



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Commentarii Exegetici In Apocalypsim Ioannis Apostoli

Viegas, Brás

Parisiis, 1615

De murenulis, quibus collum Virginis ornabatur. Sectio XI.

urn:nbn:de:hbz:466:1-39261

quia dum aliena voci humiliter subdimur, nosmet ipsos in corde superamus.

VII.

Denique eadem turri eburnæ similis dicitur propter puritatem, & innocentiam, quam obedientia debet habere coniunctam. Id quod expendit D. Gregor. in eo, quod amici, & cognati Iob ei ouem vnam, & in aurem auream vnam obtulerunt: quia enim obedientia ex auditu est, rectè per in aurem, quod aurium est ornamentum, exprimitur. Igitur amici Iob obtulerunt ei ouem vnam, & in aurem vnam: Quoniam, vt ait Gregorius, innocens mentibus ornamentum obedientia iungitur: quare Iobo nemo in aurem sine oue, nemo ouem sine in aure obtulit, quia Redemptori suo non obedit, qui innocens non est, & innocens esse non potest, qui obedire contemnit. Quia verò ipsa obedientia non seruilis metu, sed charitatis affectu seruanda est: idcirco in aurem obtulerunt, vt videlicet in ea, quæ exhibetur, obedientia charitas fulgeat, quæ virtutes omnes quasi aurum cetera metalla transcendit. Hæc illi. Cui concinit illud, quod de Salomonis throno dicitur 3. Reg. 10. quodd scilicet thronum fecerit ex ebore grandem, & vestiuerit auro fuluo nimis. Quid enim vetat per Salomonis thronum obedientiam intelligere, in qua veluti in excello throno Deus ipse residet cui nimirum maximè gloriofum est habere sibi omnes subiectos, & dicto audientes?

Innocens esse non potest qui obedire contemnit. Obediendum non seruilis metu.

3. Reg. 10.

VIII. Obedientia difficultas est.

Plenùmque mysterij est in hanc sententiam, quod thronum illum duodecim leones seni ex vtraque parte ambiebant: tum quia multi leones, hoc est, multæ difficultates obedientiæ thronum ambiunt, vt qui ad huiusmodi thronum conscendere expetit, sibi inter ferocissimos leones incedendum pro certo habeat: ut etiam quia illi potissimum ad obedientiæ celsitudinem aspirant, qui leoninam quandam fortitudinem, & generositatem æmulantur, eo quod maximè ardua sit obedientiæ virtus. Quam eandem ob causam turris illa Dauid, de qua ante diximus, multa habebat propugnacula, multos appensos clypeos, multam armaturam fortium: omnia enim propugnacula, & munimenta, omniaque armorum genera necessaria sunt iis, qui obedientiæ turrim, atque arcem seruare, ac tueri contendunt, quam nimirum omnis generis tentamenta, bellaque impugnant, cum in materia verferet vniuersarum virtutum. Hæc igitur omnia maximè ad

Obedientiæ quam debeat esse fortes, & generos.

In exemplis

obediencia

purificationi

se subiecit B.

Virgo.

D. Thom.

Ioan. Gers.

D. Bonau.

Abulens.

D. Bern.

Luc. 1. 38.

Annunciatio-

ni angelica

consentens

quantum

meruerit B.

Virgo.

Prov. 30. 19.

Virginem pertinent, quæ in virtute obedientiæ ita excelluit, vt sponte se legi purificationis subiecerit, qua tam en nequaquam tenebatur, in exemplum videlicet non solum humanitatis: sed etiam obedientiæ, quemadmodum docet D. Thom. 3. p. quæst. 37. art. 4. Imo affirmant Patres Virginem, cum stetit iuxta crucem, heroicum actum obedientiæ exercuisse simul, & charitatis offerendo filium suum Patri. Qua de re legendus est Ioan. Gerson tract. 2. de Cantico decachordo, id est, Magnificat, D. Bonauent. in 1. dist. 48. q. vlt. Abul. q. 14. in prologum Matth. Addit sanctus Bernardus serm. 17. de festiuitatibus Virginis Virginem actu fidei, & obedientiæ, cum consensit annunciationi Angelicæ illis verbis Luca 1. Ecce ancilla Domini, fiat mihi secundum verbum tuum, plus meruisse, quam omnes sanctos omnibus suis actibus, cum eo actu meruerit saltem de congruo, vt esset mater Dei: atque ad id probandum affert illud Prouerb. 30. Multa filia congregauerunt diuitias, tu supergressa es vniuersas.

De murenulis, quibus collum Virginis ornabatur.

SECTIO XI.

I.

Cant. 1. 11.

Septuag.

DE Murenulis sponse sic loquitur sponsus Cant. 1. Murenulas aureas faciemus tibi, vermienlatus argento. Septuaginta transtulerunt: Similitudines auri faciemus tibi cum punctis argenti. Alij: Margaritas aureas faciemus tibi cum punctis argenti.

argenteis. Aduertendum est autem pro murenulis esse Hebraicè *thore*, in regimine: alias enim dicendum foret, *thorim*, à radice *thur*, quæ significat considerare, seu contemplari, vnde deducitur *thora*, id est, lex, quod in ea meditandum sit: ab eademque radice deducitur *thor*, id est, turtur, vt habes Genes. 15. imo eo ipso capit. 1. Cant. idem nomen habetur, cum dicitur: *Pulchra sunt gena tua sicut turturis*: pro quo Hebræi legunt: *Pulchra sunt gena tua in murenulis*, siue in quibusdam alijs ornamentis: ex quo intelligimus turtures muliebri ornamentum esse. Itaque Hebraicum *thorim*, quod Vulgatus modò turtures, modò murenulas transtulit, quidam catenas ex auro esse volunt, alij plures gemmas vno filo infertas: alij ligilla perexigua ex auro, & argento confata: Legionensis aliud quiddam cogitat de vitta lineæ acu picta, ex qua multi pendant margaritarum ordines vsque ad cilia. Verùm si vulgatam editionem sequamur, murenula sunt ornamenta colli, & catenæ ex auro instar murenarum: vnde D. Hieron. ad Marcellam, Aurum, inquit, colli sui, quod murenulam vulgus vocat, quod scilicet metallo in virgulas lente-scende quædam ordinis flexuosi catena contextitur, absque parentibus vendidit. Quare non rectè D. Bernardus ferm. 41. in Cant. alijsque existimant murenulas non colli, sed aurium esse ornamenta.

His animaduertis veniamus iam ad murenularum mysteria, quæ etsi multa, diuersa que sunt, aptissime tamen in Virginem concinunt. Primum igitur Beda, 2. in Cant. vult has sponsæ murenulas esse scripturas diuinas, quas anima iusti collo circumdat, cum in omnibus, quæ loquitur, & agit, continuò scripturis sanctis intendit, quæ nimirum sunt colli pulcherrima ornamenta. Secundò. Citat. antiquam illam translationem: *Similitudines auri faciemus tibi cum distinctionibus argenti, quoad vsque Rex in recubitu suo est*, docetque nomine auri claritatem celestis patriæ adumbrari, cuius similitudines, & non ipsa claritas nobis in hac vita ostenduntur iuxta illud 1. ad Cor. 13. *Videmus nunc per speculum in enigmate*. Fiunt autem similitudines cum distinctionibus argenti, quia cum nitore spiritualium eloquiorum celestia nobis organa panduntur: & quoniam in hac vita dumtaxat, non autem etiã in futura talium similitudinum solatijs, & auxilijs indigemus, aptè subiungitur: *Quoad vsque Rex in recubitu suo est*, id est, quoad vsque Christus in secreto suo est, & necdum nobis in gloria Patris sui apparet: tunc enim, sicut ait Esai. c. 33. *Regem in decore suo videbunt oculi sanctorum*. Et hæc quidem Beda iuxta translationem Septuag. nam nostra editio, quæ est ex Hebræo, illa verba, *quoad vsque Rex in recubitu suo est*, iungit cum sequenti sententia.

Tertiò, Alij per murenulas aureas vermiculatas argento accipiunt charitatem ornata sapientia. Cum autem argentum inaurari soleat, hic è contrario super aurum argentum ponitur: quia prior debet esse charitas, quam scientia, & super charitatè induci distinctiones argenti, seu vt habent Septuag. *puncta argentea*: subtilissima enim scientiarum placita, quæ appellamus puncta, super charitatem fundari debent. Quartò, Alij interpretantur murenulas cum vermiculationibus, vel punctis argenteis fidem, siue charitatem bonis operibus distinctam, vt fides, vel charitas sit murenula quædam aurea, & quæ per eam fiunt bona opera, vermiculationes sint, seu puncta argentea. Vel aliter per murenulas aureas posse accipi dilectionem erga Deum: per puncta autem, & vermiculationes argenti actus dilectionis erga proximum. Quintò, Dion. Carth. per murenulas intelligit gloriosa præconia, quibus tñ in sacris literis, tum à nobis cõmendatur Virgo beatissima. Quam expositionem videtur mutuatus à Ruperto, qui eodem modo murenulas istas interpretatur. *Murenulus*, inquit, *aureas faciemus tibi, vermiculatus argento, id est,*

Genes. 15.
Cant. 1. 10.Legionens.
Murenula
ornamenta
colli.
D. Hieron.

D. Bernard.

II.

Beda.
Scriptura di-
uina sponsæ
murenula.

1. Cor. 13. 12.

Esai. 33.

III.

Scientiarum
placita super
charitatem
fundanda.Dion. Carth.
B. Virginis
præconia,
Ruperti.

ornamenta benedictionis, & gratiarum actionis benedicendo, & gratias agendo Deo, quod sic fecit tibi, ita ut non sit locus, ubi vox laudis huius non audiat, quatenus nomen celebrans iugiter te ambiat, & quodammodo de collo tuo dependeat.

V. Sexto, Possumus etiam iuxta traditam illam colli expositionem, qua ex Origene diximus significari obedientiam, per murenulas intelligere præmia, & ornamenta, quæ obedientiæ promittuntur: pendent quippe ex obedientis collo in cælo ornamenta gloriosissima, & pulcherrima. Par enim est, ut collum illud, quod iugum Domini portavit, tandem ablato iugo multis ornamentis decoretur. Vnde Paulus ad Hebr. 5. *Factus est, inquit, scilicet per passionem & glorificationem suam, omnibus sibi obtemperantibus causa salutis æternæ:* & Cant. 4. postquam ter dictum fuerat, *Veni de Libano sponsa mea, veni de Libano, veni,* subiungitur: *Coronaberis:* quia videlicet illi coronantur, qui voci sponsi vocantis obediunt: quamquam & per vocem illam, *veni,* tertio repetitam tria religionis vota possumus accipere, per quæ ad Deum præcipue accedimus, & propter quæ iustorum animæ tãquam Dei sponsæ coronantur. Atque ad hanc murenularum de obedientiæ præmio expositionem pertinet illa D. Bernardi sententia serm. 41. in Can. cum per murenulas non colli, sed aurium ornamenta accipienda esse existimat, docens tum murenulas, siue inaures dari sponsæ in hac vita, eum illi ornamenta aurium, hoc est, variaz dantur diuinarum rerum cognitiones, ac similitudines supernæ patriæ statum adumbrantes, *Quæ ad aures, inquit, fidei pertinent, & interim eam, dum sponsa non fruitur, consolantur, ut per auditum obedientiam ad gloriã perueniat visionis.* Quam pulchras igitur murenulas Deum Virgini dedisse existimandum est, quæ vique adeo obediens fuit, ut (quod affirmat Gerson. tract. super Magnificat.) stans iuxta crucem altissimum habuerit actum obedientiæ offerens ipsa filium suum Patri, & conformans se etiã in illa filij sui morte acerbissima cum diuina voluntate. Plane in die eius Assumptionis dictum est ei: *Veni de Libano sponsa mea, veni de Libano, veni, coronaberis: murenulas aureas faciemus tibi, vermiculatas argento.* In cuius rei figurã Rebecca sponsæ Isaac data sunt inaures aureæ, & armillæ. Gen. 24. quia nimirum Virgini, & cuilibet sanctæ animæ, quæ & aures Deo per obedientiam, & manus per opera præbet, dantur inaures ad cultum aurium, & armillæ ad brachiorum ornamentum.

De vberibus, & ventre Virginis.

SECTIO XII.

I. DE sponsæ vberibus ita legimus Cant. 4. *Duo vbera tua sicut duo hinnuli caprea gemelli, qui pascuntur in lilijs:* & iterum: *Pulchriora sunt vbera tua vino, & odor unguentorum tuorum super omnia aromata:* & cap. 7. *Dixi: Ascendam in palmam, & apprehendam fructum eius, & erunt vbera tua sicut botri vineæ, & odor oris tui sicut malorum.* Qui hæc sponsæ vbera ad Ecclesiam referunt, partim duo testamenta, partim omnes in vniuersum prædicatores interpretantur, qui variis nominibus eo libro Cant. dicantur: appellanturque Ecclesiæ oculi, quia occulta mysteria perspiciunt: dentes, quia doctrinæ cibos terunt, comminuuntque fidelibus: collum, quia flatum vitalem Ecclesiæ ministrant: denique vbera, quia paruulis in Christo lac doctrinæ salutaris instillant. Duo autem dicuntur, quia duplex doctrinæ lac continent, vnum de astruptione fidei, alterum de compositione morum: pertinet enim ad concionatoris officium & fidem astruere, & ad bonos mores incitare. Comparantur hinnulis capreae propter perspicacitatem aspectus quoad intellectum: