



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Vita Venerabilis Arnesti, (vulgò Ernesti) Primi
Archiepiscopi Pragensis**

Balbín, Bohuslav

Pragæ, 1664

VIII. Coelestis Beatitvdinis Radivs Ex Adamante. Ven. Arn. Propter Justitiam
Patitvr.

urn:nbn:de:hbz:466:1-42763

C. XXIV. COELESTIS BEATIT. VIII. RADII. 447
ritur; si procūl, pecunia migrat, & quis custodiet ipsos custodes? sāpe nec vincere Principi expedīt, victorijs aliquando Regna ceciderunt. Pauca sapienti. O! dirum igitur belli incendium, quod tanto Regnorum periculo constat; quod tot pretijs sustentatur; ac denique quod solo hominum sanguine debet extingui! Beati Pacifici!

VIII. COELESTIS BEATITUDINIS RADIVS
EX ADAMANTE.

VEN. ARN. PROPTER JUSTITIAM PATITVR.

Beati qui persecutionem patiuntur propter Iustitiam, quoniam ipsorum est Regnum Cœlorum. Matth. 5.

ADAMANTEM lapidem Fortitudinis & invictæ Patientiæ symbolum haberi, notius propè est, quām ut debeat scribi. Nam licet ferro & face bellum Adamanti indixeris, nihil timet. Lædit ipse potius patientiæ, & fatigat percussorem. Adamantes plerosque à natura, Tribulæ speciem referre peritissimus, ut apparet, gemmarum Alcasar asseruit, quasi ipsa tribulatio & patientia in Adamantis habitum & constantiam migrare voluisse. Sed illud vulgò ignotum, quod nostri Emblematis figura erit. Adamantem unguibus humanis cedere, & qui malleis frangi & conteri non potest, eundem unguibus aduncis artificum, nullo negotio perdomari & poliri. Anselmi Boëti, Rudolfi Cæsaris Medici, qui expertus est, verba accipe: Adamas, inquit, unguibus humanis, absq; alicujus instrumenti ope, peculiari artificio teritur. Hoc igitur cùm ita se habeat, pingi Adamantem, in quo digitus humani Vnguis Coronam ex Sole & Stellis exsculpat, adjice Epigraphen: Perfectus ad Vnguem.

Vnguem atrocis calumniae symbolum semper habuit antiquitas, hinc vetus proverbium, quo unguem in ulcere moleustum vexatorem vocamus, & persecutorem.

Quanta pro Justitia VEN. Arnestus tolerarit, suo dictum est loco. At in pectore summi Sacerdotis Adamas lucens (ut habet Pierius) animum ejus invictum demonstrabat. In Patientia

Kkk 3

fo-

Tom. 3. symbol. solatium maximum est conscientiae bonitas. *Adamas unicus*, ait
in finie.

*Anselmus de
Bredt l. 2. 48.* Boëtius, inter gemmas sine colore, pellucidus, aquæ instar, bona conscientiae radios repræsentat, cuius testimonio Patientia gloriatur. Sed mirabilior illa Ruei de Adamante narratio est: Adamantem videlicet unum, alium gignere aliquando, & Dominam Heverensem, è Lucemburgoru[m] illustri genere, duos habuisse hereditarios Adamantes, qui alias crebro producerent, ut quicunque statis temporibus eos intueretur, congenerem sibi prolem enixos videret. Id si ita est, addit Boëtius, non minimum est miraculum Naturæ. Non modò igitur lucet invictus Adamas, sed etiam parit in arca clausus, quod nulli gemmæ natura fortasse concessit. Patientia quoque gemmas tot gignit, ut in Coronam Regni cœlestis sufficient. Macte animo! durate, quicunque persecutionem pro Justitia sustinetis! haec patientia vobis duplicabitur ad Coronam; unguibus humanis sat sibi inhumanè fricamini, sed vestrum erit Regnum Calorum! unguis ille Coronam vobis cœlestem exsculpet.

RADIUS PATIENTIAE.

Patientia:
præmia.

Qui pati non vult, recusat coronari. Aliæ gemmarum tensionibus, & pressuris, & flammis, Adamas unguibus exercetur, politur, & contumelijs coronam acquirit. Coronæ spes vincit omne tormentum. Ego tamen ausim dicere: plus propè esse pati, quam præmiari; sic causa effectum, Gratia Gloriam, virtus præmium præstantiæ vincit. *Fortuna & Hercules* olim maledictis colebantur, hoc exemplo hodie magni Viri coluntur. Patienti ab unguibus perficiuntur ad unguem. Qui maledictis impetratur, honoratur. Humilitas Christiano & contemptus, post Christi humilitatem, & post Deum contemptum, gloria loco succedit. *Oleum autem peccatoris non impinguet Caput meum!* Justus in vexatione positus, si inhonoratur à Mundo, honoratur à Christo: cum pro sancto ejus nomine pati etiam promeretur. *Tertius Lib. de Josephi cum (ait de Josephi Fratribus D. Ambrosius) multis datur, scaphus apud unum Beniamin servatur.* Sentit se à Deo aspici, qui sentit affligi. Illi paratur Corona, cuius exspectatur victoria.

Nula

Nullum Deo pulchrius spectaculum, quam virtus in adversis erecta, & constans sibi; quam nec Deus ipse (cujus gratia cœlesti ntititur) probando dejecit. Vir in calamitate fortis Regnum sibi ipse acquirit Virtutis, Virtutis Rex est; sed Regnum Cœlorum postea habebit à Christo.

ARÆ VENER. ARNESTI.

Absolvi tandem fælicissimi *Præfulis Arnesti* Beatitudinem, omnium humano-rum divinorumque bonorum aggregationem constantem, eamque gemmarum radijs adumbravi. Quid aliud, oro, superest, quam ut *Aram* statuam privatus ego, quam videlicet profanus hic calamus, & penna levis potest lineare? quid aptius agam, quam, ut alij in terrarum finibus, sic ego in exitu mei hujus laboris erigam, *Trophæum*? Ita apud *Ptolemaeum Aras Alexandri*, *Aras Pompeij*, *Aras Cæsaris Iulij*, aliorumq; Ducum legimus, & videmus: nec magno nuper sua defuit *Ara Maroni*. *Ara Tua VEN. Arnesti Præful* gemmis constituta tota. *Omnis lapis pretiosus operimentum Tuum!* Securus jam tui regnas in Cœlo, & fælicitatem Tuam, non ut nos cogitationis aspectu, sed sensu, & infiniti boni dulcissimâ

po-

Ara Maronia
in Poëtica lib.
alt. Scaligeri.