoli

Viegas, Brás

Parisiis, 1615

Eadem mulieris, quæ in clo apparuit, visio de Virgine Deipara mysticè
exponitur: in qua præcipuæ Virginis laudes commemorantur.

urn:nbn:de:hbz:466:1-39261

maximam hostium stragem, cum tanta nimirum sanguinis vis effunditur, ut instar torrentis decurrat, quem victores victis hostibus insultantes dicantur bibere. Itaque persistere Prophetam in describenda Regis Messie de suis hostibus victoria, vaticinatioque tantam futuram hostium interuentionem, ut torrens sanguinis fluat, de quo ipse possit bibere. Eodem enim sensu alias legimus in sanguine manus lauare, & pedes tingere veluti Plal. 57. *Manus suas lauabit in sanguine peccatoris: quam loquendi formulam usurpauit Balaam de Israele vaticinans Num. 13. Ecce populus Num. 23. 24. ut leana confurget, & quasi leo erigetur: non acubabit donec deuoret pradam, & occisurum sanguinem bibat.*

Et stetit supra arenam maris.

I. Frustra laborant interpretes in exponendo, cur draco dicatur stetitisse supra arenam maris, & quid per arenam maris significauerit Ioannes, aientes per arenam maris accipiendam esse multitudinem impiorum, cuius similitudinis rationem c. r. explicauimus, cum diximus multas ob causas per stellas Sanctos, impios per arenam significari iuxta illud dictum Abrahamo Gen. 22. *Multiplicabo semen tuum sicut stellas celi, & velut arenam, quae est in litore maris.* Frustra, inquam, interpretes in expositione huius loci laborant, cum non sit legendum, *stetit*, sed *stetit*, ut patet ex Graeco contextu, & *ἀβηλα*: & ita legit Arethas, Rupertus, & Biblia Complutensis. Quare non draco stetit super arenam maris: sed ipsemet Ioannes per visum existimauit se ab Angelo, in litore collocari, ad nouam videlicet visionem conspiciendam, quae statim capite sequenti commemoratur illis verbis: *Et vidi de mari bestiam ascendentem.* Cum enim ostendenda ei foret bestia ascendens de mari, conuenienter ipse in litore maris constituendus fuit, ut bestiam de mari ascendentem intueri posset. Atque haec de literalis expositione huius visionis: nunc eadem de Virgine mystice exponamus.

Eadem mulieris, quae in caelo apparuit, visio de Virgine Deipara mystice exponitur: in qua praecipuae Virginis laudes commemorantur.



*And. Cesar.
Pannon.
Haymo.
Ansbertus.
Gagneus.
Methodius.
D. Epiphanius.
D. Augustus.
D. Berno.
Carthusius.*

Utr hoc loco post traditam literalem de Ecclesia expositionem de eximiis Virginis beatissimae laudibus paulo fufius agere instituerimus, id causae in primis fuit, quod hanc mulieris amictae Sole visionem ad Virginem pertinere existimarunt Andr, Cesar. Panno. Haymo, Ansb. Gagneus, Method. (vtrauctor est Areth.) in com. super 12. cap. Apoc. imo & D. Epiphanius. ferm. de laudibus Mariae, D. Aug. lib. 4. de symbolo ad Catechumenos, cap. 1. D. Berno. ferm. super signum magnum, Dionys. Carth. lib. 3. de laudibus Virginis art. 29. & plures alij. Deinde quoniam visio in se est illustrissima, & ad laudes Virginis persequendas maxime accommodata, ut ex iis, quae dicemus perspicuum fiet. Nec verò refert, quod, ut initio diximus, non sit sermo ad literam de Virgine, sed de Ecclesia. Etenim in ipso sensu mystico omnia paucis quibusdam exceptis ita mystice in Virginem quadrant, ut videatur Ioan.

Ioann. ex professo Virginem beatissimam non tantum adumbrare, sed ad viuum exprimere voluisse. Illud interim cum omnibus Patribus nobis præfandum est, nihil in laudem Virginis non dico à nobis, qui nihil sumus, sed ne ab omnibus quidem scriptoribus pro eius dignitate afferri posse. Cum enim Deus sit in Sanctis omnibus suis admirabilis; in Virgine tamen beatissima sic omnem admirationem superauit, vt in tanto opere eum satis mirari non possimus, iustusque multo esset illum silendo, quam loquendo suspicere. Quò etiam videtur spectasse Regius vates, cum dixit Psal. 64. *Te decet Hymnus Deus in Sion:* Psal. 64. 1. D. Hieron. pro quo transtulit D. Hieron. iuxta veritatem Hebraicam: *Tibi silentium laus Deus in Sion.* Cur enim in Sion potius, quam alibi silentium laus Dei est, nisi quia Virgo beatissima Sion est multò, quam terrestris illa præstantior, in cuius fabrica admirabili si Deum eius opificem laudare quis experat, silentium pro laude adhibendum sit? Quare que in eius laudem deinceps cum Ioanne dixerimus, silentij potius loco, quam commendationis vilius haberi, ac duci volumus. Hanc igitur nostram in tractandis Virginis laudibus infantiam ingenuè confitentes aggrediamur iam cum Moysè Exodi 3. ad videndam visionem hanc magnam: simulque deponamus calceamenta de pedibus, & inuolucra carnalium cogitationum: quemadmodum in eandem sententiam interpretatur D. Bern. serm. super *signum magnum*, vt videlicet nihil in Virgine terrenum, nihil humile, sed omnia planè diuina, ac sublimia de Dei matre, & cogitatione comprehendenda, & oratione explicanda esse arbitremur. Exod. 3. D. Bernard.

COMMENTARIUM PRIMUM EXEGETICVM.

De sanctissima Deipara: in quo explicatur, quomodo ea sit signum magnum: & cur in caelo dicatur apparuisse.

Virginem beatissimam esse signum magnum, id est, miraculum magnum.

SECTIO PRIMÆ.

RECOLENDA est ex superiori commentario triplex illa signi vsurpatio pro miraculo, pro vexillo, pro scopo, quæ omnia cum in Virgine demonstranda sint, nunc de prima acceptione differendum. B. Virgo miraculum maximum.
Primum igitur Virgip ipsa per se maximum quoddam in mundo miraculum, & prodigium fuit. Sic enim appellat D. Ignatius epist. D. Ignatius. ad Ioannem his verbis: *sicut nobis a fide dignis narratur, in Maria matre Iesu humane nature sanctitatis Angelica copulatur, & hac talia excitauerunt viscera nostra, & cogunt*
M m ij