



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Das Problem der Generation in der Kunstgeschichte Europas**

**Pinder, Wilhelm**

**Leipzig, 1928**

Tafeln

**urn:nbn:de:hbz:466:1-41834**

TAFELN





1. HALS / REGENTINNEN DES ALTFRAUENHAUSES 1664  
(AUSSCHNITT)



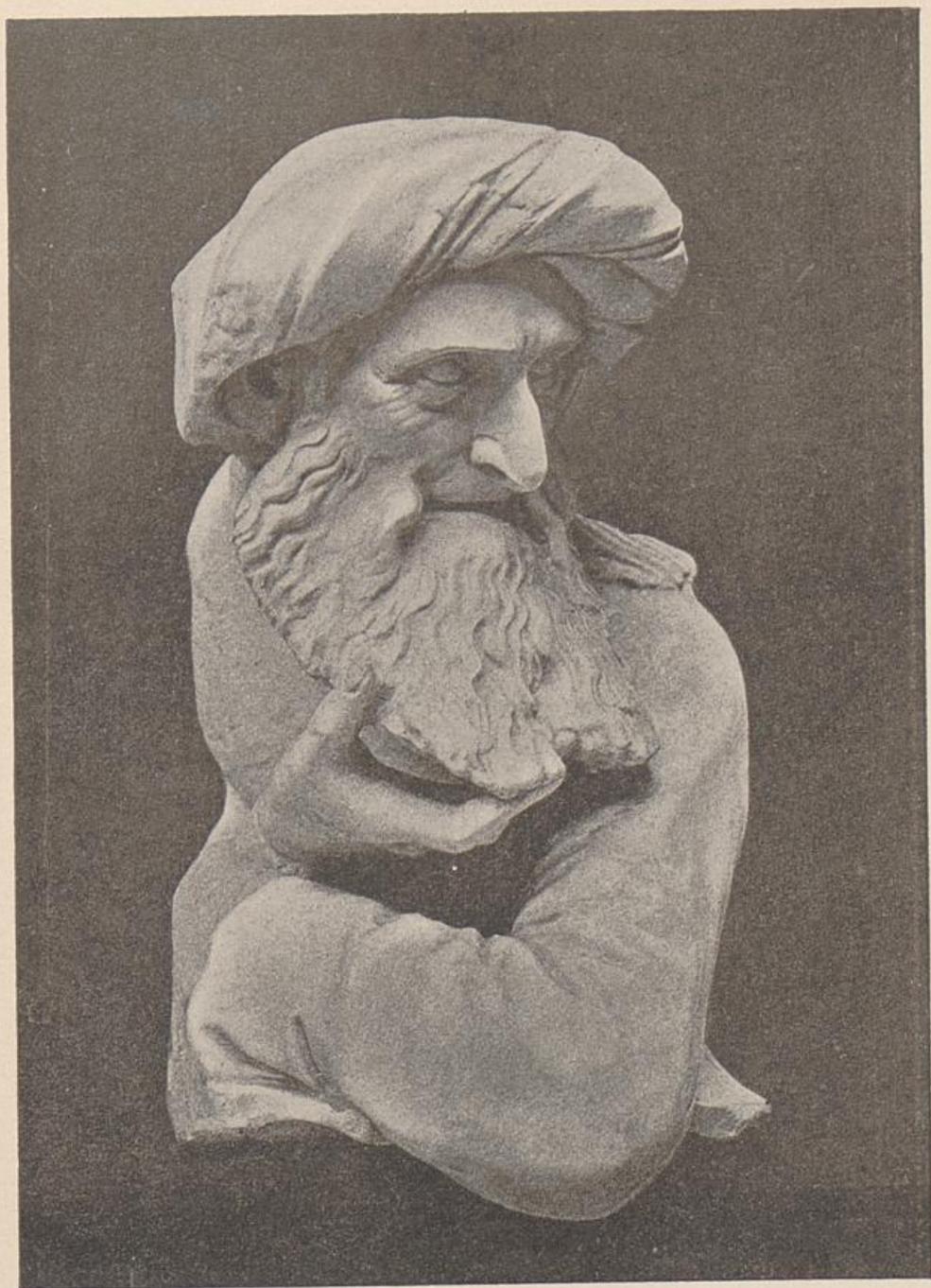
2. NAUMBURG / WILHELM VON KAMBURG



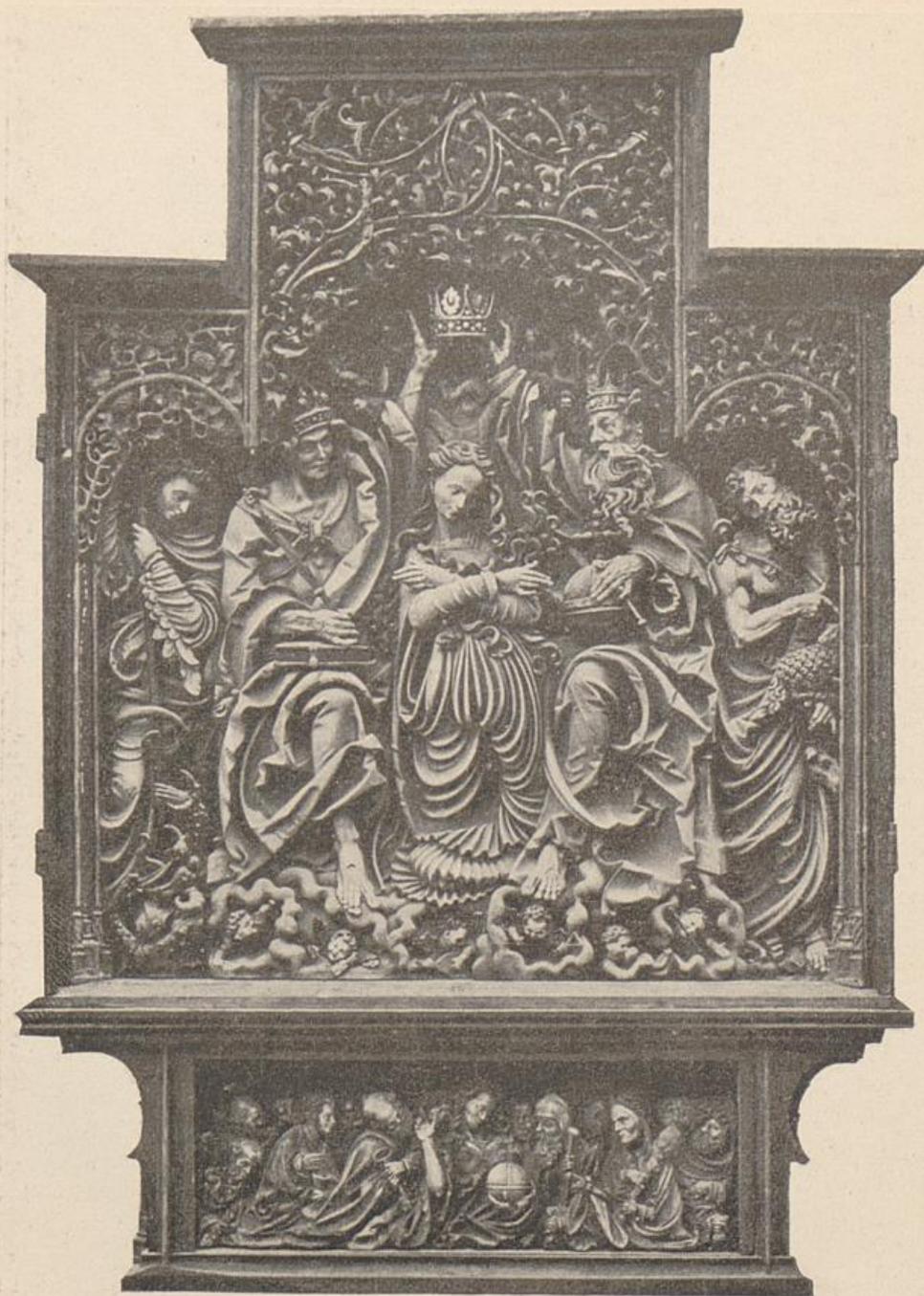
Abb. 3. ST. DENIS / KÖNIG ROBERT



4. GRABMAL DES CASPAR ZELLER † 1464



5. N. GERHART / GRAF VON HANAU 1464



6. AUS DEM NIEDERROTTWEILER ALTAR



7. PARMEGGIANINO / MADONNA COL COLLO LUNGO



8. FRAGONARD / MUSIKSTUNDE



9. MAULPERTSCH / HEILIGE FAMILIE



10. GAINSBOROUGH / MUSIDORA



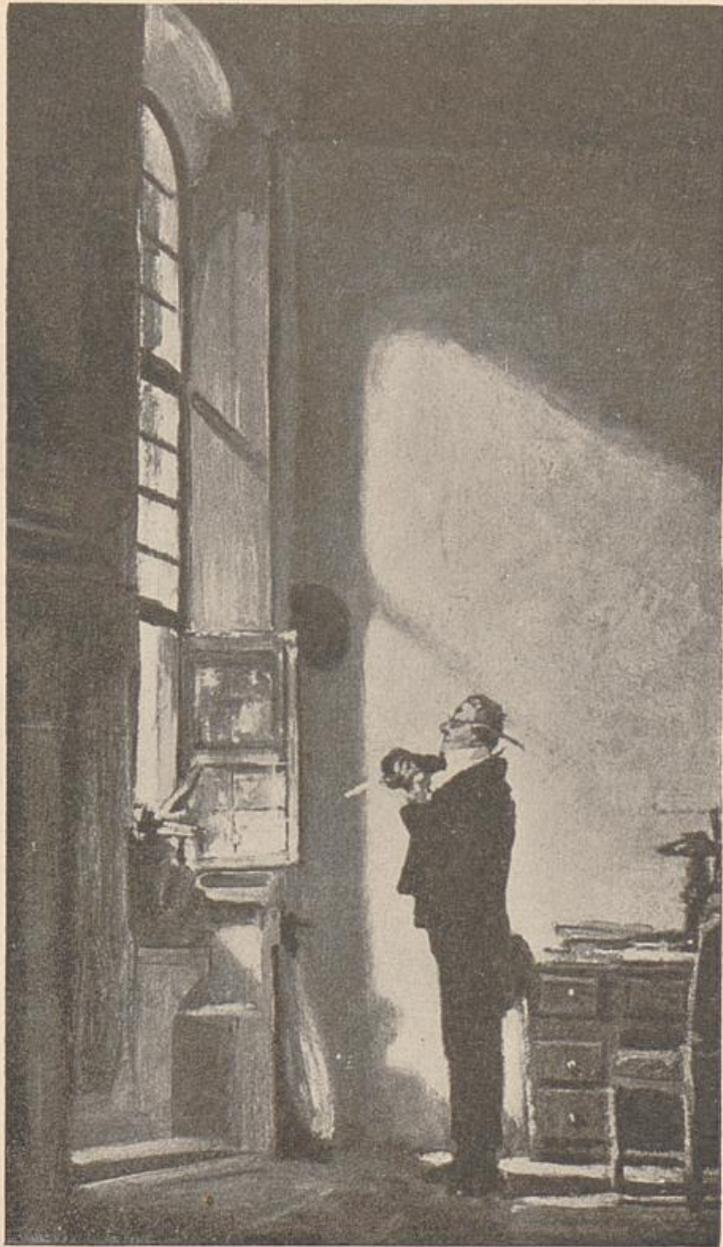
11. ÜBERLINGER MEISTER VON CA. 1770



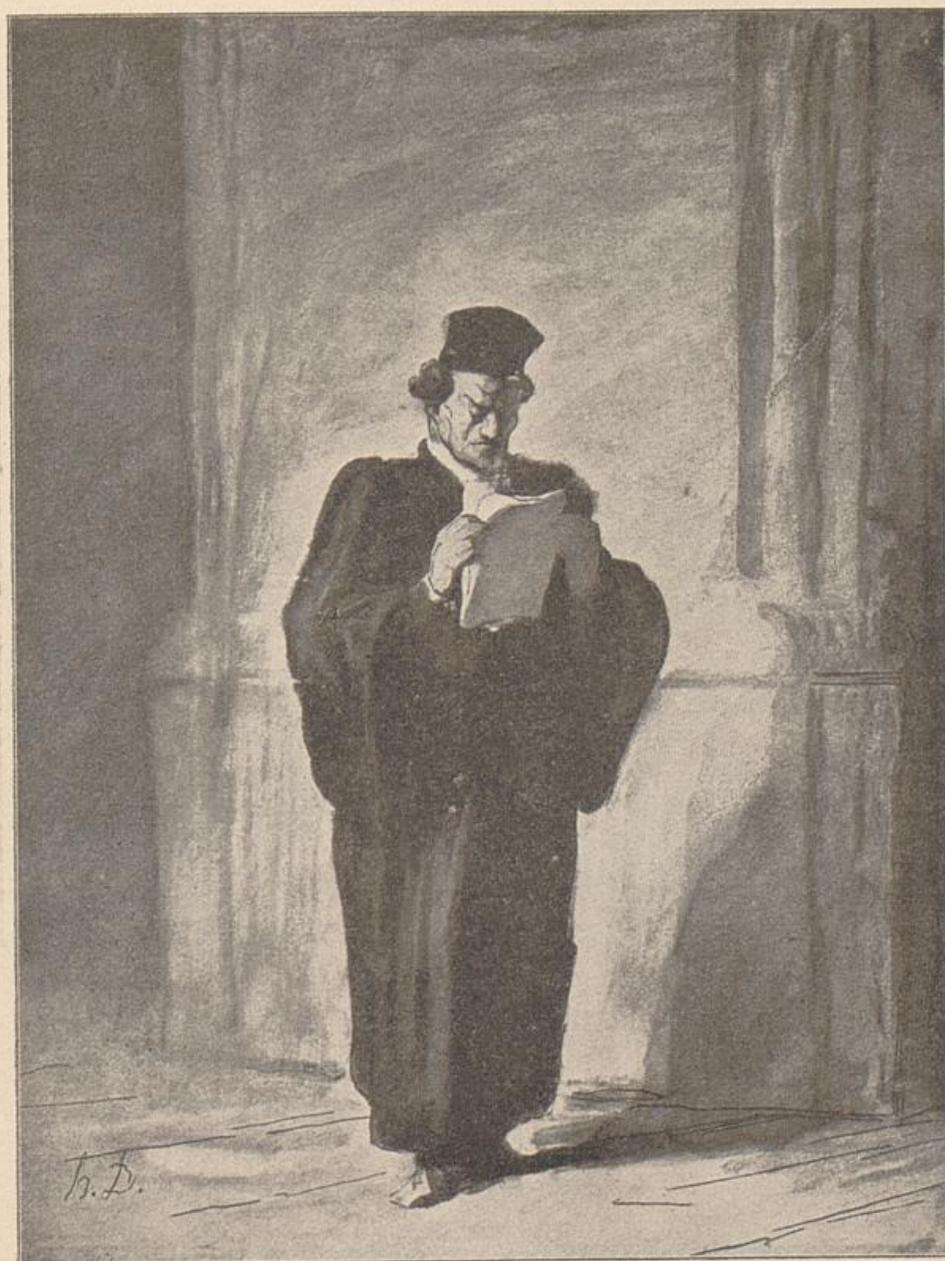
12. J. A. KOCH / HEROISCHE LANDSCHAFT 1805



13. C. D. FRIEDRICH / MÖNCH AM MEER 1809



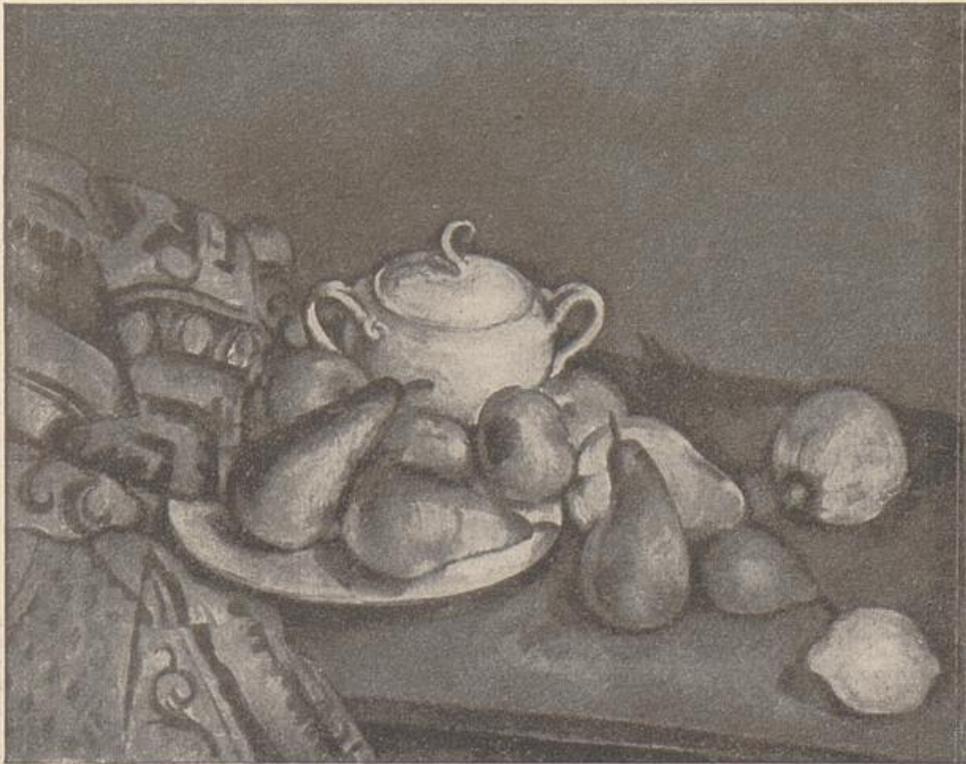
14. SPITZWEG / DER SCHREIBER



15. DAUMIER / VOR DER SITZUNG



16. COURBET / STILLEBEN



17. CÉZANNE / STILLEBEN



18. ROSSETTI / BEATA BEATRIX 1863



19. BÖCKLIN / RÖMERIN 1863



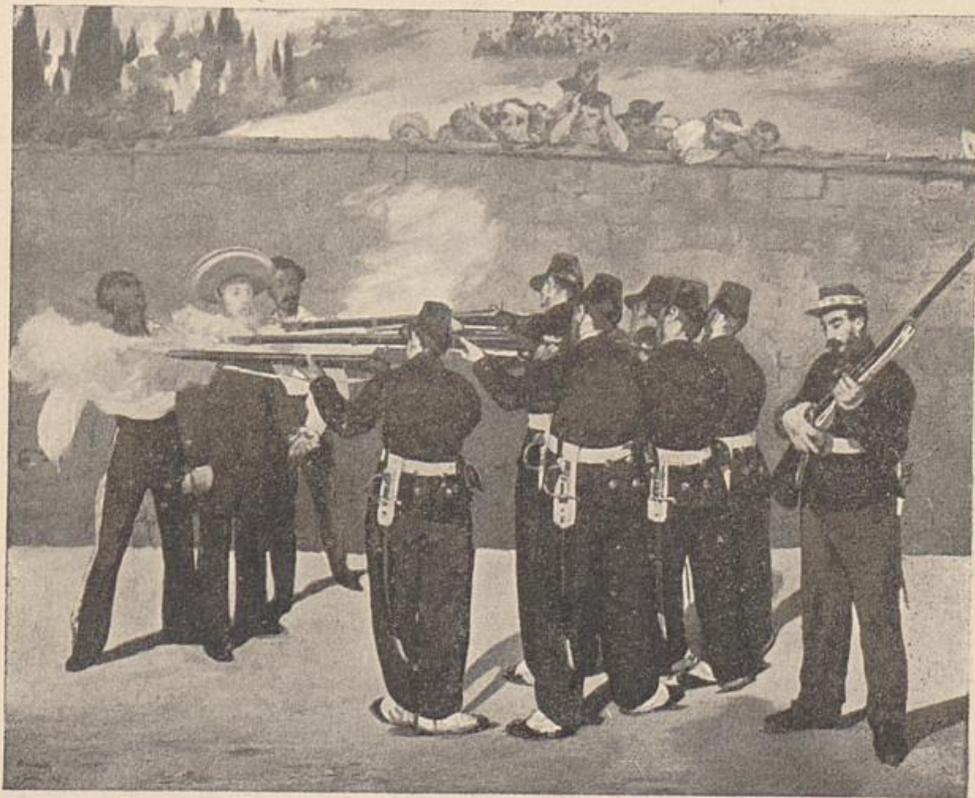
20. FEUERBACH / LUCREZIA



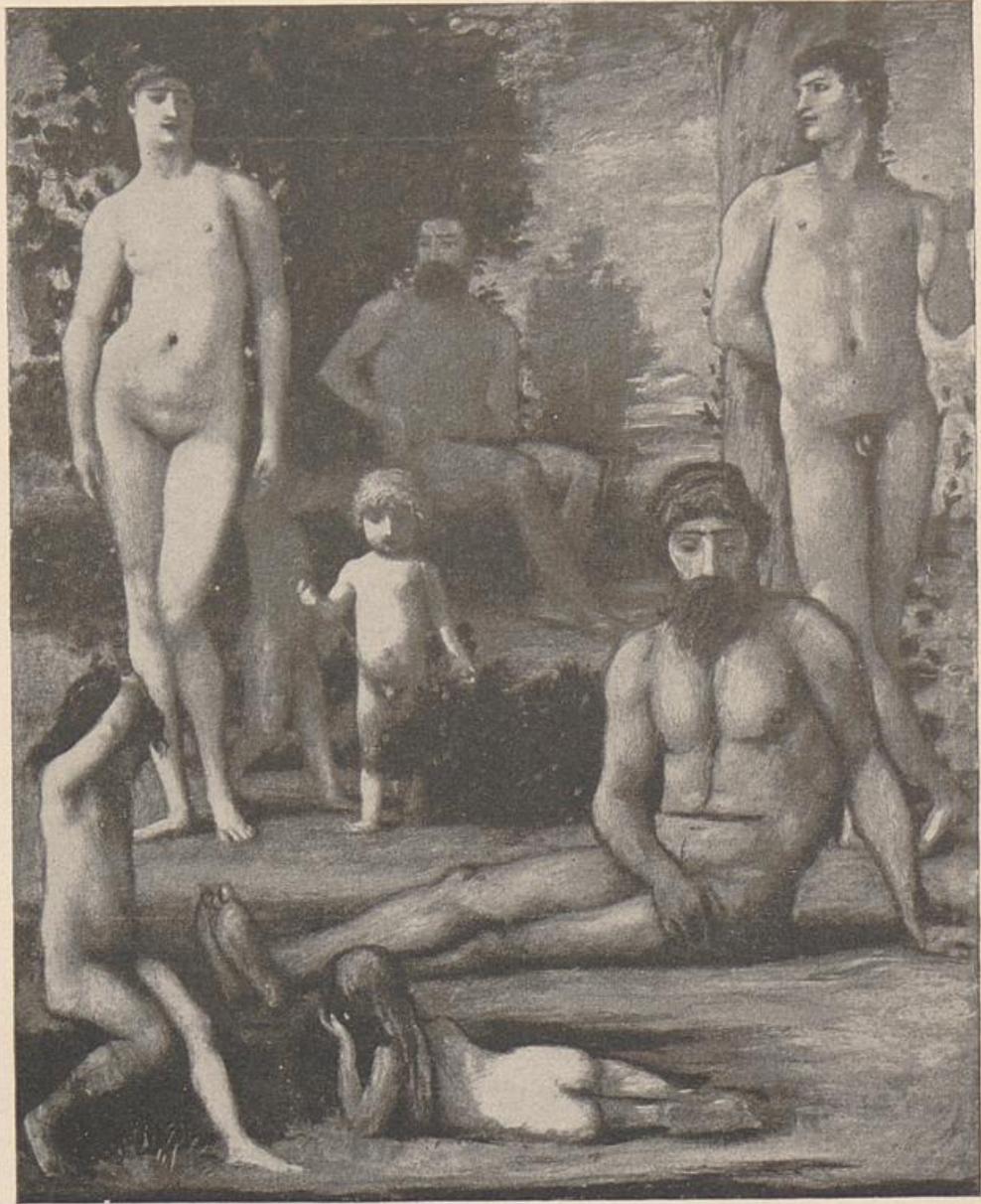
21. RENOIR / ZIGEUNERIN



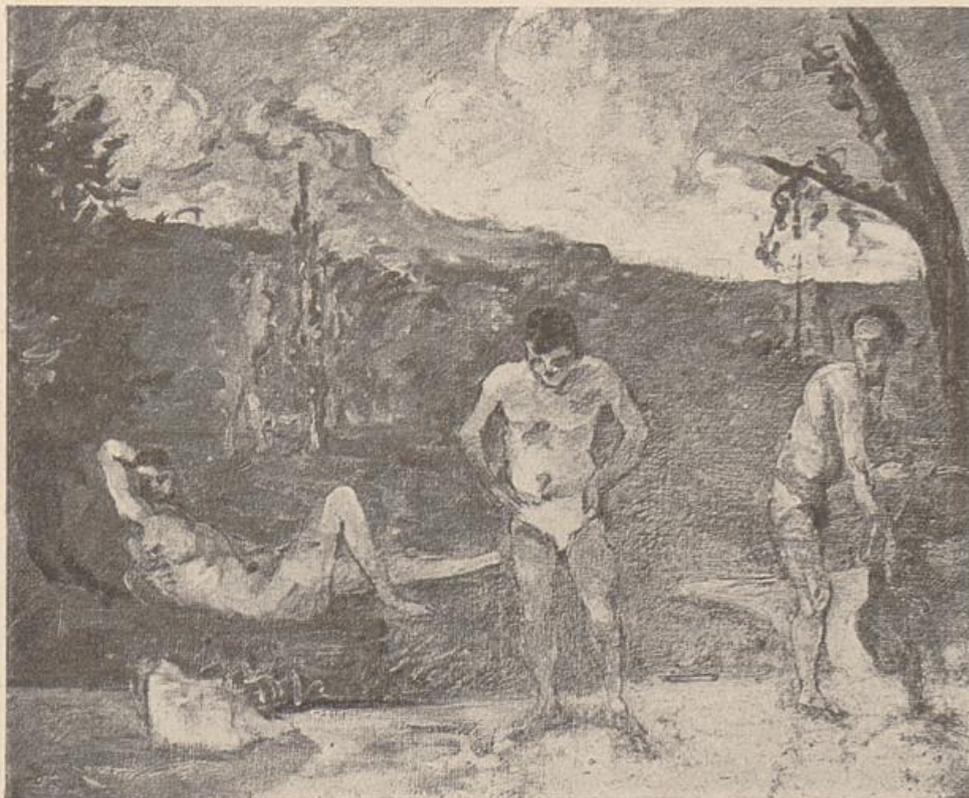
22. PILOTY / TRIUMPHZUG DES GERMANICUS 1869



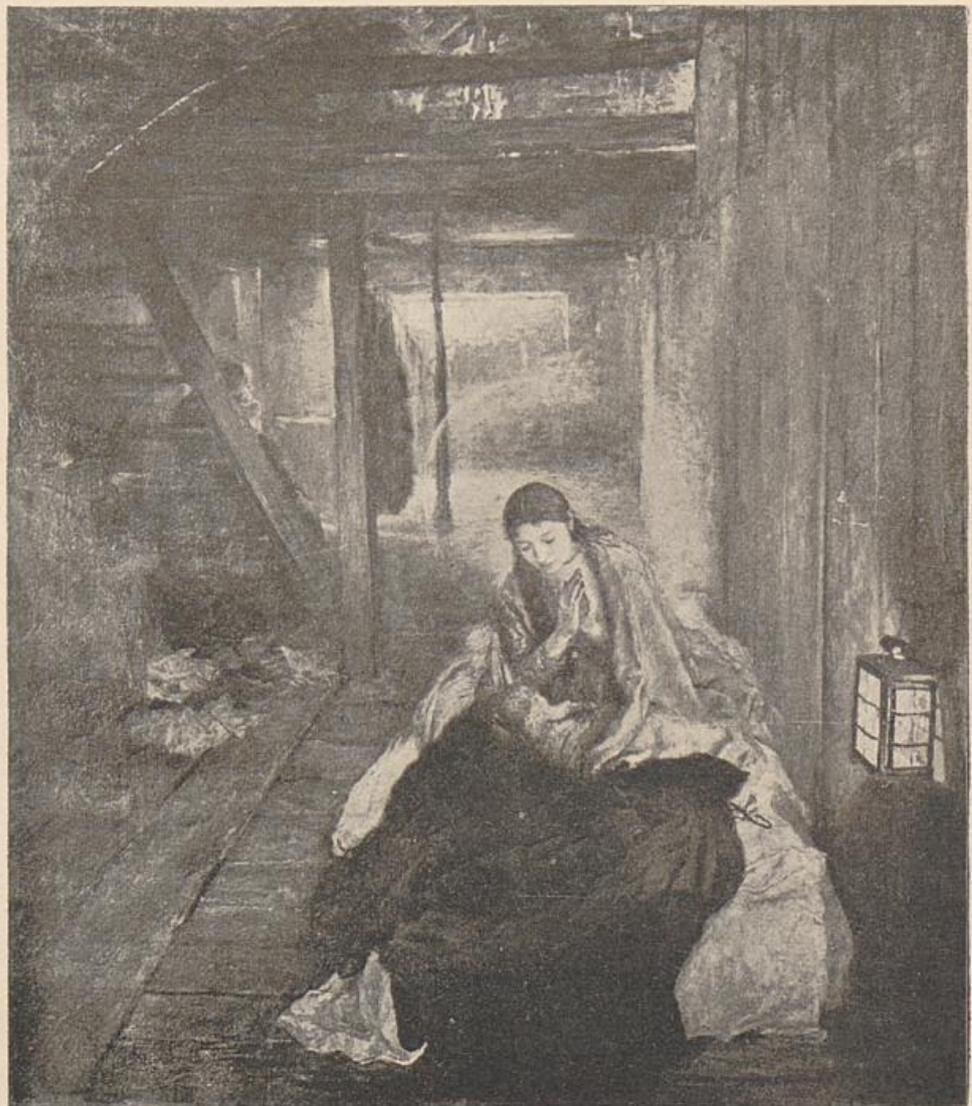
23. MANET / ERSCHIESSUNG MAXIMILIANS 1869



24. MARÉES / GOLDENES ZEITALTER



25. CÉZANNE / BADENDE



26. UHDE / HEILIGE NACHT



27. GAUGUIN / HEILIGE NACHT



28. CARSTENS / DIE PARZEN



29. GOYA / ALLEGORIE DER VERGÄNGLICHKEIT

