UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Die Handlesekunst

Leipzig, [ca. 1920]

Vorwort

urn:nbn:de:hbz:466:1-43445

Visual Library

Vorwort.

Die vorliegende Schrift beruht nicht auf den eigenen Erfahrungen des Verfassers, sondern ist lediglich eine Zusammenstellung der chiromantischen Lehren. Wir sind hierbei in unserer Darstellung hauptsächlich dem Werke G. W. Geßmanns, Katechismus der Handlesekunst, gefolgt, einer Schrift, die wir jedem Leser, der sich ausführlicher mit der Handlesekunst befassen will, nur empfehlen können. Wir sind zufrieden, wenn wir mit unserer Schrift, die nichts weiter als eine Anregung bieten will, dem Leser an dieser Wissenschaft — so darf man die Chiromantie ruhig nennen, denn noch um 1700 las Prof. Hepner an der Universität Jena ein Kolleg über Chiromantie, desgleichen 1780 Prof. Nietzky in Halle — ein gewisses Interesse eingeflößt haben, das ihn veranlaßt, der Sache näher zu treten.

Der Verfasser.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN