



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Bericht über das Audiovisuelle Medienzentrum (AVMZ) im Studienjahr ...

Audiovisuelles Medienzentrum <Paderborn>

Paderborn, 1986/87 - 1995/96

Leistungen der AVMZ-Funktionsbereiche

urn:nbn:de:hbz:466:1-41621

Videoproduktionstage im und außerhalb des AVMZ

FB	Anzahl	davon Produktionstage im AVMZ*			außerhalb des AVMZ
		Betacam SP	S-VHS	Multimedia	
1	3	2	1		
2	22	15	5		2
3	9	9			
4	26	21	2		3
5	45	28		4	13
6	1	1			
7	59	43	8	8	
10	39	32			7
13	1	1			
14	50	16		25	9
16	5	4			1
17	15	15			
Rektorat	32	23	1		8
Verwaltg.	3	2	1		
JM NRW	14	12	1	1	
AVMZ	17	10	2	4	1
HNI	4	3		1	
ASTA	1				1
Studienber.	1				1
Staatshoch- bauamt/Dez. 1	4				4
Gesamt:	351	237	21	43	50
Vorjahr:	340	226	59	-	55

(*) Videoproduktionseinrichtungen in der HiF-Regie, den Studios A + C und im Multimedia-Bereich

Videoproduktionstage - Aufnahmen und Übertragungen außerhalb des AVMZ

FB	Auftraggeber	Zeit	Ort
2	Geisler	25.01.94	Grundschule Kirchborchen
2	Geisler	04.05.94	Marienschule
2	Schneider/Sabel	29.09.94	Audimax
4	Fischer	07.02.94	Paderhalle
4	Dopheide	18.05.94	C1
4	Fischer	29.06.94	Audimax
5	Weber	11.02.94 27.05.94 2 Tage	Recklinghausen
5	Weber	05.04.94	PB, Fischteiche
5	Weber	06.04.94	Bad Lippspr., Therme
5	Weber	07.04.94	PB, Dany-Sport
5	Weber	08.04.94 18.05.94 2 Tage	H 5/313, Prof. Weber
5	Weber	22.04.94	PB, Tennispark Dören
5	Weber	26.04.94	Fa. Kettler, Ense-Pasit
5	Buddensieck	18.01.94 - 08.02.94 4 Tage	C 1
10	Pahl/Franke	11.11.93	Halle IW
10	Hahn	17.10.93 18.10.93 2 Tage	Labor LWF
10	Hahn/Fahrig	08.04.94	Fintrop-Fretter
10	Hahn	01.10.93 04.10.93 2 Tage	Labor/Prof. Hahn
10	Pahl/Winkelmann	28.01.94	Halle IW
14	Fette	28.04.94	C 1
14	Hartmann	24.06.94 27.06.94 2 Tage	Univers. Dortmund Inst. f. Robotertechn.
14	Hartmann	24.06.94 30.06.94 2 Tage	Fraunhofer Inst. Duisburg
14	Hartmann	14.07.94 10.08.94 2 Tage	Universität Bonn Neuroinformatik
14	Hartmann	18.07.94 26.07.94 2 Tage	Fa. Pietsch, Ettlingen
16	Weimar	25.10.93	Soest

Rektorat	27.10.94- 28.10.94	2 Tage	C 1/Foyer
Rektorat	16.01.94		C 1, C 2 u. Foyer
Rektorat	14.04.94		Audimax
Rektorat	18.05.94		C 1
Rektorat	30.05.94		Technologiepark
Rektorat	01.09.94-		Audimax
	02.09.94	2 Tage	
Studienberatung	10.10.94		C 1, C 2, Foyer
ASTA	15.12.93		C 1, Foyer
Staatshochbauamt	91/93	4 Tage	Hochschulbauprojekte

Kopien in der HiF-Regie

Auftraggeber FB	Anzahl der Produ- ktionskopien	Anzahl der Normwandlungen
2	6	1 PAL SECAM
3	5	7 NTSC PAL, PAL NTSC, SECAM PAL
4	10	-
5	1	3 NTSC PAL, PAL NTSC
6	-	1 SECAM PAL
10	9	2 NTSC PAL
14	5	-
17	6	4 NTSC PAL, SECAM PAL
Rektorat	5	-
HNI	1	-
Bibl.	1	-
Verwaltung	1	-
AVMZ	3	-
JM NRW	5	-
Gesamt:	58	18
Vorjahr:	90	25

Tonstudio

Tonaufzeichnungen und Produktionen im Audiobereich

Auftraggeber	Anzahl der Aufzeichnungen Produktionen
FB 1	4
FB 2	17
FB 3	85 (z.T. Workshops mit Apel, Doppler, Kublitz-Kramer)
FB 4	9
FB 7	1
FB 14	1
FB 17	1
Uniconsult	2
ASTA	1
Gesamt:	121
Vorjahr:	138

Erstellen von Videogrammen und Videokopien zum wiss. Gebrauch

Auftraggeber	Anzahl der Videogramme	Anzahl der Videokopierstunden
FB 1	31	14
FB 2	38	42
FB 3	1.304	140
FB 4	210	79
FB 5	12	34
FB 6	6	-
FB 7	1	-
FB 9	2	-
FB 10	-	6
FB 13	4	3
FB 14	1	6
FB 16	-	-
FB 17	8	7
AVMZ	85	13
Sonstige	23	15
Gesamt:	1.725	359

Vorjahr: 1.183 395

Nutzung der VHS-Video-Schnittplätze, H1.319 u. H1.322

Nutzer	Anzahl der Schnittstunden	
	H 1.319	H 1.322
FB 1	53	35
FB 2	64	59
FB 3	416	385
FB 4	200	183
FB 5	66	10
FB 6	2	4
FB 7	-	1
FB 10	28	5
FB 13	-	10
FB 14	31	15
FB 16	2	-
FB 17	55	90
AVMZ	7	29
Sonstige	12	29
Gesamt:	936	+ 855 = 1.791
Vorjahr:	716	+ 748 = 1.464

Einsatz von AV-Systemen in Veranstaltungen mit personeller Betreuung, bzw. ohne personelle Betreuung durch AVMZ-Mitarbeiter im und außerhalb des AVMZ

Nutzer	Anzahl der Einsätze mit personeller Betreuung	Anzahl der Einsätze ohne personelle Betreuung
FB 1	80	41
FB 2	135	311
FB 3	474	445
FB 4	6	118
FB 5	222	120
FB 6	3	22
FB 7	-	2
FB 9	-	1
FB 10	6	64
FB 13	12	41
FB 14	2	25
FB 16	-	2
FB 17	35	53
Sonstige	30	92
Gesamt:	1.005	1.337
Vorjahr:	741	1.378

Übersicht über die Nutzung der Audiothek

Monat / Jahr	Einzelnutzer	Audiothekseinführung
Oktober 1993	745	225
November	970	120
Dezember	700	20
Januar 1994	725	12
Februar	390	15
März	308	20
April	536	41
Mai	596	23
Juni	625	27
Juli	391	10
August	260	--
September	320	24
Gesamt:	6.566	537
Vorjahr:	6.130	495

**Fotostelle
Grafik und Design
Reproduktionsstelle (Grafik und Layout)**

Für die foto/grafischen Bereiche sind Nutzungsübersichten wenig aussagekräftig, da sie über den Schwierigkeitsgrad und den notwendigen Arbeitsaufwand keine Auskunft geben.

Die genannten Bereiche werden von allen Fachbereichen der Zentralverwaltung, den Prüfungssekretariaten, der Presse und Uniconsult in Anspruch genommen.

Im grafischen Bereich haben sich bedingt durch die Anschaffung eigener PC, Scanner und großformatiger Kopierer bei den Fachbereichen die Aufträge bezüglich der Anforderungen an das AVMZ zu hochwertigen und komplexen Produkten verlagert. Dies zeigt sich insbesondere bei Broschüren, Infoschriften, Plakaten, Faltblättern, Umschlaggestaltungen, Messepräsentationen und Zeugnissen.

**Medienbezogene Seminare, die von AVMZ-Angehörigen
im Auftrag der Fachbereiche durchgeführt wurden:**

WS 93/94

- | | | |
|------------|--------|--|
| Armbruster | (FB 1) | Der Geschlechterdiskurs in Film und Kunst des "Dritten Reiches" |
| Armbruster | (FB 3) | Frauenbewegung und Frauenpolitik im Fernsehen |
| Hilgers | (FB 2) | Statistische Methoden der Medienforschung |
| Kania | | Theorie und Praxis der Videoaufnahmen (für Studierende aller Fachbereiche) |

SS 94

- | | | |
|------------|--------|---|
| Armbruster | (FB 1) | Das Bild der Frau und die Darstellung von Frauenproblemen im Fernsehen |
| Armbruster | (FB 3) | Drehbuchschreiben und Videoproduktion |
| Kania | | Theorie und Praxis der Videoaufnahmen (für Studierende aller Fachbereiche) |
| Richter | (FB 2) | Neue Medien. Elementare technische Grundlagen und gesellschaftliche Wirkungen |

Publikation:

Armbruster, Dr. Brigitte
Frauen sehen Medien sehen Frauen
Seminarmodell
Fachstelle für Medienarbeit der Diözese Rottenburg-Stuttgart
Stuttgart 1994