



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

De Ecclesiasticorum Vita, Moribus, Officiis Libri Tres

Schevichavius, Gisbertus

Mogvntiae, Anno M.DC.XXI.

Cap. LXXXI. Et Verbis Et Argumentis S. cantionum prædicator D.
Mediolanensium antistes Ambrosius.

urn:nbn:de:hbz:466:1-42349

SACRIS PSALMIS SEPELI-
untur Christiani.

S. Sanctus Hieronymus epistola 27. quæ est Epitaphium Paulæ matris cap. 13. Exhinc, non ululatus, non planctus, ut inter sæculi homines fieri solent, sed Psalmorum linguæ diuersis examina concrepabant. Translatæq; Episcoporum manibus, & ceruicem feretro subiicientibus, cum alii Pontifices lampadas cereasq; præferrent, alii choros psallentium ducerent, in media Ecclesia spelunca Saluatoris est posita. Et epistola 30. Fabiolæ p̄sa ad Ocean. quæ est Epitaphium Fabiolæ c. 4. Necdum spiritum exhalauerat, necdum debitam Christo reddiderat animam: Et iam fama volans, tanti præuncia luctus, totius Orbis populum ad exequias congregabat. Sonabant Psalmi, & aurata tecta templorum reboans in sublime quatiebat alleluia.

S. Antonius B. Paulum Idem S. Hieron. in vita S. Pauli Eremitæ. Obuoluto & prolatum hymnis & psalmis de Christiana traditione decantans contristabatur Antonius, quod sarculum, quo terram foderet, non haberet, &c.

S. Paula Epitaphium Paulæ matris cap. 13. Exhinc, non ululatus, non planctus, ut inter sæculi homines fieri solent, sed Psalmorum linguæ diuersis examina concrepabant. Translatæq; Episcoporum manibus, & ceruicem feretro subiicientibus, cum alii Pontifices lampadas cereasq; præferrent, alii choros psallentium ducerent, in media Ecclesia spelunca Saluatoris est posita. Et epistola 30. Fabiolæ p̄sa ad Ocean. quæ est Epitaphium Fabiolæ c. 4. Necdum spiritum exhalauerat, necdum debitam Christo reddiderat animam: Et iam fama volans, tanti præuncia luctus, totius Orbis populum ad exequias congregabat. Sonabant Psalmi, & aurata tecta templorum reboans in sublime quatiebat alleluia.

S. Antonius B. Paulum Idem S. Hieron. in vita S. Pauli Eremitæ. Obuoluto & prolatum hymnis & psalmis de Christiana traditione decantans contristabatur Antonius, quod sarculum, quo terram foderet, non haberet, &c.

ET VERBIS ET ARGUMENTIS S.
cantonum prædicator D. Mediolanensis
antistes Ambrosius.

S. IN laudem cantus multa habet S. Ambrosius serm. 7. in Psalm. 118. v. 54. Cantabiles mihi erant iustificationes tuæ in loco peregrinationis meæ. Quæ benè tenemus, cantare consueuimus, & quæ melius cantantur, melius nostris adherent sensibus. Hymni nobis, canticum nobis, psalmi nobis iustificationes Domini sint. Psallamus spiritu, psallamus & mente.

1. Cor. 14. v. 15. Vt expelleretur, & eliminaretur obliuio à domo sancta sua cantatores sibi fecit Rex verus Salomon, qui toto spiritu inquirendo cognitionem diuinitatis intenderent, ne psallentes deessent Ecclesie sue, quorum cantu nequam spiritus fugaretur, sicut Dauid Sancti docemur exemplo, quo psallente malus ille spiritus expellebatur, qui Saul Regis corda vexabat 1. Reg. 16. v. 23. Propheta quoque, vt prophetarent, psallendi peritum videbant psallere, quo suauit inuitata dulcedine spiritualis infunditur gratia. 4. Reg. 3. v. 15. Et in Euangelio legimus in domo patris illius filium recuperantis percrepisse Symphoniam, qua epolantes delectabantur fideles, perfidus autem impatienter audiebat Luca 15. v. 25. Dulcis igitur canilena, qua non corpus effeminat, sed mentem animumque confirmat. Ipse quoque Dominus non designatus est dicere. Matth. 11. v. 17. Luc. 7. vers. 31. Cantamus vobis, & non saltastis. Qui domesticus Dei est, exul est mundo; qui conuersatur in celestibus, peregrinus est terris. Peregrinabantur in hoc mundo Hebraei tres pueri, naturam incendi non sentientes. Cantabiles habebant iustificationis Dei, cum hymnum Deo de creaturarum laudatione cantarent. Qui cantat vacuus est, & diuersarum cogitationum curas relegat, sequestrat auaritiam. Tanquam liber ab omnibus corporalium affectibus passionum canebat Propheta Psalm. 70. v. 22. Nam & ego confitebor tibi in vasis Psalmi, veritatem tuam, Deus psallam tibi in cithara, sanctus Israel. Exultabant labia mea cum cantauero tibi, & anima mea, quam relemisti. Hæc S. Ambrosius.

CAP. LXXXII.

VNDE OPPOSITIS CHORIS
psallendi ratio.

Itum vero aduersis choris modumque alternatim canendi ab Angelis mutuata est Ecclesia. scribit Socrates lib. 6. hist. c. 8. Tripart. lib. 10. cap. 9. Niceph.