



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**S. Avrelii Avgvstini Hippo[nensis] Episcopi Et S. R. E.
Doctoris Vita**

Lancilottus, Corneille

Antverpiæ, 1616

Cap. VIII. Augustinus Artes liberales per se intelligit. Stilus eius.

urn:nbn:de:hbz:466:1-42857

semet egisse, vehementiori dolore com-
memorat. *Vnde, subdit, me verberasti gra-* Lib 3. c. 3.

*uibus pœnis, sed nihil ad culpam meam, ô tu
prægrandis misericordia mea, Deus meus!*

Quæ omnia ideo hic referuntur à me, tum
quia vitum sanctissimum summâ animi
demissione fecisse idem ipsum video, tum
quia post tam insignem ad Deum conuer-
sionem, cedunt ista maiori eiusce gloriæ;
simul etiam, ut ne quis peccatorum onere
pressus, veniam a Deo consequi desperet.

CAPVT VIII.

*Augustinus Artes liberales per se intelli-
git. Stilus eius.*

CETERVM ut ad animi bona veniamus, Eft auto-
admiratione dignum est, quod adole-
scens natus annos fere viginti, Categories Lib. 4 Cō-
Aristotels suopte ingenio ductuque com-
prehendit: ut etiam quidquid in Musicis,
Arithmeticis, Geometricis, Physicis, Me-
taphysicis, Astronomicis, reliquisque fa-
cultatibus intellectu difficile continetur,
citra dœtoris operam intellexit: quæ post-
ea vere se consecutum animaduertit, quan-
do cum iis, qui hæc a professoribus magno
labore didicerant, vna contulit, & se paria
illis intellexisse cognouit. Et sane prætare
in hac re adeò potuit, vt pote qui fuerit in-

B 2 genio

*Singulares
animæ eius
doles.*

*Stilus Au-
gustini.*

genio ad miraculum acuto penitus & subtili iudicij acrimoniâ singulari , memoriâ pertinaci , cunctis denique naturæ dotibus iis, quibus ad scientiam peruenitur, cumulatissimè redundarit. Quâ factum ratione, ut in facultate dicendi , ceterisque disciplinis liberalibus , mirum in modum excelluerit. Quod cùm aliis à se libris compotis , tum iis maximè qui de Ciuitate Dei sunt inscripti, luctuente testatur , in quibus germanissima vis artis Oratoriæ , Poëticæ , Philosophicæ, tum etiam Historicæ, & cuiusvis alterius facultatis , quasi succus quidam continetur. Quòd si res ab eo pertractatas inspexerimus , si notitiam antiquitatis, si dicendi modum , si decorum, in quo consistunt omnia, vel cum primis Oratoribus audebimus eum conferre. Quantus est in verbis eius splendor! quām apposita propria! quām venustæ translationes! quām similia rebus accommoda! quām insignes allegoriæ ! quām denique numeris omnibus oratio ex polita!

Atqui tamen in multis eiusdem est sermo , qui Tullianis auribus non satisfaciat. Quod equidem , vt negare non est propositum , ita proclive sit defendere : potuit enim tam variâ ratiōne assiduâ tot auctorum minus Latinè scribentium lectione, paulla-

paullatim is nitor infici ; potuit desuetudo elegantiū scribendi & commentandi multum atterere de stilo pristino ; potuit ætate iam maturâ, splendoris huiusce, qui verborum est, nolle videri studiosior; quod idem vsu venisse D. Cypriano didicimus : vel, quæ ratio verisimilior est, prudentissimus Doctor, idemque amore flagrans in omnes incredibili, studere multitudini voluit, ideoque phrasim depresso ultrò, quò iuxta à doctis & indoctis intelligeretur. Ita de sese testimonium dicit Enarratione in Psal. 138.
Non est occultatum os meum, &c. Melius est ut nos reprehendant Grammatici, (dicendo, ossum, loco os) quam non intelligent populi.

C A P V T I X.

In Hortensium Ciceronis incidit.

DVM autem adolescentior, sapientiæ studiis intentus, varios reuoluit au-
Lib. 3. Cōfess. c. 4.
 ãtores, in Ciceronis forte librum incidit,
 qui summis laudibus eam partem Philosó-
 phiæ, quæ de moribus est, in cælum extol-
 lit. Èâ lectione mutatis in diuersum affe-
 ctibus, cœpit omnia quæ hîc iucunda sunt
 (si quid verè iucundum esse potest in hac,
mortali vitâ dicam, an morte vitali?) pau-
Lib. 1. Cōfess. cap. 6.
 latim contemnere. Verùm id male eum
 habebat, quòd in eiusmodi scriptis nulla

B 3 prof-