



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Vita Venerabilis Arnesti, (vulgò Ernesti) Primi
Archiepiscopi Pragensis**

Balbín, Bohuslav

Pragæ, 1664

Venerabilis Arnesti singularis in Dei Matrem amor & pietas; tenerrimáq[ue]
in animo memoria. Caput XIII.

urn:nbn:de:hbz:466:1-42763

sed multò magis Statuta præbere indicium possunt, quibus Juris Ecclesiastici Regulas, ut videmus, adjectit.

His adjice summam Arnesti in dicendo gratiā, & artes Connexionum, quibus populus admirans tenebatur, & ratione & voluntate vīctā movebatur. Ejus cœlestis ad populum Oratio Citharæ videbatur persimilis, quam peritissimus artifex canendi percurrit.

Nam eadem saepe chordā, varietate maximā, nunc acutum, nunc gravem, nunc altiorem, nunc varium, nunc stabilem edit sonum, & una saepe plurium voces implet; sic Arnesti mens & lingua, ut plectrum, tot inter Scientias, velut inter chordas oberrans, mirā arte tangebat omnia, & ex omnibus, quod maximè consonaret, nōrat eligere. *Mel & lac sub lingua ejus*; quam sententiam ad sacros Oratores Nyssenus accommodat, quorum auditores, ut Columbae in Canticis, lacte lavantur, melle reficiuntur. Nimis tot tantisque scientiarum præsidij exultum pectus, tam divinis imaginibus & ideis ornata mens, quid aliud quam sapientissimos partus proferret? quid immaturum, & non vitale pareret! Atque utinam ex cineribus, ut Phœnices, sic libri nascentur, aut certè resurgerent divina reperta, & Volumina illa, quæ magno numero scripsisse perhibetur, aliquando prodirent è latebris! tum enim verò penitus inspicere sensa illa divina, & fælices cœlestis hujus ingenij radios admirari liceret, ac fortassis Arnesti nomen inter celebratissimos Ecclesiæ Scriptores legitur.

Venerabilis Arnesti singularis
in DEI Matrem amor & pietas; te-
nerrimāq; in animo memoria.

Zz 3

CA

*Iou. Andreas
1328. Fratres 3
de Ubaldus.
Barth. de Sa-
liceto, Bartolus.
Hoc ex Fiehar-
do in Utro lea-
vicoconsultorum
VII.*

*S. Greg. Nyss.
homil. 9. in
Cantica.
S. Bern. sermo
67. in Canto.
S. Chrysost.
hom. 8. in Ep.
ad Hebreos
Vide interpre-
tis Tsal. 118.
quam dulcia
fancibus meis.*

CAPUT XIII.

Aquæ sunt hu-
mana Scientia
Greg. hom. 22.
in Evangelio
Aubr. lib. 5.
Isaiahem. C. 21.

Mariale C. 96.

I.
B. Virginis
amori totum
se dedidit
Arnestus.

II.
III.
IV.
V.

Affluxisse à scientijs lac & mel in Arnesti linguam, dixi; sed sterile illud & aqueum sine dubio, ab aquosa & tu- mida scientia, futurum erat, nisi ille linguam sepius intinxisset in corde, in quo castra quedam mellea, ut vocat Ambrosius, dulcissimus Dei & Beatae Virginis Amor fixit; quam Virginem Apiculam esse, & in cor Iusti cum Sanctis Angelis mel la & manna comportare, ipse Arnestus in Virgineo suo libro di- fertissimè probavit. Et verè liber hic mel quoddam virgineum, & auroræ hujus cœlestis ros videri potest, ita dulcedinem plus quam melleam, nectárque & ambrosiam sapit. Ex hoc uno li- bro, si reliqua abessent omnia, quantus fuerit Virginis Amor Arnestus, possemus non modò coniçere, sed manu quodammodo tangere, & venam illius amoris, ut Medici solent, tehere. Ortum hic amor non ex futili causa sumit in ipsa Arnesti ad- lessentia, cum Virgo beatissima, ut pridem narravi, averso vultu, moxque iterum reddito, quid ab Arnesto suo peteret, ostendit, ut fortius simulato contemtu, spe tamen redeundi relata, amor a- dolescentis irritaretur. Nec ferè talia visa, nisi viris sanctissimis, offeruntur, & quos divinitas ab aeterno suæ Parentis honori de- stinavit. Audenter igitur & ardenter in amorem cœlestem in- gressus Arnestus, ad mortem usque perduxit, magnaque vis amo- ris magnis documentis est probata: ejus honori complura erecta Templæ; fundata Cœnobia, eaque omnia à Beatissima Virgine appellata; scripti de ejus Laudibus libri; Sacra sub auroram de- Beata Virgine instituta; nec nuda sibi relicta, sed fundata censi- bus, & perpetuis Musicis, & Litteratorum Sodalitatibus, ut vo- cant, ad aeternitatem honoris firmata. Intererat quotidie Sacris, dum in aurora canerentur, Archiepiscopus, & laudes Beatissimæ Virginis exquisitis cærimonijis, & magna significatione honoris cum Prælatorum Ecclesiæ Choro, altâ voce legebat, & quidquid Sacerdos ad aram dicere iterabat; ad eandem honorandam par- vum,

vum, quod vocant, officium, post medianam noctem cum Capellani persolvebat; quotannis uno Mense Przibrami, aut Glacij abditus, uno servato conscientia, uni dilectae Virgini serviebat; eoque progressus amor est, ut, quod novum amoris est genus, in ejus gratiam religiosam vitam cogitaret amplecti, expetieritque a Summis Pontificibus, sed impetrari facultas non potuit; Beatissimae Virginis Imaginem suorum itinerum Comitem, quounque proficiseretur, habebat; ejus statuas jubebat effingi & Templis donari, ex quibus illa quoque statua *S. Montis* prodigiosa, quam nunc veneratur Bohemia, & sentit imperantem; neve in Templis oculi aliud, quam amatam Cœli Virginem, possent videre, in fenestris Templorum, amansum more, vitris inuri & depingi ejus Imagines jubebat, quæ se flectentem ante Mariæ thronum, omnésque honores ac dignitates donantem, exprimerent. Sed duo præcipue *Arnesti* in Dei Matris honorem inventa laudantur, quæ Bohemia universa probavit, hodiéque usurpat (utinam, dum Nova, nescio cuius gloriæ cupiditate, consecrata, vetusta, tot sacerdotum usi probata, manifestaque in vulgus utilitate commendata, non negligeremus!) duo, inquam, hodie ab Arnesto usque retinentur: *Rorate, & Salve. Rorate, Catholica apud Bohemos antiquitas vocat, Missæ Sacrificium matutinum cum Cantu*, quod eo tempore, quo partus Virginis exspectatur, & *Adventus* (notâ Templis voce) dicitur, peragi solet, frequentissimo populo ante lucem ad Ecclesias affluente, & Sacrum illud de *B. MARIA* audiente, & sub eo appositas veteresque Cantiones modulante. Id Sacrum invenerit, aut in Patriam induxit *Arnestus. Salve, Jejunij verni tempore potissimum* (aliquibus in locis omni per annum die) honori Virginis, sub *Completorij* tempus, cani solet; sed ea res multis alijs Cantibus & precibus permiscetur, ut justam diuidiam, aut etiam integrum occupet horam.

Perennant hodiéque pulcherrima *Arnesti* inventa; & perennent, ut *Diva Virgo* sanctis hisce blanditijs populorum placata, *cadenti Patrie succurrat!* Porrò *Virginem Beatissimam Venerabilis Arnestus* amantissimis semper appellat nominibus, neque

VI.

VII.

VIII.

IX.

X.

XI.

XII.

XIII.

XIV.

neque facile ejus nomen, sine praefatione honoris, legitur expressissime; amorem enim penitus sequebatur. In brevi illa narratione quam varijs usus est titulis! jam *Venerabilem Matrem DEI Virginem*, jam *semper Virginem*, jam *gloriosum*, jam *santam*, *singularem protectricem*, & *miseratricem peccatorum* nominavit. Vidi

Erit. lib. G. 1. nuper ex *Erectionum* libris transcriptas Arnesti litteras, in quibus XL. dierum Indulgentias Ecclesiae B. Virginis in *Ginetz* ijs omnibus, qui Sabbatho Missae cantatae eod loci interfuerint, largitur; earum litterarum hoc initium est: *e Arnestus DEI & Ami A. D. 1558.*

*Date Prizbra-
mi A. D. 1558.
die X. Mensis
Iulij.* *postolicæ Sedis gratia Sanctæ Pragensis Ecclesiae Archiepiscopius, &c.*

Dominum Nostrum IESVM Christum credimus habere propitium, si gloriosam Virginem MARIA M ejus Genitricem devotè honorari procuremus in terris, & fideles etiam ad laudem & obsequium ejus invitamus. &c.

xxv. Plura hujus in Divinam Matrem Amoris documenta sparsim in prioribus libris invenies, quæ nunc repetere non vacat. Ultimum illud ab Arnesto in terris agente facinus editum: quod ultimâ voluntate non alium sepulchro suo locum, quam Templo Divæ Virginis *Glacense*, delegit, vestumque mortui corpus magnis viginti & amplius milliaribus ad sepulchrum, ut post mortem ante ejus effigiem, quam vivens adamarat, habitaret.

*Arnestus à Bl.
Virgine di-
lectus.* At *Diva Virgo* vicissim in amore vince turpe existimans, omnibus humanis divinisque bonis cumulavit *e Arnestum*, & nunc cumulat in *cœlo*. Ingeniosè Plutarchus Alexandrum Magnum *virtutis opificium* appellavit; ego nihil dubitem Arnestum Beatisimæ Virginis opus & artificium, atque, ut nunc aulæ loquuntur, *MARIAE Creaturam* appellare. Itaque ut *Conjuges radijs maritorum fulgere* dicuntur, ita vice versa *Arnestus*, castissimæ Virginis amator & sponsus, beatissimis ejus radijs effulgit.

*Plutarch. lib:
de Musica.* Sed neque id virginico honori indecorum quis purer: nam si Mundus mulierum sunt: viri res gestæ, tanta in virtute facinora edidit *VEN. Arnestus*, ut non parva virginici maternique honoris facta videatur accessio, ex eo, quem sibi ipsa sponsum delegit, *Arnesto*. Valeat hic, quod ipse, de luce disputans, scripsit: *Lxxi.*

C.XIV. ILLVSTR. SENTENTIÆ DE B. V. EX ARN. 371
inquit, edicit nubes ab extremis terra, & MARIA de peccatori-
bus & pauperibus Mundi hujus egregios facit Prælatos, & Predi-
catores. Proverb. 8. Lux in visceribus terræ argentum vivum, quod
est, ut dicunt, vénenum omnium creaturarum, convertit in aurum:
& MARIA de pessimis & desperatissimis saepe facit optimos & devotissi-
mos. Eccl. 24. Penetrabo inferiores partes terræ, & dabo pro terra fili-
em, & pro silice torrentes aureos, id est corda saxeæ faciam aurea.
Lux in profundo maris inter arenas in conchis vilibus, & abjectis
nutrit & fovet pretiosissimas margaritas: & MARIA inter pa-
peres & abjectissimos Mundi hujus saepe efficit, nutrit & fovet ani-
mas pretiosissimas & DEO dignas, & hi sunt thesauri absconditi are-
narum. Deut. 33. Eccl. 24. O Arnesto, Venerabilis Antistes, fal-
lor, nisi converso nomine de te Fabula cantatur!

Illustriores quædam de Matre DEI Virgine sententiæ, ex Libro Ma- riali VEN. ARNESTI excerptæ.

CAPUT XIV.

Iniciamus à Titulis, quibus dignitatem Virginis Arnestus
honoravit: Vocat eam Medium DEI & hominis, ejusque of-
ficium esse conservare nos in statu gratiæ, ipsa enim & Ma-
ter & nutrix nostra est; vocat optimam consolatricem, quæ
aquas omnes nostras fecit converti in vinum, & dolores in gau-
dium. Alibi Beatissimam Virginem serorem suam parvulam au-
daci amoris affectu compellat; & alio in loco antonomastice:
ita inquit, Regina mea. Sed & Aviam nostram ex eodem affectu
vocavit. De MARIE nomine: sicut oleum effusum nomen sponsi, ita
balsamum effusum nomen sponsæ; nomen utrumq; benedictum in sa-
cula.