



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Antiquo-Novum Oraculum Miraculum. Das ist: Lebensthat/
Krafft und Wundermacht Des Heiligen Jn allen Anliegen
mildreichisten Noth-Helffers Antonii von Padua**

Caccia, Franciscus

Saltzburg, Anno M.DC.XCII.

Titelblatt

urn:nbn:de:hbz:466:1-41320

ANTIQUO - NOVUM
ORACULUM MIRACULUM.

Das ist:

Lebenshat/Grafft und Wundermacht

Des Heiligen

In allen Anliegen mildreichisten Noth-Helfers



Antonii

von Padua.

Alte/und Neue wahrhaftige Miracul/so erst geschehen
von Anno 1666. bis auf das 1688. Diese alle sein mit der Heil.
Schrift/S. S. Vätern/Commentatorm, Gleichnissen/ Eruditionen,
Lob-Sprüchen/und Versen gezieret/den Hülf-und Trost-verlangenden
Seelen!

Wie auch nicht weniger den Predigern / und Seelsorgern zu
sondern Dienst/und Kömmligkeit/die aus diesem Werk unter-
schiedliche Exordia von allerhand Sachen

Wie aus dem Andern Theil

Durch das

ANTONII RESPONSORIUM

Zu erschen / formiren/ und auf andere Heilige appliciren können /
in Zwey Theil abgetheilet /

Erster Theil

Durch

P. FRANCISCUM CACCIA Commissarium Generalem Terræ

Sanctæ per Sac. Rom. Imperium, Ordinis S. Francisci Strict. Observ.
Prvinciæ Auftriæ Concionatorem.

Salzburg/

In Verlegung Melchior Haary Einer Pöblichen Landschafft/und

Paderborna

Stadt: Buchdruckern und Handlern.

Anno M. DC. XCII,

Sochtis fest

ANTONIO-NOVVM

ORACULUM MIRACULUM

Geometrische Kunst und Kunst der Kunst

In allen Künsten und Wissenschaften

1111



Die Kunst der Kunst und Kunst der Kunst

ANTONII RESPONSIUM

Die Kunst der Kunst und Kunst der Kunst

Die Kunst der Kunst und Kunst der Kunst

R. FRANZISUM CACCIA Comissarius Generalis

Phylica Aulica Comissarius Generalis

Salzburg

In der Kunst der Kunst und Kunst der Kunst

1111

1111

1111