



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Sacerdotale Ad consuetudinem S. Romanæ Ecclesiæ  
aliarumque ecclesiarum ex Apostolic[a]e bibliothec[a]e ac  
Sanctorum Patrum iurium sanctionibus, &  
ecclesiasticorum doctorum scriptis ...**

**Venetiis, 1579**

Modus cantandi diuinum off. à d[omi]no Iesu Christo Sa[n]ctæ Brigidæ  
reuelatus.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-40307**

tendū tñ est, q̄ note, q̄ situate sunt in chorda, nō dēnt cōputari  
i numero cuz illis, q̄ sunt superi⁹ vel inferi⁹. ¶ Et nota q̄ chor  
da primi ⁊ scđi toni est in manu i digito articulari. f. fa. vt. gra  
in. ⁊ i linea: Chorda tertij ⁊ quarti toni est in G. sol. re. vt. graui,  
⁊ i spatio. Chorda quinti ⁊ sexti toni est i A. la. mi. re. acuto, ⁊ in li  
nea. Chorda septimi ⁊ octavi toni est in B. la. b. mi. acuto, ⁊ in  
spacio.

¶ Sancta Brigida.

¶ Clericorū cātus nō sit remissus, nō fractus, non dissolutus:  
sed honestus, ⁊ grauis, vniformis, ⁊ p̄ oia humilis. ¶ Psalmodia  
plus redoleat suauitatē mentis, humilitatēq; ⁊ deuotionē: q̄  
aliq̄ ostentationē. Nā nō vacat a culpa alius, q̄ cantantē plus  
delectat nota, q̄ res que canitur: oīnoq; abominabile est deo,  
q̄ vocis eleuatio plus sit p̄ audientes, quam propter Deum.

¶ Finit compendium musicę.

¶ Exorcismi contra demones diuersorum sanctorum  
approbati, ⁊ magne efficacie incipiunt.

¶ Via etiā ad officium sacerdotum spectat ⁊ pertinet ve  
ratis a demonibus per sibi ab ecclesia traditā p̄tatez,  
quantum in se est, per diuinā gratiam manus impone  
re, ⁊ demones, tam christianos baptizatos, q̄ catechumenos  
veritates adiurare, exorcizare, ⁊ expellere de eorum corpouibus,  
sub sequenter ponuntur in calce huius operis exorcismi sancto  
rum, quos cum puritate p̄scientie ⁊ magna humilitate legere  
dēnt, nihil sibi, sed oia dei virtuti ⁊ ecclesię p̄tati attribuēdo.

¶ Sed antequam deueniatur ad exorcismum, pro informatio  
ne exorcizantis notanda sunt que dam p̄ambula valde op  
portuna, que sunt sequentia, videlicet.

¶ Modus quem tenet demon ad intrandum in humana cor  
pora. Cap. 1.

¶ De maleficijs. Cap. 2.

¶ De signis, qbus aliquis cognoscit esse demontacus. Cap. 3.

¶ Signa, qbus aliquis deprehendit esse maleficiatus. Cap. 4.

¶ Conditiones exorciste, ⁊ qualiter ad hoc officium debet p̄  
parari. Cap. 5.

¶ De signis que apparent quando sacerdos coniurat malch  
clatum. Cap. 6.

¶ 2 ¶ Quem