



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Bericht über das Audiovisuelle Medienzentrum (AVMZ) im Studienjahr ...**

**Audiovisuelles Medienzentrum <Paderborn>**

**Paderborn, 1986/87 - 1995/96**

AV-Aktivitäten des sportwissenschaftlichen Videostudios

**urn:nbn:de:hbz:466:1-41621**

Um die Hochschulöffentlichkeit über weitere AV-Aktivitäten zur Visualisierung und Lehre zu informieren werden in diesem Bericht Leistungen des **AV-Studios Sportwissenschaften** (FB 2) unter Leitung von Prof. Dr. Günter Hagedorn, FB 2, vorgestellt.

### **Filmschnitte**

Der Filmschnitt wird mit dem PC basierenden Digitalen Videosystem "Videomachine" von Fast ausgeführt. Auf 16 GB Festplattenkapazität können bis zu 2 Stunden Filmmaterial in S-VHS Qualität abgelegt und in Echtzeit geschnitten und nachvertont werden.

Momentan bearbeitete Projekte sind:

Vielseitigkeit im Ski- und Rodelsport, ein Film der die vielseitigen Trainings- und Wettkampfformen in den Sportarten Skisprung und Rodeln beleuchtet.

Fertige Videoprodukte:

**Prävention und Kraft** (im Rahmen eines von Bund und Land geförderten Modellversuchs zu Studienprojekten)

**Kommunikation** (Dokumentation einer Veranstaltung im Rahmen von "Qualität der Lehre", Erweiterung eines älteren Films)

**Zukunft Beruf** (Film über drei Studienprojekte im Rahmen des Modellversuchs).

Endschnitt: AVMZ

**Wolkenbilder** (Videoproduktion für eine multimediale Rauminstallation. Kooperationspartner: intermedia, Köln)

### **Video-Aufzeichnungen bei Veranstaltungen**

**Kommunikationsseminar:** Im SS 96 "Verhaltens- und Kommunikationstraining" durch Aufnahme und Feedback.

In „**Theorie und Praxis der Sportlehrgebiete**“ (WS/SS): Einsatz von Videoaufnahmen zur Optimierung von Lehr-Lernprozessen in, Basketball, großer Schwerpunkt, kleiner Schwerpunkt, G Kurs; großer Schwerpunkt Badminton.

Aufzeichnung des **Abschlußballs** im Hochschulsport (D. Thiele)

Die Veranstaltung Einführung in den AB II „Lernen und Bewegung“ (WS 96/97) wurde mit Videofeedback und Medienpräsentation unterstützt. Dabei wurde in der Sporthalle für ca. 90 Teilnehmer die praktischenübungsbeispiele digital (s. DBFS) aufgezeichnet und mit einem LCD-Beamer präsentiert.

## Feedback-Einsätze

Einsatz des **DBFS** (DigitalesBewegungsFeedbackSystem), eines Computer basierendes Videoaufzeichnungssystem (S-VHS-Qualität). Mittels einer S-VHS Kamera mit Sender und dem an den Rechner angeschlossenen Empfänger kann Bildmaterial

auf die Festplatte geschrieben werden. Dank der kurzen Zugriffszeit der Festplatte kann der Film in Sekunden bearbeitet (z.B.: Slow Motion) und wieder abgespielt werden.

Einsatz in allen Basketballkursen und Badminton.

Zusammenarbeit in der Region mit Leistungssportlichen Einrichtungen, z. B. Bundesliga Basketball (Trainings- und Wettkampf-Feedback).

## Forschungsprojekte

**ProTal-Projekt:** (=Paderborner Modell)

Aufzeichnung der Parcoursdurchläufe zur späteren genauen Auswertung und Einschätzung der Probanden. Im WS 1996/97 lief eine Testreihe im Kreis Paderborn, bei der 1600 Schüler getestet und in ihrem sportlichen Talent bewertet wurden.