



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Die Kunst der deutschen Kaiserzeit bis zum Ende der staufischen Klassik

Pinder, Wilhelm

Leipzig, 1935

Bildnachweis

urn:nbn:de:hbz:466:1-41863

Abbildungen-Nachweis

Staatliche Bildstelle, Berlin	10,
18, 34, 50, 58, 62, 65, 77, 78, 88—92, 95, 104, 106, 109, 115—116, 122—126,	
130, 132—134, 136—140, 143, 148, 151, 153, 159—161, 163, 165—170, 181	
Kunsthistorisches Seminar, Marburg: 32, 43, 44, 53, 67, 72, 75—76, 101, 128, 129, 150	
Bildarchiv des Rheinischen Museums, Köln	
.....	24, 35, 45, 70, 82, 97—99, 102, 105, 108, 111, 121
Sächsische Landesbildstelle, Dresden	177, 178, 180
Denkmalarchiv der Provinz Westfalen, Münster	66, 84, 100
Landeskonservator der Provinz Sachsen, Halle	69, 144
Württembergische Bildstelle, Stuttgart	90
Deutsches Museum, Berlin	155
Bayerisches Nationalmuseum, München	4
Bayerische Staatsbibliothek, München	47, 79
Stiftsbibliothek St. Gallen	20
Museums-Gesellschaft, Magdeburg	104
Fratelli Alinari, Florenz	2
Ed. Bissinger, Erfurt	64
J. H. Bödeker, Hildesheim	57
Wilhelm Gerling senior, Darmstadt	6
Giraudon, Paris	29
Konrad Gundermann, Würzburg	147
Rudolf Hagold, Magdeburg	95
Walter Hege, Weimar	57, 58, 85, 86, 118—120, 145, 146
Erich Kirsten, Leipzig	141
Karl Leonhardt, Leipzig	5
August Reusch, München	40
Dr. Franz Stoedtner, Berlin	25, 127, 182, 185

