



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Compendivm Cæremoniarvm In celebratione Diuinorum Officiorum Observandarvm

Jacobs, Johannes

Antverpiæ, 1621

IIX. De Matutinis & Laudibus similiter celebrandis.

urn:nbn:de:hbz:466:1-40844

Ex l. 1.
cap 9.
In rub.
Bren.
Ex Cær.
l. 2. c. 8.
& 14.
& ex
Bren.
in nocte
Natis.
Ex
rubr.
Bren.
& ex
Cær.
l. 2. c. 1.

Celebrans autem thurificato altari stans
adhuc in cornu Epistola thurificabitur
duplici ductu, deinde Episcopus & alij
ut in officio Thuriferarij: & post **Bene-**
dicamus Domino responso **Deo**
gratias, Episcopus capite cooperto, nisi
sit Archiepiscopus, dabit solemnem
benedictionem (ad quam omnes genu-
flectunt præter Celebrantem) stans in
sua sede vel apud altare, prout infra
cap. 23. num. 7. Proinde Versus **Fi-**
delium anime, &c. non dicitur Epi-
scopo benedictionem daturus, sicuti nec
quando post aliquam Horam imme-
diatè sequitur Officium defunctorum
aut Psalmi pœnitentiales, vel Missa, pro-
ut etiam non dicitur **Antiphona B. Ma-**
ria, quando immediatè post aliquid
istorum discedendum est à choro.

CAPVT IIX.

De Matutinis & Laudibus simili-
ter celebrandis.

Cær.
l. 2. c. 6.

I. **C**ANONICUS eas celebratu-
rus, indutus habitu suo ca-
nonicali, procedit à sacristia ad

cho-

chorum, præcedentibus duobus
Assistentibus cantoriam facturis,
& ante eos Cæremoniaro, aliis
autem Canonicis subsequenter,
in habitu chori consueto: cum
peruenerint ante altare, omnes
genuflexi aliquantulum orant,
Canonicus celebraturus cum As-
sistentibus in medio chori, alij
hinc inde ab vtraque parte chori,
etiam in plano: mox surgunt &
factis simul altari debitis reueren-
tiis, Canonicus prædictus salu-
tans hinc inde alios Canonicos,
ascendit ad primum stallum vt in
Vesperis, & ibi sedet, prope eum
stat Cæremoniarus, ante eum in
plano chori duo Assistentes, alij
autem ascendunt ad loca sua.

2. Postquam omnes venerint
ad sua loca, indicante Cæremo-
nario surgens dictus Canonicus
dicit secretò **Pater noster, Aue
Maria, & Credo**: Deinde pollice
dextræ manus signans labia paruo

signo cruc. dicit cātādo **Domine labia mea aperies**, & responso à choro **Et os meum annuntiabit laudem tuam**, cantat **Deus in adiutorium meum intende**, prout in Vesperis. Tum duo cantores assistentes in medio chori cantant ex libro super pulpito ante se posito, **Inuitatorium** (quod à choro resumitur) & Psalmum **Venite**, genuflectentes cum aliis ad illa verba: **Et procidamus ante Deum.**

3. Repetito **Inuitatorio** post Psalmū, vnus ex ipsis cantoribus præintonat Canonico celebranti **Hymnum** quo per eum intonato, chorus profequitur ab eadem parte, deinde ab altera, & ita vicissim vsque ad finem. Expleto **Hymno** idem cantor præintonat eidem Canonico **Antiphonam** primi Psalmi: secundam autem **Antiphonam** præintonat alter primo Canonico ab altera parte chori, & sic vicissim semper præintonant

Anti-

Antiphonas Canonicis ab vtraque parte chori, cum debitis reuerentijs ante eos & altare, accedendo & recedendo: **Psalmos** verò ipsi intonant, stantes ante Antiphonarium in medio chori.

4. Cantato **Veru** per duos in medio chori, & responso à choro, Celebrans alta voce incipit **Pater noster**, reliquum dicens secretò vsq; ad **Et ne nos inducas in tentationem**, quod dicit alta voce, prout etiam dicit **Absolutiones** & **Benedictiones**. **Lectiones** autè cātatur ex libro super nudo pulpito in medio chori, manibus hinc inde super eo positis, à Canonicis, festis præsertim diebus, incipiendo à iunioribus etiam non Canonicis, si numerus Canonicorum pro illis non sufficiat, seruatis in petenda benedictione, & in fine Lectionis reuerentijs, prout dictum est cap. 6. n. 3. Cæremoniario ducente singulos tempestiuè ad dictum

Cap. 5.

Cap. 14

Ex 0.5

Ibidem

cap. 1.

cap. 28.

librum Lectionum, cum debitis reuerentiis ibi antè & pòst versus altare, & alios Canonicos hinc inde, primùm à parte vbi est Celebrās, deinde ab altera: qui si noctu cantentur adhibebit paruam candelam, nec à pulpito longiùs discedet donec cuiusque Nocturni Lectiones sint recitatae. Ultima tamen Lectio cantatur à Celebrante stante in loco suo, induto prius pluuiiali coloris conuenientis (duobus cantoribus similiter cum eo indutis) accedentibus Cerroferariis & candelabra cum candelis accensis ante eum tenentibus, donec finita Lectione intonauerit Hymnum **Te Deum laudamus**, ipsi ab altero illorum cantorum præintonatum: **Benedictionem** autem ante illam Lectionem dicit alius dignior stans in loco suo. **Hymnum** chorus prosequitur in cantu plano vel musicali, cui & organum intermisceri pote-

poterit, dummodo versus **Te ergo quæsumus**, &c. à choro, & non ab organo cantetur, aliaque feruentur prout supra in Vesperis numer. 5.

5. Finito **Hymno** Celebrans inchoat Laudes, cantando **Deus in adiutorium**, &c. in quibus circa intonationem Antiphonarum, Psalmorum, Hymni, & Cantici **Benedictus**, eorumque decantationem, thurificationem & alia omnia obseruantur prout in Vesperis: & datâ per Episcopum, si fuerit præsens, **Benedictione**, discedit ut ibi, alias discedit dicto versu **Fidelium animæ**, &c. si Prima continuetur; si verò Prima non subsequatur, sed discedendum sit à choro, discedit post **Antiphonam B. Mariæ** dicto **Diuinum auxilium**, &c.

Ex l. 2.
c. 1. & 2

Ex c. 3.