



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Aussagen zur Kunst

Pinder, Wilhelm

Köln, 1949

Inhaltsverzeichnis

urn:nbn:de:hbz:466:1-42105

INHALT

	Seite
Geleitwort von Leo Bruhns	4
Vorbemerkung von Hildegard v. Barloewen	6
Zur Geschichte	11
Zur Kunstgeschichte	14
Kunstgeschichtliche Begriffe	19
Ziele und Mittel	20
Antithesen	21
Kausalität und Fortschritt	23
Einflüsse	25
Verhalten zum Kunstwerk	27
Vom Wesen der Kunst	30
Vom schöpferischen Menschen	32
Formengeschichtliches	37
Mathematik und Kunst	42
Technik, Material, Farbe	43
Die Künste	46
Zur germanischen Ornamentik	52
Von deutscher Kunst	54
Stamm und Nation	60
Deutschland und Italien	62
Deutschland und Frankreich	69
Antike — Orient — Abendland	74
Zur Stilgeschichte	78
Mittelalter	82
Klassik	94
Manierismus	98
Barock	106
Das XIX. Jahrhundert	115
Meister und Werke	130
Sprache und Kunst	168
Ausklang	170