



Universitätsbibliothek Paderborn

De Ecclesiasticorvm Vita, Moribvs, Officiis Libri Tres

Schevichavius, Gisbertus

Mogvntiae, Anno M.DC.XXI.

Capvt XLIV. Invecitiva Sancti Ambrosii in templi contemptores, similiter,
Sancti Basillii, Diui Augustini, Beati Cæsarii.

urn:nbn:de:hbz:466:1-42349

CAPVT XLIV.

*INVECTIVA SANCTI AMBROSII IN
templi contemptores, similiter Sancti Basili,
Diui Augustini, Beati
Cesarii.*

Indignissimum facin⁹ §. **G**rauiter in tales grauis Sanctus & Doctus in-
quequo mo- uchitur Episcopus Ambrosius libr. 3. de Virg.
do concione. Maxima, inquit, est virtus accendi presentim in Ecclesia. An
comprecatio quicquam est indignius, quam oracula diuinā circumstrepit, ne
nem, sacrifi- audiantur, ne credantur, ne reuelentur circumsonare Sacra-
cium, vel Sa- menta confusis vocibus, vt impediatur oratio pro salute de-
cramenti ad ministratio. prompta omnium? cum gentiles idolis suis reuerentiam racen-
num pertur- do deserunt? vnde illud exemplum proditur, Alexandro sacri-
bare ficante Macedonum Rege, parvulum barbarum, qui ei lumen
M. Alexan- accenderet, excepisse ignem brachio, atq; adusto corpore man-
dri honora- sissem immobilem, nec dolorem prodidisse genitu, nec tacito pœ-
rius puer te- pli maiestatē nam indicasse affectu. Tanta in puerō barbaro fuit disciplina
tem reueri- reuerentia, vt naturam vinceret, atque ille non Deos, qui nul-
lus. lierant, sed Regem timebat. Et tu in ministerio Dei gemitus,
Strepitus om excreatus, tusses, risus abstine. Frequens sermo est, cum plu-
nis in templo rimarana murmura religiosæ auribus obstreperent,
vitandus. Ne diuina in Sacerdotem Dei præcepisse vt conticerent, ac reuerentiam sacra
templo offi- deferrent orationi, tunc subito circumfusos strepitus quietuisse.
cia impedi- Silent igitur paludes, homines non filebunt? Et irrationalē a-
antur, rane animal per reuerentiam recognoscit, quod per naturam igno-
rare coaxatio- rat: hominum tantam esse immodestiam, vt plarique defer-
ne cessant, & garrire non re nesciant mentium religioni, quod deferunt aurium volu-
desinunt imptati.
pis homines. §. Magna etiam vituperatione illos eosdem in
Munus S. templo immodestos reprehendit S. Basilius ho. i. in
Angelorum Psalm. 28. exponens versum 9. Et in templo eius omnes di-
Deum dilau- cent gloriam: Angelorum, inquit, opus laudare Deum om-
dare. nibus

nibus deniq^z cœlestibus exercitibus vna hæc cura, gloriam transcribere creatori. Relique item creature omnes, siue cœlestes, siue terrestres, seu rationales, seu rationis expertes, demumq^z inquietate, seu voce siue gestis, aut aliqua significatione sumum omnium conditorem Deum extollere ac prædicare vitatur laudat. Omnis creatura laudat. Homines verò miserabiles relictis adibus suis ad tem- plum concurrunt, quasi emolumenti quicquam inde latiri, immodestie cum tamen nec accommodent aures verbis Dei, nec sua intelli- gant conditionem nature, nec peccato quopiam præoccupati, exhortore afficiuntur, at ne runc quidem contristantur, quum Noli prohibe ad memoriam, que admirerunt, recurrunt. Nullo corripiuntur diuinij iudicij metu: adeo ut sibi arridentes, suasq^z prensan- tes dextras, domum orationis vertant in locum effusissime lo- quacitatis minus obtemperantes Psalmo huic contestanti ac fac erouorb. S. G. 27. solum non dicis, sed alteri cuiquam impedimento es, eumq^z tibi Eloc animad- rni reddis attentum, dum obstrepero tuo clamore obtundis & uestione d. g. exasperas personantem spiritus sancti doctrinam. Vide ne cum nra, Fabiu- binc emigraris loco mercedis recipienda pro diuinis laudibus, plo, blasphem- vna cum iis qui nomen Dei execrantur, & blasphemis vocibus mantium fo- incessunt, condemnneris. Qua de re eodem in loco plura cui in inferno S. Basilius.

§. Beatus etiam August. serm. 251. de Tempore, ait, lo quidam n quosdam Diabolo ductore in Ecclesiæ conuentum pergere, & templum ua- ibi non precibus insistere, sed fabulis, calumniis, vocis, & aliis uia peccent. peccatis vacare, qui cum ipso, cuius secuti sunt vestigia, ad ater- Altorum in na vident tormenta. Et serm. 215. Qui in Ecclesia verbosari templo per- voluerit, & pro se, & pro aliis redditurus est rationem, dum turbatoris, verbum Dei nec ipse audit, nec alios audire permittit. Quod pro se & de oratione dici potest & debet. Si autem Patres dent Deo rae- ea vitia tam acriter insectantur in sacerdibus, quid rationem. Duce diabolo-

§. B. Cæsar. Arelatensis. ser. 12. Rogo, inquit, vos fratres, qui docet & admoneo, vt venientes ad Ecclesiam, hoc solum quod in Ecclesia Ecclesiam. competit, agite, i.e. aut orate, aut psallite, aut orando psallite.

Silentium &

Ecclesiam.

§. S. Chrys. hom. 38. ad pop. Antioch. Nihil, inquit, Ecclesia tam congruum, quam silentium & tranquillitas. Theatris conuenit tumultus, & balneis, & pompis, & foris: ubi vero de talibus dogmati doctrina, tranquillitas & quiete, & Philosophia, & multa pax esse debet. Dic mihi nunc quid nullus est in mysteriis tumultus? nunc quid nulla turbatio? Cum baptizamur, cum alia cuncta facimus, nonne quiete & silentio cuncta sunt ornata.

In Ecclesia

tacitura

B. Nonna.

locisq; sacris,

inquit,

nunquam illius vox

audit a est,

necessaria

rias illas

tantum &

mysticas

excipio.

Et cur non illi ad laudem

praelarum sit,

quod silentii

honne

re

Sancta

coluerit,

quod veneranda

mensa

nunquam

terga

verterit, nec diuinum solum

consputando

inquinauerit.

Antiquitus, ait S. Clemens l. 2.

c. 61. & 8. Constit. Apostolic. c. 11. & epistol. 1. ad Iacobum

fratrem Domini, quidam ex Diaconis in templo in-

ambulabant,

contemplantes

viros &

mulieres,

ne quis fieret

strepitus,

ne quis

nutus

faceret,

aut musitaret

aut dormitaret.

Oportet enim, ait, in Ecclesia accurate, sobrie, vigilanter ma-

nere, attentas aures habentem ad Domini sermonem.

§. Narrat Cyprianus lib. de Turcarum origine &

religione, quod Turcae

habeant

accusatores,

qui de

orationum

omissione

conuictos

per urbem

circum-

duentes,

& tabulam

cum caudis

vulpinis

collo ap-

pendentes,

pecunia mul-

tant. Ea ergo modestia &

re-

ligione in templis

versentur Clerici, ut sui admiratio-

nem

Deique

venerationem cunctis intuenti-

bus afferant.

*** (* *) ***

CAP.