



Universitätsbibliothek Paderborn

**Kurtzes Handtbüchlein/ vnd Experiment/ vieler Arzneyen/
durch den gantzen Körper des Menschen/ von dem
Haupt biß auff die Fuß**

Ryff, Walther Hermann

Straßburg, Anno M.DC.XIV.

Vom Pulß.

urn:nbn:de:hbz:466:1-43769

Bon allerhand Arznen/
gel ein schwarzer Nebel vnden am Glaz bedeutet das
Grimmen der Därmen.

Bon vngedawter feuchte in dem
Harn.

Oft begibt es sich / dz die Arznei betrogen werden /
das gesicht / so sie sehen ein weisse vngedawte feuchte
am boden / in der mitten oder oben / meinen es sey ein
Nebel davon oben gesagt ist. Darron hore drey Regeln.
Die erste Regel / Ein Harn in welchem rohe vng
gedawte feuchte erscheinet im obertheil / bedeutet ein
krankheit der Brust / vnd schwere des Athems.

Die ander Regel / Ein Harn da in der mitte schwimmet
ein rohe feuchte / bedeutet schmerzen des Magens /
vnd des Gedärms / von Fäkalien vnd winden darin.

Die dritte Regel / Rohe feuchte im vndertheil des
Harns / bedeutet geschwär der Nieren vnd Lenden. Hac
Theophilus. Also hast du die besten Lehren von dem
Harn / gezogen aus den rechten Brunnen der gelehrten
vnd erfahnen Meister / hierun oss angezeigt.

Cap. ii. Von dem Puls.

Go du nuhn gehörer hast von dem Harn vnd
den Stulgängen / will ich dir auch anzeigung
thun von dem puls / welcher ein wahrhaftiger
Herr ist. Darumb denn noch ist / daß ein jeder
Arzter besondern fleiß hab / zur verfassung der vndes
scheide des puls.

Zum Ersten sollt du wissen / daß der puls nichts an
ders ist / denn ein bewegung des Herzeng / vnd seines
Gehvers / mit auss vnd niderhebung der selbigen / zu
erfüllung der natürlichen Hit / vnd aufstreibung dämo
psiger überfülligkeit / als denn auch Avicenna secundi
primi gar klar erlentert / vnd das du es verstehest / so
ist gesagt / daß der puls sey ein bewegung des Her
zens vnd seines Gehvers / soltz wissen das die selbigen
Arztem

Das Erste Buch.

F

Abern so sich also bewegen/ Arterie genandt seind/ vñ
ihrer vrsprung vom Herzen.

Das du aber solches verstehest/ so mercke das das
Herz am lin-ken ort hat ein lóblein/ von den Aertzen
Adorti genant/ auf demselbigen ghet ein astlin einer
Arter gleich/ das heift Arteria/ welches astlin getheilt
wird in zwey theil/ Der eine theil reicht sich vnder sich/
vnd theilt sich auff beyde seiten in die dicke der Hände
etw/vnd hinab zun fassen Der ander theil gehet vber
sich/ vnd theilt sich in vier theil/ in beyde theil der
Händ oder Arm/ da man dann gemeinlich pfleget den
Pulß zu greissen/ desgleichē an beyde ort dess Haups/
da man sagt/ es heift der Schlaff.

Vrsach dizer beweglichkeit/ ist nichts anders/ denn
die krafft des Lebens/ wiewol die meining Crustie ges-
wesen ist/ das der schaum des Bluts dizer bewegigkeit
vrsach. Aber diese meining ist zu sehr subtil/ deßhalb
haben sie mit mir geacht. Etliche haben gemeint/ das die
Lust oder Wind ein vrsach sey des Pulß/ als denn
Ethesistatus/ vnd vñandere/ welches auch nicht ist.
Aber jedoch laß ihs sein/ als du denn sihest an einem
Blasbalg wie der Lust durch denselben wirkte mag
ers doch durch sich selbs nicht thun/ es muß einer sel-
ber seind den Blasbalg auff vnd zu thu/ also muß
auch die krafft des Lebens die Arterien auf vnd zu
thun/ damit denn die Lust auf vnd eingehen mögen/
vnd deßhalben/ haben etliche den Pulß vñ den Artern
ein ding geschart/ das doch nit ist.

Das es aber ein schwer vñ vber subtil ding sey vñ
den Pulß/ solt du mercken diese vrsachen. Die ersten
Das in dem Pulß vil schneller enderung begegnet/
nemlich auf den natürlichen ding/ als die Comple-
xion/ das Alter/ &c. Noch vil mehr durch die nicht na-
turlichen ding/ als durch die Lust/ Spaz/ Zorn/ &c.
Auch durch die ding wider die Natur/ als Krauchtheit
vnd iher vrsach.

B 11

Von allerhand Erzneyn/

Die ander ist / Das der geschelet vnd vnderscheid
des pulss viel leind das sie nicht vil letnen mögen als
Avicenna bezeugeit/ Pulsuum compositorum Specie sunt
quasi infinita. Die dritte das schwerlich zu finden ist die
vergleichniss/ so der pulss hat als so du jetzt und besins
dest ein schnellen pulss eines Brancen/ wu nicht weist
sein pulss so er gesundt gewesen ist/ so kanstu dijen jetzt
auch nicht vrtheilen/ wenn kein ding geurtheilet werden
mag denn durch vergleichniss seines gegen heiles
als wenn nichts böß geheissen wirdt/ so möcht auch
nichts gutes geheissen werden. Also wirdt etlich ding
heiss genandt gegen kaltem/ etlichs hart gegen weis
tem ic. Darumb denn noht ist das ein Arzt sich übe
zu greissen den pulss gegen allen Menschen/ vnd gut
ist/ so oft er mag/ vnd so er also ein pulss grefft/ das
er wahrnehme der zeit darin er denselbigen grefft auch
die gelegenheit der Statt oder Lands da er ist/ davon
du hernach hören solst ob Gott will. Und also mag er
darnach erkennen den pulss des Brancen/ vnd vil
grosser Nutzbarkeit daraus neimen. Des hastu auch
anzeigung secunda primi Avicennæ: vnd Galenus sage
also Longo tempore non fu: sollicitus, &c Ich hab en
lange zeit nicht vil iorg gehabt in greifung des pulss/
aber darnach hab ich nicht geruhet bis ich etwas da
aus vernommen hab/ Darnach hab ich dasselb also
gebessert daß mir die pulss vil offenbar geweten. Und
ob einer sich auch wol übte als ich gethan hab der
würde auch vernemmen/ was ich vernommen habe.
Diese drey mischferten des pulss/ bezueget auch Con
stantinus in libro de Pulsibus.

Die vierdte vrslach ist das zu rechter erkandtniss des
Pulss noch ist die erkandtniss der Music welche denn
gar selter ist zu mercken denn Avicenna schreibt sich
nicht zu sagen wiewol ohn zweifel er mehr vnd min
der gewisst hat daß er sich verwundert ab den Musi
kalischen syngungen concordanzen/ vnd discordanzen
des

Das Erste Buch.

xi

des pulſ ſo er denn ſagt ſecunda priui. Debes ſcire quod in pulſu reperitur Musicalis natura. Et amplius. & ego qui dem miror, quomodo proportiones iſta diſcerni poſſunt per itum. Aber doch ſagt er / das es dem leichter iſt/ der ſich deß gebräucht hat. Dico tamen, quod ei eſt facile, qui in gradu tangendi conſuevit. Und noch vii anderer iſt net wort geſchweig iſt. Deſtgleichen beeingen alle andre Lehrer/ vnd beſteгtiget diſt petrus de Albaudum den 83 vnderscheider auch.

Von den mannigfaltigen ſchlägen

deß pulſ.

Nuhn ſölk wiffen das deß pulſ geschlecht ſeind zehn. Daß er teut die länge breite vnd tiefe vii wenn dieſe zusammen kommen, heißt der pulſ groß.

Das ander geschlecht iſt / nach dem ſich die Artery auß vnd zu thut als iſch nell träge vnd mittemäßig.

Das dritte geschlecht nach dem als die kraft stark oder schwach iſt, als ein plarcker schwacher vnd mittelmäßig pulſ.

Das vierde geschlecht wirdt genommen auf der beständigkēt der Arterien/ als ein harter/ weicher oder mittelmäßig pulſ.

Das fünfte geschlecht wirdt bedeut auß der ruhe ſo die Artery thut/ als ein dicke oder dünner pulſ, denn ſo die Artery lang ſtill liegt/ bedeut dz der pulſ dünn iſt.

Das ſechste geschlecht iſt die gleiche/ vnd vngleiche der ſchläge deß pulſ/ deſhalb man etlichen pulſ heißt Capriscans / zu gleicher weiß/ als ein Gem ein ſchnellen lauff nimpt vñ gleich widerumb ſtill ſtehet/ garnack ſchnell wiederumb ſpringt ic.

Das ſibende geschlecht iſt ordnung oder vnoordnung deß pulſ/ denn die ſchläg/ ſo vndertſich ſollten als vii ſein als der obersich.

Das achte geschlecht iſt ein Proportion eines tempos mit dem andern/ vnd diſt mag mit erkent werden/

B v

Von allerhand Arznen/

Denn durch die Music/ als wenn dreyer gletcher schläg
ein tempus geben/ vnd zwey auch eins. Du magst
dies auch mercken in Musica metrorum / dann die
Pulsi halten sich gegen mander/ als die pedes Tro-
chens/ Spondeus/ Iambus.

Das zehend geschlecht ist/ nach dem nuhnder puls
die Arterey hizigt.

Wie man den Puls greissen sol.

Ein Arzter so er zu einem kranken Menschen kompt/
sol er mit von standan greissen den puls/ sonder sich
ein weil mid r sezen Quia animi quiete & residentia fit,
prudens. Physic. 7. mit dem Kranken reden/ dann von
schneller freude oder schrecket/ so der Krank ab der zuo
Fausse des Arztes empfahet/ so wird der puls geant-
det/ vn so er also ein weil gesessen ist/ so sol er außste-
hen/ des ersten warnemen/ das seine Hand nit zu Kalt
noch zu heis seyen/ denn von außwendiger Kälte sezt
sich der puls/ vn von wörme grösset er sich. Darnach
sol er jährliglich nemen die lincke hand des Kranken/
mit seiner rechten hand/ Dann in der rechten hand
mehr empfindlichkeit ist denn in der lincke hand. Auch
sol er allein greissen mit dem föder theil der finger/
denn d föder theil der finger mehr temperiret ist/ deß
anderstwo. Er sol auch die finger des Kranken ein we-
nig in die hand trücke/ vn also mit vier fingers greis-
sen/ ob die Ader lang oder kurz sey. Auch sol er die Fing-
er still halten bis daß er 24. schläg gezählt/ etliche sag-
gen hunderte/ als Cerritonius aber in 24. magstu mer-
cken alle geschlecht vnd vnderscheid/ auch zu oder ab-
nemen des puls. Du solt auch darnach den puls greis-
sen an der rechten hand/ den gemeinlich ist er daselbst
stärcker/ versch/ das er weiter von dem vrsprung ist/
zu gleicher maß/ als ein Wasser das stärker fließt sezt
weit von seinem vrsprung/ dann nahe darbey.

Auch so ist erwian vnderscheid der Complexion/ der
halben

Das Erste Buch.

xiij

halben Seiten/ als den Avicenna am obgemeltem ore
sage/ das man oft findet ein Mensch en der hiziger jef
an der linken Seiten denn an der rechten.

Der Puls wird geändert von vilen dingen.

Von der Complexion wird der Puls geändert / das
von merck diese sechs Regeln. Der Puls in einer heißen
Complexion ist groß schnell und embig. In einer
Kalten Complexion ist der Puls klein und tråg. In ei-
ner feuchten ist der Puls tieff und breit von schlägt un-
gleich/ ist auch weich. In einer trucknen Complexion
ist der Puls eng von hart. Auf diesen worten mag man mer-
ken die zweysachen Complexiones. Zu dem anderen/
wird der Puls auch geändert durch die weisenlichkeit
des Leibs/ als mager/ feigt/ fleischig/ und dürr/ der
anders. Die magern haben ein grössern und stärkeren
Puls denn die feisten/ vrsach/ das die Arterey nicht so
tieff liegt/ in den feisten verbirget sich die Ader/ in den
fleischigen ist der Puls schnell/ groß und weich.

Zum dritten/ ändert sich der Puls nach änderung
des Alters/ als dann Averro. Col. am vierdtē schreibt.
Der Kinder puls ist schnell/ von wegen der wörme/
und dick/ von wegen der schwäche ihrer krafft. Der jun-
gen puls seind groß/ und mit als der Kinder. Der Al-
ten puls seind klein/ tråg und dünn/ von wegen der
schwachheit natürlicher hitz in ihnen.

Zum vierdtē/ hat der Puls vnderscheidt in den
Mannen und Frawen/ dann der Männer Puls seind
stärcker denn der Weiber/ seind auch grösser/ sie seind
aber tråger und dünner denn der Weiber Puls.

Zum fünftē ändert die zeit den puls. Avicen. secun-
da primi. Der Puls in der zeit des Glenzen ist klein
und stark. Im Sommer ist der Puls klein/ schnell
und dick. Im Herbst ist der Puls stark/ welch und
tråg. Im Winter klein/ dünn und schwach.

xiij

712 Von allerhand Arznen/

Zum sechsten werden die puls geendert nach vndes-
scheid der Lander/ die du oben gehort hast. Weßglei-
chen wird auch der puls geendert durch die Speis/vn
durch den Trank/ oder anderen dergleichen dingem.

Cap. iii. Von dem Haupt vnd
seinen Krankheiten.

Von schmerzen vnd wehetagen des
haups/ von grosser hitz.

Sen lasset von Sawrampfer/ gemischet mit
Raumöl/ vnd das Haupt damit bestrichen/
nimpt wehe von hitz.

Aloe gemischet mit starkem Wein vn Ros-
enöl/ vnd an die sternen gestrichen/ nimpt das Haupt/
wehe von hitz.

Ein schwam genetzt in Rosenöl und Eßig/ vnd den
auff die sterne gelegt/ nimpt das wehe von hitz der
Sonnen.

Erblich beer mit wasser aufgedruckt/ vnd genägt
morgens vnd abends/ benimpt das wehe des Haups
von hitz.

Den lasset von Brunella gemischet mit Rosenöl/ os-
der Rosenwasser/ vnd auff das Haupt gelegt/ nimpt
das wehe von hitz.

Leberkraut gesotten in Wasser/ vn auff das Haupt
gelegt/ nimpt das wehe von hitz.

Ephew lasset in die Nasen gelassen / reiniget das
Haupt von bösen flüssen.

Geschwär von hitz.

Galbanum auff glüende Bolen gelegt / vnd den
Rauch in die Nasen gezogen/ bentimpt die Geschwär
im Haupt von hitz.

Seeblumen über nacht in Wasser gelegt / vnd des
morgens gedruncken/ vnd die Naslöcher darmit be-
strichen/