



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Mein Tagebuch

Delacroix, Eugène

Berlin, 1918

Verlagswerbung

urn:nbn:de:hbz:466:1-43194

Verlag von Bruno Cassirer, Berlin W 35

Max Beckmann
B r i e f e i m K r i e g e

Mit 17 Zeichnungen des Verfassers

Preis M. 2.50, gebunden M. 4.50

In diesem Buche gibt der bekannte Berliner Maler sehr lebendige Eindrücke von den östlichen und westlichen Kriegsschauplätzen. Die Eindrücke sind mit der Frische und Kraft notiert, die man von diesem eigenartigen Künstler kennt, und die an Ort und Stelle gemachten Zeichnungen geben den Schilderungen einen starken Nachdruck. Ein sehr persönliches Buch und auch ein sehr gegenständliches.

Joachim Freiherr von der Goltz
D e u t s c h e S o n e t t e

Preis geheftet M. 2.50, gebunden M. 4.—

Zweite und dritte Auflage

Deckelzeichnung von Max Slevogt

In bedingungsloser Hingabe an den Krieg sind diese Sonette geschaffen. Nicht dem Kriege gegen etwas hat dieser deutsche Adelsmensch sich ausgeliefert. Das überläßt er den lärmenden Bildungspatrioten. Dem Krieg um seiner selbst willen, dem Kriegersein gehört sein Herz, seine Seele, sein Leib . . . So sei es denn mit allem Nachdruck ausgesprochen: mit diesen „Deutschen Sonetten“ des Joachim Freiherrn von der Goltz ist ein Dichter vor uns hingetreten; wahrscheinlich ein großer, vielleicht ein ganz großer Dichter.

Hans Franck in der „Frankfurter Zeitung“.

Max Slevogt
E i n K r i e g s t a g e b u c h

Mit 37 Bildern, Aquarellen und Zeichnungen vom westlichen Kriegsschauplatz, darunter acht farbigen Blättern

Preis gebunden M. 14.—

Slevogts Kriegstagebuch ist ein künstlerisches Dokument vom Kriege, wie es bisher unsere Zeit noch nicht hervorgebracht hat.

Kunstbücher

aus dem Verlag von Bruno Cassirer, Berlin

- Wilhelm Bode, Florentiner Bildhauer der Renaissance. Legikon-Format, mit 150 Abbildungen. Preis M. 16.—, in Halbleder M. 21.—
- Eugène Fromentin, Die alten Meister. Belgien — Holland. Deutsch von E. v. Bodenhausen. Zweite Auflage. Preis M. 4.50, geb. M. 6.50.
- Paul Gauguin, Noa-Noa. Deutsch von Luise Wolff. Mit 8 Abbildungen. Dritte Auflage. Preis geb. M. 5.—
- Curt Glaser, Edvard Munch. Mit 72 Tafeln, 23 Abbildungen im Text und einer Originalradierung Munchs. Einband von Emil Preetorius. Zweite Auflage. Preis M. 13.50, geb. M. 17.50.
- Vincent van Gogh, Briefe. Deutsch von M. Mauthner. Mit 15 Abbildungen. Sechste Auflage. Preis geb. M. 5.—
- Johannes Guthmann, Bilder aus Ägypten. Mit Aquarellen und Textzeichnungen von Max Stevogt. Preis M. 16.—, geb. M. 20.—
- K. Hagemeister, Karl Schuch. Eine Biographie mit 60 ganzseitigen Abbildungen. Preis geh. M. 7.50, geb. M. 9.—
- Richard Hamann, Rembrandts Radierungen. Mit 137 Abbildungen und 2 Lichtdrucktafeln. Leg.-Format. Preis M. 14.—, geb. M. 18.—
- Erich Hancke, Max Liebermann, sein Leben und seine Werke. 540 Seiten mit 310 größtenteils unveröffentlichten Abbildungen und einer Originalradierung des Künstlers. Preis M. 35.—, geb. M. 45.—
- U. G. Hartmann, Das Künstlerwäldchen. Maler-, Bildhauer- und Architektenanekdoten. Zweite Auflage. Preis M. 5.—, geb. M. 6.50.
- Jozef Israëls, Spanien, eine Reiseerzählung. Zweite Auflage. Mit Nachbildungen von Handzeichnungen des Verfassers. Preis M. 7.50, geb. M. 10.—
- Paul Kristeller, Die Apokalypse. Älteste Blockbuchausgabe in Lichtdrucknachbildung. 50 Tafeln nebst 4 Tafeln aus zwei späteren Ausgaben und Abbildungen im Text. Auflage 300 Ex. Preis M. 100.—
- Künstlerbriefe aus dem 19. Jahrhundert. Eine Kunstgeschichte in Briefen. Mit 150 Abbildungen M. 17.—, geb. mit farbiger Zeichnung von Karl Walsch M. 20.—
- Wilhelm Leibl, sein Leben und sein Schaffen. Von Julius Mayr. Volksausgabe. Preis M. 10.—

Verlag von Bruno Cassirer, Berlin W 35

- Max Liebermann, Josef Israëls. Eine kritische Studie. 13 Abbildungen. Fünfte Auflage. Preis M. 2.50.
- Max Liebermann, Degas. Mit 5 Tafeln und 2 Abbildungen im Text. Sechste Auflage. Deckelzeichnung von Degas M. 3.—.
- Max Liebermann, Die Phantasie in der Malerei. Vierte Auflage. Geb. in Halbpergament. Preis M. 3.50.
- George Moore, Erinnerungen an die Impressionisten. Mit 10 Abbildungen und Umschlagzeichnung von Ed. Manet. Preis geb. M. 3.60. (80 Gr. auf Bütten abgezogen M. 10.—.)
- Alfred Rethels Briefe. In Auswahl herausgegeben von Josef Ponten. Mit 11 Abbildungen und 1 Faksimile. Preis geb. in Japankarton M. 5.—.
- Ph. Otto Runge's Schriften. In Auswahl herausgegeben von Erich Hancke. Preis M. 5.50.
- Gustav Schiefeler, Das graphische Werk Max Liebermanns. Ein vollständiges beschreibendes Verzeichnis. Zweite Auflage. Mit Buchschmuck, Umschlagzeichnung und Originalradierung des Künstlers. Preis geb. M. 25.—.
- Heinrich Tessenow, Hausbau und dergleichen. Mit 104 Zeichnungen und Photographien eigener Arbeiten. Preis M. 11.—, geb. M. 13.—.
- Wilhelm Trübner, Personalien und Prinzipien. (Selbstbiographie — Kunstverständnis von Heute — Verwirrung der Kunstbegriffe usw.) Preis M. 3.—, geb. M. 4.—. (Zweite Auflage im Druck).
- Hugo von Tschudi, Edouard Manet. Eine Monographie. Zweite Auflage. Reich illustriert. Preis kart. M. 4.50.
- W. N. Valentiner, Aus der Niederländischen Kunst. Mit 60 Abbildungen. Preis M. 9.—, geb. M. 13.—.
- Jan Beth, Streifzüge eines holländischen Malers in Deutschland. Mit vielen Tafeln. Umschlag von M. Liebermann. Preis geb. M. 5.50.
- Jan Beth, Im Schatten alter Kunst. Gesammelte Aufsätze. Mit 20 Abbildungen. Deckelzeichnung von Max Liebermann. Preis geb. M. 5.50.
- Robert Vischer, Peter Paul Rubens. Ein Bild seines Charakters, seines Lebens, Lernens und Schaffens. Mit 1 Heliogravüre und Wignetten von Karl Waller. Preis geb. M. 4.20.
- James Mac Neil Whistler, Die artige Kunst sich Feinde zu machen. Deutsch von M. Mauthner. Preis geb. M. 8.—.
- Emile Zola, Malerei. Mit einer Einleitung von Herman Hefsevid. Preis geb. M. 3.50.