



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Rechenschaftsbericht über die Studienjahre ...**

**Audiovisuelles Medienzentrum <Paderborn>**

**Paderborn, 1996/97u.1997/98 - 1998/99u.1999/2000[?]**

3.3 Mediathek

**urn:nbn:de:hbz:466:1-41295**

verschiedensten Geräte wird fast täglich telefonisch oder im persönlichen Gespräch erteilt, Preisvergleiche bei Händlern angestellt und, wenn nötig, über das Internet noch einzelne Produktinformationen eingeholt und diese an die entsprechenden Bereiche, ggf. mit Zusatzinformationen, weitergeleitet. Beratung bei Projektierungen verschiedenster AV-Anlagen mit internen Nutzern und externen Firmen. Führungen für in- und ausländische Gäste durch das AVMZ sowie Unterstützung der Öffentlichkeitsarbeit. Mithilfe in verschiedenen Bereichen des Diebstahlschutzes (Anbringen von Kameras, Auswählen von geeigneten Standorten und Aufzeichnung mit Langzeitrekorder).

### **3.3 Mediathek**

Die Mediathek umfaßt die Bereiche Videothek, Audiothek und Dokumentation.

#### **3.3.1 Videothek**

Der Aufgabenbereich der Videothek ist die Information und Dokumentation von Medien und deren Bereitstellung. Für die Mediendokumentation wird das Programm File Maker Pro eingesetzt. An Terminals kann die Suche nach Titeln von AVMZ-Produktionen, Fernsehaufzeichnungen und Filmen durch die Nutzer erfolgen (Anzahl der Titel derzeit ca. 10.000). Die Nutzung der verschiedenen Aufzeichnungen durch extern Anfragende unterliegt den Einschränkungen durch das Urheberrecht.

Studienmöglichkeiten im Medien- und Methodenverbund mit Hilfe von über 400 AVMZ-Produktionen, wie z.B. "Experimente zur analytischen Chemie", "Einführung in die Meßtechnik", "Unterrichtsanalysen" und vieles mehr. Derzeit bietet das AVMZ ca. 4.200 Spielfilme (einschließlich umfassender Analysen) an, die in Literaturverfilmungen, Autorinnen- und Autorenfilme, Kinder- und Jugendfilme, Beispiele des Genre und Starkinos unterteilt sind. Darüber hinaus bietet das AVMZ die wissenschaftliche Nutzung von Fernsehaufzeichnungen aus allen Programmsparten und weltweiten Kanälen, wie z.B. Medienverbund, Telekolleg, Features, Dokumentationen, Fernsehaufzeichnungen, Fernsehspiele, Werbung und Videoclips.

Das AVMZ bietet Möglichkeiten zur Information über entleihbare und extern verfügbare Medien für alle Fächer und Themen anhand von ca. 250 Medienkatalogen, wie z.B. Angebote des Instituts für den wissenschaftlichen Film (IWF) in Göttingen, des Instituts für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) in München, Videoangebote der Stadtbibliothek, Übersicht

über Industriefilmangebote zu technischen Themen etc.. Informationen werden auch durch Programmübersichten der Fernseh- und Rundfunkanstalten gegeben, die im AVMZ ausliegen.

Den Lehrenden und Studierenden stehen zur individuellen Nutzung insgesamt **24 Medienarbeitsplätze** zur Verfügung, davon **19 Multimedia-Arbeitsplätze** (10 Einzelarbeitsplätze - Video, TV- und Radioprogramme - / 8 rechnergestützte Einzelarbeitsplätze - Internet mit Printmöglichkeit, DVD, Schnittmöglichkeit - / 1 Gruppenarbeitsplatz bis zu acht Nutzern - Video und TV-Programme -), **5 Arbeitsplätze mit Multimedia-Produktionssystemen** (4 rechnergestützte non-lineare Schnitt- und Bildnachbearbeitungssysteme - DV und SVHS/VHS - für Video und Audio mit Konvertierungsmöglichkeit / 1 lineares Schnittsystem -VHS - ).

Hinzu kommen noch **6 fachspezifische Multimedia-Produktionssysteme** davon zwei Systeme für die Medienpädagogik (H1-340), 3 Systeme für die Medienwissenschaft (H1-319) und 1 System für die Chemie (H1.240).

### 3.3.2 Sonderarchive

#### 3.3.2.1 Frauen und Medien

Das Sonderarchiv **Frauen und Medien** des Audiovisuellen Medienzentrums (AVMZ) unterstützt die Frauenforschung in den verschiedenen Fachbereichen der Universität Paderborn. Das Archiv wurde seit 1982 kontinuierlich aufgebaut und ist mittlerweile bundesweit bekannt. Zahlreiche Anfragen aus dem In- und Ausland werden u.a. durch Katalogausdrucke beantwortet. Außerdem erhalten alle Anfragen auf Wunsch auch eine mediendidaktische bzw. eine medienwissenschaftliche Beratung bei der Erstellung von Seminar-, Examens-, Diplom- und Magisterarbeiten sowie Dissertationen aus dem Bereich der medienwissenschaftlichen Frauenforschung.

Zur Zeit weist das computerunterstützte Suchsystem File Maker Pro unter dem Schlagwort "Frauen und Medien" über 1000 Videoaufzeichnungen auf, die im AVMZ archiviert sind. Insbesondere für frauenspezifische Themen in den Fächern Medienwissenschaft, Soziologie, Geschichte, Literaturwissenschaft, Psychologie, Erziehungswissenschaft, Sportwissenschaft und Kulturwissenschaft können die Aufzeichnungen an den Videoarbeitsplätzen der AVMZ-Videothek (H1.201) gesichtet und ausgewertet werden. Archiviert sind sowohl zahlreiche Frauenfilme wie auch Dokumentationen und Frauenmagazinsendungen.



### **3.3.2.2 Bild der Schule in den Medien**

Im Sonderarchiv **Bild der Schule in den Medien** werden zu allen Spektren schulischen Lehrens und Lernens, und der Schule als Institution, Spielfilme sowie Fernseh-Dokumentationen gesammelt. Dieses Sonderarchiv umfaßt zur Zeit 200 Titel.

Für Lehramtsstudierende sowie für die Lehre ist dieses Archiv zur Veranschaulichung des Studiums besonders geeignet.

### **3.3.2.3 Industriefilm**

Das Sonderarchiv **Industriefilm** ist sowohl für den verstärkten Praxisbezug bei der Berufs- und Studienplanung als auch für die praxisorientierte Veranschaulichung der Studieninhalte aller Fachbereiche geeignet. Die Filme der unterschiedlichen Unternehmensbranchen stellen eine wertvolle Ergänzung der Filmmaterialien der Videothek dar. Sie lassen sich u.a. besonders sinnvoll sowohl in der Lehre der Ingenieurwissenschaften und der Betriebswirtschaft als auch in der Kommunikationswissenschaften integrieren. Das Sonderarchiv "Industriefilm" umfaßt zur Zeit 500 Titel.

### **3.3.3 Dokumentation**

Die Dokumentationsstelle erschließt die Videoproduktionen, Videoaufzeichnungen und sonstigen Multimedia-Materialien und bereitet sie fächer- und themenspezifisch für die Datenbanksuche auf.

Sie hält zusätzlich für die Nutzer Zeitschriften in den Bereichen der Foto-, Video-, Tonbandarbeit, der Mediendidaktik und Filmkritik sowie Multimedia bereit.

Sie verfügt weiterhin über filmografische Nachschlagewerke und Begleitmaterialien zu Fernseh-Medienverbünden sowie Laborapparate zu aktuellen Medienseminaren. AV-Materialien zu Themen aller Fachbereiche können im Dia-, Tonbildschau-, Film-, Arbeitstransparent-, Schallplatten- und Tonkassettenarchiv angeboten werden. Außerdem wird eine themenspezifische Recherche angeboten.

### **3.3.4 Audiothek**

Hier stehen für das Selbststudium Sprachlehrmaterialien, bestehend aus Kassetten, Tonbändern, Lehrbüchern, Videokassetten, Dias, Computersoftware, etc. zur Verfügung, die an 19 unterschiedlichen Einzelarbeitsplätzen genutzt werden.

Die Sprachlehr- und -lernangebote beinhalten u.a. auch Unterlagen zu Fachsprachen, wie z.B. Wirtschaftsendgisch, -französisch, -italienisch, -japanisch, -spanisch und -russisch sowie zu Touristik-Programmen.

Außerdem finden sich hier die kompletten und aktuellen Unterlagen zum TOEFL-Test. Für sprachdidaktische Beratungen stehen die Dozentinnen und Dozenten des Fachbereichs 3 (BESL) zur Verfügung.

Für das Eigenstudium bietet die Audiothek Tonbänder, Videos, Dias, Lern- und Arbeitsbücher zu 42 Sprachen an.

In der Audiothek stehen vier multifunktionelle Einzelarbeitsplätze zum direkten Empfang des kompletten (unverschlüsselten) Programmangebotes von derzeit sieben Satelliten zur Verfügung, das in einer Vielzahl von Sprachen ausgestrahlt wird. An diesen Plätzen werden darüber hinaus verschiedene fremdsprachige Videomaterialien sowie Tonkassetten genutzt.

## **3.4 Grafischer Bereich**

### **3.4.1 Zentrale Fotostelle**

Die Fotostelle erstellt Fotoarbeiten für Lehre und Forschung aller Fachbereiche in Hochschulangelegenheiten.

Folgende Leistungen werden angeboten:

- Aufnahmen elektronischer und mechanischer Geräte; Aufnahmen im künstlerischen Bereich von Malereien und Plastiken; Aufnahmen für wissenschaftliche Veröffentlichungen und Dokumentationen im Klein-, Mittel- und Großbildformat,