



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Neue Möglichkeiten in der bildenden Kunst

Obrist, Hermann

Leipzig, 1903

Nachwort

urn:nbn:de:hbz:466:1-43533

NACHWORT

In dem Aufsatz: Wozu über Kunst schreiben und was ist Kunst? (geschrieben 1899 und im Februarheft 1900 der Dekorativen Kunst publiziert) wurde die Methode der vergleichenden Kunstanschauung, des vergleichenden Kunstunterrichts und der Wert ihrer unmittelbaren, direkten, packenden Wirkung eingehend in zahlreichen Beispielen und Gegenbeispielen niedergelegt. Seitdem hat sie in Schultze-Naumburgs „Kulturarbeiten“ (Verlag des Kunstwartes) praktische Gestalt gewonnen und soll auch weitere Gebiete umfassen.