



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Bericht über das Audiovisuelle Medienzentrum (AVMZ) im Studienjahr ...

Audiovisuelles Medienzentrum <Paderborn>

Paderborn, 1986/87 - 1995/96

2. Nutzerbereiche

urn:nbn:de:hbz:466:1-41621

2. Nutzungsübersicht

2.1. Allgemeine Abteilung der Mediothek und Audiothek

Die Gesamtinanspruchnahme durch die Nutzer ist gegenüber dem Studienjahr 1986/87 nahezu konstant geblieben. Im Vergleich ist jedoch eine stärkere Nutzung im WS 87/88 gegenüber dem SS 88 festzustellen. Ob der Trend zu weniger Sprachlernern anhält, wird im kommenden Studienjahr verfolgt werden müssen, und wenn ja, ebenso die Gründe hierfür.

Übersicht über die Nutzungsintensität in der Audiothek und allg. Abteilung der Mediothek

Monat / Jahr	Nutzer	Nutzer
	8.00-16.00	16.00-18.00 (Vorlesungszeiten)
Oktober 1987	227	-
November	868	205
Dezember	1.200	209
Januar 1988	1.313	319
Februar	1.133	150
März	691	-
April	604	134
Mai	405	108
Juni	550	60
Juli	459	-
August	459	
September	269	
Gesamt:	8.178	1.185
		9.363

2.2. Videothek

Da es in den ersten Semesterwochen bei der Nutzung der Videothek-Einzelarbeitsplätze immer wieder zu Engpässen kam (die Studierenden des FB 10 müssen im Rahmen des Grundpraktikums Maschinenbau und die des FB 13 im Rahmen des Grundpraktikums Chemie die zu den Praktika speziell produzierten Videoserien begleitend bearbeiten), wurden die Einzelarbeitsplätze um einen erweitert. Die Nutzung der nunmehr 10 Video-Einzelarbeitsplätze im Bereich der Videothek betrug in den Vorlesungszeiten 9.200 Stunden und in den vorlesungsfreien Zeiten 3.200 Stunden.

Erstellen von Videogrammen und Videokopien zum wiss. Gebrauch und Bestellen von AV-Studienmaterialien u. Filmen

Auftraggeber	Anzahl der Videogramme	Anzahl der Videokopierstunden	Anzahl der Bestellungen auswärtiger AV-Studienmaterialien und Filme
FB 1	65	16	33
FB 2	59	169	17
FB 3	547	130	31
FB 4	66	36	17
FB 5	24	75	4
FB 6	3	2	8
FB 7	2	-	-
FB 9	2	-	-
FB 10	4	7	-
FB 13	1	5	-
FB 14	-	1	-
FB 17	2	1	7
AVMZ	35	22	11
Sonstige	71	51	-
Gesamt:	881	515	128

Einsatz von AV-Systemen in Veranstaltungen mit personeller Betreuung, bzw. ohne personelle Betreuung durch AVMZ-Mitarbeiter im und außerhalb des AVMZ

Nutzer	Anzahl der Einsätze mit pers. Betreuung	Anzahl der Einsätze ohne pers. Betreuung
FB 1	86	26
FB 2	280	207
FB 3	325	290
FB 4	-	67
FB 5	31	137
FB 6	8	19
FB 7	-	2
FB 10	2	88
FB 12	-	1
FB 13	5	26
FB 14	1	36
FB 16	-	2
FB 17	12	17
Sonstige	6	96
Gesamt	756	1.014

2.3. Hochschulinternes Fernsehen (HiF) und seine Videoproduktionen

Durch das HiF konnten im Berichtszeitraum 26 Videoproduktionen abgeschlossen werden, 7 sind noch in der Bearbeitung, zahlreiche Produktionen für das Studienjahr 88/89 befinden sich in der Projektplanung.

Abgeschlossene Videoproduktionen

Einige Videoproduktionen werden durch kurze inhaltliche Beschreibungen ergänzt, um die Komplexität der Themenbereiche aufzuzeigen. Die übrigen Videotitel (zeitl. Reihenfolge der Produktionen) lassen meist unmittelbar Rückschlüsse auf die Inhalte zu.

Operationsverstärker, 20 min
(Auftraggeber: Prof. Dr. Barschdorf, FB 14)

- * Der Videofilm behandelt Operationsverstärker in ihren Beschaltungs- und Anwendungsmöglichkeiten. Es werden Kenngrößen wie Verstärkung, Frequenzgang, Anstiegssteilheit usw. erläutert und in Schaltungsbeispielen demonstriert. Darüber hinaus werden Prinzipschaltungen von Addierern, Integratoren usw. gezeigt.

Sensorgestützte Prozeßsteuerung bei der EPS-Verarbeitung, 15 min
Einsatz u.a. auf der Hannover-Messe und in der Präsentation Forschungsland NRW am 28.11.88 in Bonn
(Auftraggeber: Prof. Dr. Hahn, FB 10)

- * Darstellung des Aufbaus und der Funktion der im LWF-Labor des FB 10 mit Unterstützung des BMFT entwickelten, prozeßrechnergesteuerten EPS-Fertigschäumenanlage und die Umsetzung der Forschungsergebnisse bei der Realisierung der o.g. Anlage in der industriellen Praxis bei der Fa. VOBRA in Enger.

Bohren und Formen von Innengewinden, 27 min
Einsatz u.a. auf der Messe METAV in Düsseldorf
v. 7.6.-11.6.88
(Auftraggeber: Prof. Dipl.-Ing. Hartkamp, FB 12)

- * Die optimale Herstellung von Innengewinden setzt Kenntnisse besonderer Randbedingungen dieses Vorgangs voraus. Dazu

zählen u.a. die Schnitttrichtungsumkehr, erschwerte Spannbildung und Spanabfuhr sowie hohe Reibung zwischen Werkzeug und Werkstück. Der Videofilm erläutert die Problematik und stellt die bisherigen Erkenntnisse der Forschung im Bereich der spanabhebenden und spanlosen Innengewindeherstellung dar.

Paderborn nach 1945, 45 min

Einsatz in der Ausstellung: "Paderborn nach 1945"
in der Stadtverwaltung

(Auftraggeber: Prof. Dr. Riesenberger, FB 1)

* Auf der Basis von 6 Archivfilmen (N8 und 16 mm) dokumentiert die Videoproduktion das Ausmaß der Zerstörung der Stadt, den Wiederaufbau des Domes und des Rathauses sowie die ersten Liborifeste nach dem Krieg.

Referendararbeitsgemeinschaften im Bereich der Justiz, 2 x 120 min

Prüfungssimulation, 120 min

(Auftraggeber: Justizminister des Landes NRW in Kooperation mit der Uni Paderborn - AD Dr. Sievert)

* Formen des Lehrens und Lernens in der Erwachsenenbildung am Beispiel von Referendar-Arbeitsgemeinschaften in der 2. Phase der Juristenausbildung einschl. des Trainings und der Analyse von Prüfungssituationen

Übergabe des Rektorats, 166 min

(Auftraggeber: Rektorat)

Theaterszenen, 19 min

(Auftraggeber: AD Dr. Kühnhold, FB 3)

Spielfähigkeit, 20 min

(Auftraggeber: Prof. Dr. Hagedorn)

Schwimmen, Technik - Analyse

(Auftraggeber: Dipl. Sportlehrer Rheker, FB 2)

Untersuchungen zum Einsatz von Videokonferenzen

(Auftraggeber: Prof. Dr. Bronner, FB 5)

Hochschulkonzert in der Paderhalle am 8.2.1988, 90 min

(Auftraggeber: Prof. Dr. Fischer, FB 4)

Masken und Bewegung, 16 min

(Auftraggeberin: AOR Werner, FB 2)

Sport - Kindgemäße Wettkampfformen, 26 min

(Auftraggeber: Dozent Knievel, FB 2)

Sport und Wissenschaft, 120 min
(Auftraggeber: Prof. Dr. Brettschneider, FB 2)

Analyse des Films "Belle de jour"
(Auftraggeber: Prof. Dr. Gruber, Ostiguy, FB 3)

Schulpraktische Studien
(Auftraggeber: Dozent Knievel, FB 2)

Orpheus in der Unterwelt
(Auftraggeber: AD Dr. Kühnhold, FB 3)

Dr. M. Bangemann: "Wirtschaft und Kultur", 110 min
(Auftraggeber: Rektorat im Rahmen der Ring-
vorlesung des SS 88)

H. Dürr: "Die Verantwortung eines Unternehmers", 95 min
(Auftraggeber: Rektorat im Rahmen der Ring-
vorlesung des SS 88)

Motivation von Sportstudenten (oder: Wie macht ein
Seminar Spaß), 19 min
(Auftraggeber: Dozent Knievel, FB 2)

Tanz-Aufführung anl. des Sportlerballs 1987 in
der Paderhalle
(Auftraggeberin: AOR Werner)

Analyse von taktischen Spielzügen beim Basketball
anl. des Supercups in Dortmund
(Auftraggeber: Prof. Dr. Hagedorn)

"Aussichten - Orientierung auf See", 45 min
Unterrichtsaufzeichnung im Rahmen der Didaktik
der Mathematik
(Auftraggeber: Prof. Dr. Spiegel, FB 17)

"Verkehrssicheres Fahrradfahren", 90 min
Unterrichtsaufzeichnung 6. Schuljahr
(Auftraggeberin: Prof. Dr. Schöler, FB 2)

"Forschungsland NRW - Oberflächen"
Dokumentation der Eröffnungsveranstaltung der
Präsentation am 28.9.88 in der Landesvertretung
von NRW in Bonn
(Auftraggeber: MWF)

Noch nicht abgeschlossene Videoproduktionen

Bäuerliche Lebensformen und Agrarstrukturen
des Spätmittelalters
(Auftraggeber: Prof. Dr. Sprenger, FB 1)

Spiel und Sport für Behinderte und Nicht-Behinderte
(Auftraggeber: Dipl. Sportlehrer Rheker, FB 2)

Verkettung von Automatisierungseinrichtungen
(Auftraggeber: Prof. Dr. Jorden, Dr. Schlattmann,
FB 10)

Kunststoffverarbeitung
(Auftraggeber: Prof. Dr. Potente, FB 10)

Automatisierte Fertigungszelle zur Untersuchung
robotergeführter Fügetechnik
(Auftraggeber: Prof. Dr. Hahn, Busse, FB 10)

Robotergeführte Fügetechnik
(Auftraggeber: Prof. Dr. Hahn, Busse, FB 10)

Klebeschrumpfen einer Brammendruckerantriebswelle
(Auftraggeber: Prof. Dr. Hahn, Machann, FB 10)

Videoproduktionstage im und außerhalb des AVMZ

Auftraggeber	Anzahl	davon Produktionstage	
		in der HiF-Regie	außerhalb der HiF-Regie
FB 1	35	31	4
FB 2	47	31	16
FB 3	7	5	2
FB 4	6	5	1
FB 5	6	6	-
FB 6	3	3	-
FB 10	75	65	10
FB 12	50	38	12
FB 13	2	2	-
FB 14	19	19	-
FB 16	8	8	-
FB 17	1	1	-
Rektorat u. Verwaltung	6	1	5
Studiobühne	1	1	-
MWF	3	2	1
Justiz-Min.	3	3	-
Stadt/Kreis Pb.	3	3	-
FernUni	1	1	-
Gesamt:	276	225	51

Produktionskopien in der HiF-Regie

Auftraggeber	Anzahl
FB 1	9
FB 2	9
FB 3	2
FB 4	2
FB 5	1
FB 6	3
FB 10	13
FB 12	6
FB 13	2
FB 16	1
Verwaltung	1
Sonstige	4
Gesamt:	43

Die Fachbereiche werden an den Produktionen finanziell beteiligt. Sie tragen die Kosten für Studio-Produktionsbänder, Disketten für Grafikgestaltung, Videokassetten für Aufzeichnungen der Nutzer, Audiobänder zu Vertonungsarbeiten, Sprecherhonorare, Urheberrechtsgebühren, Kosten für Musikrechte und z. T. Reisekosten bei Außen- aufnahmen über Drittmittel.

2.4. Tonstudio

Tonaufzeichnungen und Produktionen im Audibereich

Auftraggeber	Anzahl der Aufzeichnungen und Produktionen
FB 1	4
FB 2	19
FB 3	20
FB 4	61
FB 5	2
FB 10	1
FB 14	1
Verwaltung	15
Akad. Auslandsamt	2
Studiobühne	2
Studentenwerk	1
Gesamt:	128

2.5. AV-Werkstatt

In der **Elektronikwerkstatt** wurden durch die technischen Mitarbeiter die Videogeräte und -systeme der Hochschule gewartet und repariert sowie nutzerbedingte elektronische Spezialschaltungen und Geräte entwickelt. Die Sachmittelkosten für diese Arbeiten werden den auftraggebenden Fachbereichen in Rechnung gestellt.

Die Arbeiten der zentralen Wartung von Projektoren in der **elektromechanischen Werkstatt** mußten im SS 88 aufgrund des Wegfalls der Stelle nach dem Ausscheiden des bisherigen Stelleninhabers eingestellt werden (siehe auch Allg. Übersicht des Berichts). Zahlreiche Anträge auf Reparatur und Wartung mußten seither abgelehnt werden.

2.6. Grafik, insbes. Foto und Reproduktion

Aufträge

Zentrale Fotostelle

Auftraggeber	
FB	Anzahl
1	29
2	33
3	27
4	37
5	12
6	2
9	4
10	71
11	1
12	1
13	121
14	41
17	4
Presse	25
AVMZ	1
Verwaltung	6
Gesamt:	415

Reproduktionsstelle

Auftraggeber	
FB	Anzahl
1	11
2	8
3	9
4	10
5	14
6	8
9	1
10	32
11	3
13	13
14	9
17	4
Verwaltung	168
AVMZ	12
Gesamt:	302