



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Sacerdotale Ad consuetudinem S. Romanæ Ecclesiæ
aliarumque ecclesiarum ex Apostolic[a]e bibliothec[a]e ac
Sanctorum Patrum iurium sanctionibus, &
ecclesiasticorum doctorum scriptis ...**

Venetiis, 1579

Adoratio crucis in feria sexta in parasceue. c. 7

urn:nbn:de:hbz:466:1-40307

resurrectio nez vite p nunci an tes, Cū ramis
 palma rum hosanna clama bāt in ex cel-
 sis. *R.* Quz qz au dissez populus qa Jes⁹ venit Hieroso-
 ly maz, exierunt ob uias e i. Cum ramis.

Et non dicitur Gloria patri.



Adoratio Crucis i pasceue cū officio suo. *C.*
 Feria sexta in pasceue, completis orationibus,
 que dicuntur post lectam passionez, sacerdos de-
 posita tantum casula, procedit ad cornu epistole
 et ibi in posteriori parte anguli altaris accipit crucem a mini-
 stris sibi paratā: quā versa facie ad choru, a summitate parū ol-
 scoopit, incipiēs solus añam **E**cce ligni crucis. **E**t ab illo loco
 i antea inuat in catu a ministris vsqz ad **V**enite adorem⁹. Cho-
 ro vero cantante **V**enite adoremus. oēs se prosternunt. *Añ.*



Ecce lignum cru cis: in quo sa lus



mun di pe pen dit. Ele ui te



Chorus cantat.

a do re mus.

Postea procedit sacerdos ad anteriorem partem anguli eiusdem carnis epistole: & discooperiens amplius crucem, elevans eam, paulisper altius quam primo incipit. **Ecce**, alijs cantantibus, & adorantibus, vt supra. Deinde sacerdos procedit ad medium altaris: & discooperiens crucem totaliter, ac elevando eam, tertio altius incipit. **Ecce**, cantantibus alijs & adorantibus, vt supra: postea sacerdos deponit crucē in loco ad hoc preparato ante altare. Deinde deponit calceamenta: & accedit ad adorandum, ter genua flectens ante deoseulationem crucis: hoc facto reuertitur ad sedem suam: & ibi recipit deposita calceamenta & casulas: & postmodum ministri altari, deinde alij ter flexis genibus, vt dictum est, crucem adorant: & interij cantantur impropria, & alia, que sequuntur oratione, vel in parte: prout multitudo ad adorandum, vel paucitas requirit hoc modo. Duo clerici ex parte hebdomadarij in medio chori cantant **Popule meus**, vsq; **Agros**.



Popule meus quid fecisti mihi: aut



in quo contristauisti me: responde mihi.

Psalmus 80. b. 3. et 4.

Qui aedu xi te de ter ra Ae gy pti, pa
 ra sti cru cem salua to ri tu o. *Cantet cho rus ex parte hebdoma darij.*

Alius Cho rus respon det. Sanctus de us.

Item pri mus cho rus cantat. *Secundus cho rus re spon det.* Sanctus

Item pri mus cho rus cantat. *Secundus cho rus re spon det.* Sanctus & immo

ta lis mi se re re no bis. *De secundo cho ro cap tent postea duo clerici.*

Qui se duxi te per desertus quadraginta annis,

et manna cibi tibi: et introduxi in terram sarracenis optimam.

Deinde chori alternatim respondet. Agros: tamen primus chorus semper recipit. **A**gros o Theos.

Postea duo clerici de primo choro cantant versus sequentes.



Quid ultra de bui t facere tibi, et non

specie ego qui de plan tui te vine am me am

specio sis simam: et tu facta es mihi nimis amara:

acceto nanquam si tunc meas potasti, et lancea percussus

Ordo processionis



perforasti la tus sal ua to ri tuo. A gy os : o Ibe os.
Iterum chozi alternatim respondent. A gy os ꝛc. Sanctus ꝛc
vt dictum est. Ceteris sequentes improperia. Ego propter te
flagellauit ꝛc. cum ceteris a binis alternatim cantantibus
que chozo simul repente post quilibet versum. Popule meus
ysque Quia eduxi te per desertum quadraginta annis, ꝛc. In
cipiunt improperia. Duo de secundo chozo cantant versum.



Ego propter te flagellauit ꝛc. cum prim ego



ni tis su is: et tu me fla gel la tus tradi di sti.

Chorus
repetit.



Popule meus. duo de primo chozo. Ego te e duxi de ꝛc. gy pto de



merso Phara o ne in mare ru bru: et tu me tradi disti prin



cipibus sacer dotuz. Chorus repetit. Popule meus quid feci

Chorus
repetit.

duo de secundo choro. Ex go an te te aperu i ma re: & tu aperu i stilan=

ce a latus me um. *Chorus repetit.* Popu le me us. *duo de primo choro.*

Ex go ante te pre i ui in columna nu bis: & tu me de du=

xisti ad pre to ri um pi la ti. *Chorus repetit.* Popu le me us.

duo de secundo choro. Ex go te pa ui man na per de ser o tum: & tu me

ce ci disti a la pis & flagel lis. *Chorus repetit.* Popu le me us.

duo de primo choro. Ex go te potaui aqua salutis de pe tra: & tu me po= tasti

Adoratio Crucis


tasti fel le & a ce to. *Chorus* *repetit.* *Popule.* *duo de secundo choro.*


E go propter te Lanang o rum reges percuf si : & tu per-


cus si sti a rundi ne caput me um. *Chorus* *repetit.* *Popule.*

duo de primo choro. 
E go de diti bi fceptrum rega le : & tu me o ca-


piti spi ne am co ro nam. *Chorus* *repetit.* *Popule.* *duo de secundo choro.*


E go te exal taui magna vir tu te : & tu me fu fpen di fti.


in pa ti bu lo cru cis. *Chorus* *repetit.* *Popu le me us.*

In feria vi. in parasceue.

216

Hec antiphona Crucem tuam. cum psalmo Deus misereatur. cantatur communiter, et repetitur immediate alia post versus.



Crucem tuam adoramus do mi ne: et san-

ctam re sur re cti o nem tuam lau da mus et glo ri fi ca-

mus: ec ce e nim propter lignum ve nit gau-

dium in vniuer so mundo. *Ps.* Deus mi se re a tur nos tri:

et be ne di cat no bis: et lu mi net vultus suum super nos: et

mi se re a tur no stri.

*Deinde hymnus
Crux fidelis. cum
versibus hymnorum sequentium scilicet,
Pange lingua, Au
stris ser, et c. repetitionibus, ut inferius determinatum est:
communiter cantantur: vel sicut cantor disposuerit, Hymnus
Crux*

Adoratio Crucis



Huc fi de lis in ter om nes ar bor
 v na no bi lis : nul la sil ua ta lem pro-
 fert , fron de , flo re , ger mi ne . Dul ce lignum ,
 dul ces cla vos , qui ce pon dus sus ti net .

Hymnus



Ange lin gua glo ri o si pre li um cer ta-
 mi nis : et su per cru cis ti o pho um dic tri um-
 phum no bi lem : qua li ter re demp tor oz bis im mo-
 latus

Repetitur Crux fi-
delis, usque Dul-
ce lignum. Et sic
fit quoties repeti-
tur. Crux fidelis.

la tus vi ce rit. Crux fi de lis.

De pa ren tis pro to pla sti frau de fa cta con do-

lens: quan do po mi no ri a lis mor te mor su

co ru it: ip se li gnum tunc no ta uit, dam na li-

Repe- titur. gni vt sol ue ret. Dul ce li gnum. Hoc

opus nostre sa lu tis or do de po po see rat:

mul ti for mis pro qi to ris ars vt ar tem fal le-
ret.

Adoratio Crucis

ret, et me de lam fer ret in de, hostis unde leserat. *Repe-*
titur.

Crux si de lis. *Re.* Onan do ve nit ergo sa cri ple ni tu-
do tem po ris, mis sus est ab ar ce pa tris na tus or bis
con di tor: at q̄ ven tre vir gi na li ca ro
fa ctus pro di it. *Repe-*
titur. Dul ce li gnum. *Re.* Ua-
git in fans in ter ar cta con di tus p̄ se pi a, mem-
bra pan nis in uo lu ta vir go ma ter al li gat: &
manus

Repe-
titur.

ma nus pe desq; & crura stri cta cin gita sei a.

Cruci de lis. **M**istris ser qui iam per a ctis tem-

pus im plens cor po ris, se vo len te natus ad hac

passi o ni de di tus, agnus in cru ce le uatur in-

Repe-
titur.

molandus sti pi te. Dul ce li gnum **M**ic ace-

tum, fel. a run do, sputa, cla ui, lance a: mite cor pus

perfo ra tur, san guis, ynda proflu it, terra, pon tus, astra

Adoratio Crucis

astra mūdus quo lauantur flumine. **Repe-** Crax fidelis.
titur.

Ps. le cte ra mos ar bor al ta, ten sa la ra vi sce ra:
eri gor len te scat il le: quem de dit na ti ui tas: vt
su per ni membra re gis mi ti tendas sti pi te. **Repe-**
titur.

Dulce li gnum. **Ps.** ue sumus sal ua damnatos agni
na lu gen ti um: te pro phe te ce ci ne rant re dem pto:
rem om ni um: tro phe um qz mor tis gustans das
vexi



mundus non capit vno saxo clauditur: at quemoz te



iam perempta, inferni claustra ambi git: sic de us ves



rus et homo die surgit tertia. **Repe** **titur.** Eruxi de lis.



✠ lo ziam de o canamus hymnicis concentibus:



quam si mul magna nobiscum tota mundi ma



chi na voce conso nate le bzet sem pi ter na



in se cu la. Amen.

Fi **C** **De**