



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Die Pietà

Pinder, Wilhelm

Leipzig, 1922

Abbildungsverzeichnis

urn:nbn:de:hbz:466:1-41802

1. Pietà. Um 1350. Frankfurt a. M., Privatbesitz
2. Pietà. Um 1320. Coburg, Veste
3. Pietà. Um 1350. Erfurt, Ursulinerinnenkloster
4. Kopf des Christus (vgl. Abb. 3)
5. „Pietà Röttgen“. Späteres 14. Jahrhundert. Bonn, Provinzialmuseum
6. Pietà. Frühes 15. Jahrhundert. Frankfurt a. M., Städtische Galerie
7. Pietà aus Unna. Um 1430. Münster, Landesmuseum
8. Pietà aus Baden b. Wien. Frühes 15. Jahrhundert Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum
9. Pietà aus Steinberg. Um 1430. Frankfurt a. M., Privatbesitz
10. Pietà aus den „Heures de Turin“
11. Pietà. Um 1460/70. Villeneuve-lès-Avignon
12. Pietà aus Hedelfingen. Dat. 1471. Stuttgart, Landesmuseum
13. Pietà aus Tegernsee. Um 1500. Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum
14. Pietà. Anfang 16. Jahrhundert. Goslar, Jakobikirche
15. Pietà. Anfang des 16. Jahrhunderts. Zwickau, Marienkirche
16. Perugino, Pietà. Um 1493. Florenz, Galleria d'Arte antica e moderna
17. Michelangelo, Pietà. 1497—1500. S. Peter
18. Gregorio Fernandez, Pietà. 17. Jahrhundert. Valladolid
19. Ignaz Günther, Vesperbild. 1763. Weyarn
20. Emil Nolde, Grablegung



1. Pietà. Um 1350. Frankfurt a. M., Privatbesitz
(Nach Schmitt und Swarzenski, Deutsche und französische Plastik
des Mittelalters, Tafel 23)

B.D.K. 29

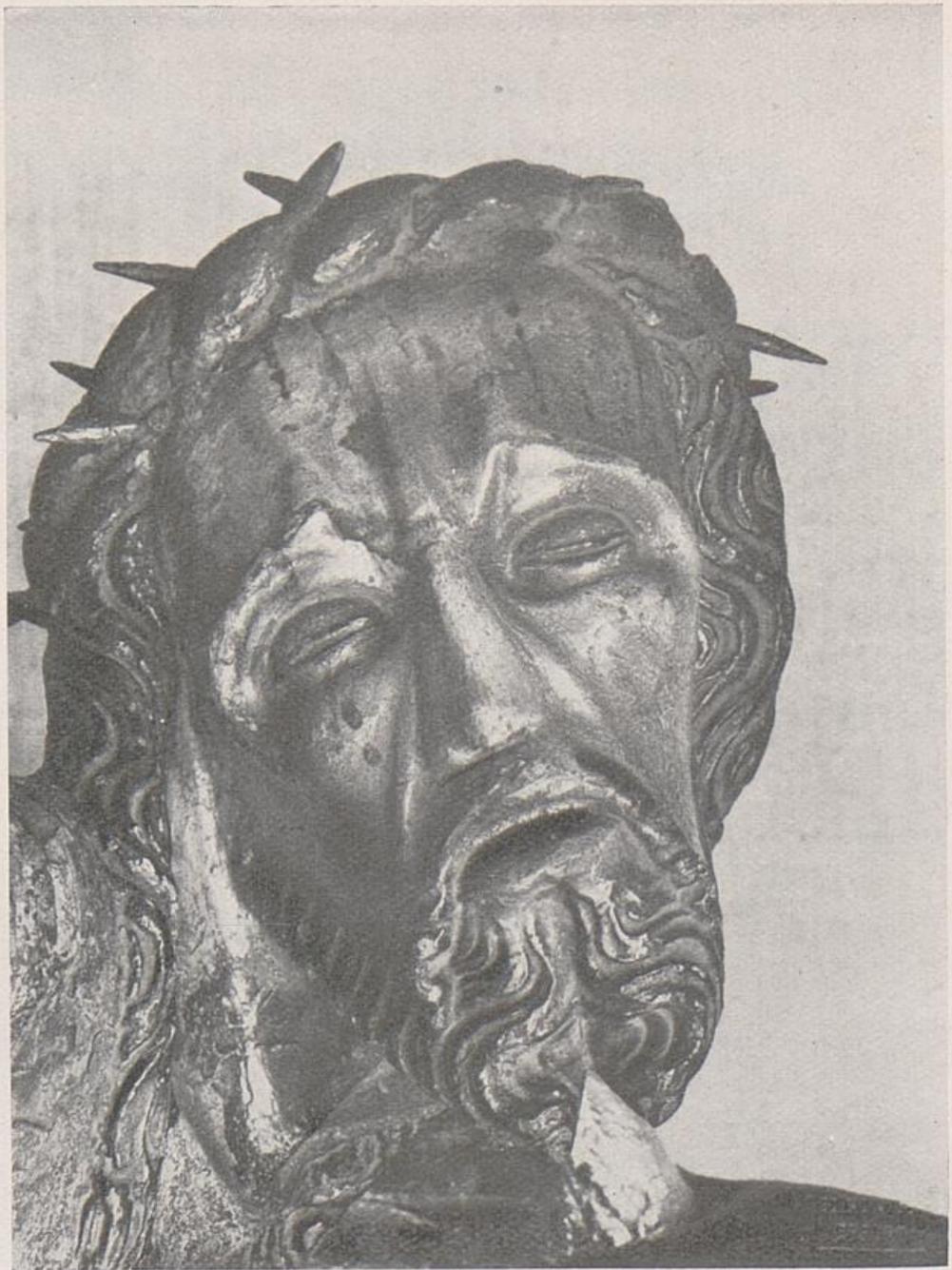


2. Pietà. Um 1320. Coburg, Veste



3. Pietà. Um 1350. Erfurt, Ursulinerinnenkloster
(Phot. Bissinger, Erfurt)

B. D. K. 29



4. Kopf des Christus (vgl. Abb. 3)
(Phot. Bissinger, Erfurt)



5. „Pietà Röttgen“. Späteres 14. Jahrhundert. Bonn, Provinzialmuseum
(Phot. Dr. Stoedtner, Berlin)



6. Pietà. Frühes 15. Jahrhundert. Frankfurt a. M., Städtische Galerie
(Phot. Deutscher Verein für Kunstwissenschaft)



7. Pietà aus Unna. Um 1430. Münster, Landesmuseum



8. Pietà aus Baden bei Wien. Frühes 15. Jahrhundert
Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum
(Phot. Staatliche Bildstelle)



9. Pietà aus Steinberg. Um 1430. Frankfurt a. M., Privatbesitz
(Phot. Folkwang-Verlag, Hagen)



10. Pietà aus den „Heures de Turin“. (Phot. Dr. Stodtner, Berlin)



11. Pietà. Um 1460/70. Villeneuve-lès-Avignon



12. Pietà aus Hedelfingen. Dat. 1471. Stuttgart, Landesmuseum
(Phot. Dr. Stoedtner, Berlin)



13. ²Pietà aus Tegernsee. Um 1500. Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum
(Phot. Dr. Stoedtner, Berlin)



14. Pietà. Anfang des 16. Jahrhunderts. Goslar, Jakobikirche
(Phot. E. A. Seemann)



15. Pietà. Anfang des 16. Jahrhunderts. Zwickau, Marienkirche
(Phot. Dr. Stoedtner, Berlin)



18. Gregorio Fernandez, Pieta. 17. Jahrhundert. Valladolid
(Nach A. E. Brinckmann, Barockskulptur Abb. 289)



19. Ignaz Günther, Vesperbild. 1763. Weyarn



20. Emil Nolde, Grablegung