



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Trutz Nachtigal/ Oder Geistlichs-Poëtisch Lust-Wäldlein

Spee, Friedrich von

Cöllen, 1683

Die Gespons Jesu lobet Gott bey dem Gesang der Vögel.

urn:nbn:de:hbz:466:1-43802

6. Eja starck/ und freche wällen/
 Eja starck und stolze wind/
 Ihr mich nimmer sollet sellen/
 Euch zu stehn ich bin gesinnt;
 Seelen/ Seelen/ muß ich haben/
 Sattlet euch nur hölznen Ross/ * Schiff.
 Ihr muß vber wällen traben/
 Nur vom Vfer drucket loß.

Die Gespons Jesu lobet Gott bey dem
 Gesang der Vögel.

1. **D** Ist Morgens in der Kühle/
 Noch vor dem Sonnen-Schein/

Wan Jesu Pfeil ich fühle
 Zu scharpff/ und hitzig seyn/
 Mit Frewden mich verfüge
 Zum grünen wald hinein;
 Wolt Gott/ nun dawffer schlüge
 Der Klang der Vögelein.

2. **O** Vöglein ihr vhn Sorgen/
 Als newlich kam hinein/
 Ein Liedlein muß euch vorgen;
 Wil nun bezahlet seyn.

Nun mahnet auff zur stunde
 Den besten Athem gut;
 Nun schöpft von Herken Grunde/
 Vom best-gesiebten Blut.

3. Mit bester stimm last klingen/
 Den höchst vnd besten Thon:
 Durch wolcken soll sichs dringen/
 Bis zu dem Gottes Thron.
 Nun da/da thurs erklingen/

Nu da/da recht/und fein :
 Ja so/so müßet fingen/
 Ihr lautbar Vögelein.
 4. O Nachtigall du schöne!
 Verdienest rechter weiß/
 Man dich fürnemlich cröne /
 Mit höchstem Ehrenpreis.
 Wie magst es je doch machen
 So sauber/glatt/und rund.
 Das Herklein dir möcht krachen
 Fürcht ich/ wans geht zum Bund.
 5. Thust wunder/wunder zwingen
 Den Athem hundertfalt/
 Kein Vöglein ist im fingen/
 So dir die Farben halt.
 Wan man dich mercket kommen/
 Dfft zum gemeinen Hauff/
 Fast alle gleich erstummen/
 Die Zünglein zäumens auff.
 6. Doch jeket sie nit schweigen/
 Mit feyrens dieser frist/
 Jekt alle sie sich zeigen
 Weil Gott zu loben ist.
 Keins will jekt andern weichen/
 Sich brauchens groß und klein;
 Laut spielend gehn durchstreichen
 Das frölich Wäldelein.
 7. O Süßigkeit der stimmen!
 Wie Pfeiffens also rein/
 Im Luft wie lieblich schwimmen/
 Die fliegend Psalterlein :
 Wie zierlich thuts erschallen

Zur krauß und holen Holtz/
 Wil mirs ja baß gefallen
 Als alte Music stoltz.
 8. Die Bäumelein reich von Zweigen
 Auch sang-weiß sausen gahn/
 Zum Gottes lob sich neigen/
 Vom Wind geblasen an.
 Die Bächlein auch thun rauschen/
 Und frölich klinglen zu/
 Mit bald den Thon vertauschen/
 Bleibt gleicher Klang ohn Ruh.
 9. Ey wo nun seynd im gleichen/
 Wo seynd all Menschen spiel?
 Ach woltenß ja nit weichen/
 Sich samten eben viel:
 Ach woltenß gleicher massen
 Bey dieser Music seyn/
 Sich auch nit hören lassen/
 Und samptlich stimmen ein.
 10. O Gott was Freud im Herzen/
 Was lust ich schöpfen thät?
 Wann heut zur Prim/ und Terzen/
 Sext/Non/und Vesper spät
 Zu wegen ich könt bringen
 Dem lieben Gottes Sohn/
 Vor ihm das möcht erklingen
 So stark gemischter Thon.
 11. Her/her/all Instrumenten/
 So seynd in gancker Welt/
 All Sigen/und Concenter
 So viel die Music zehlt:
 Her/her/all Menschen stimmen

Last immer/immer gan/
Wans nie doch wird erklinnen /
Was Gott gebühren kan.

12. Je mehr man ihn erhoben/
Gelobt/vnd ehret hat/
Je mehr man ihn zu loben
Noch allweg lasset statt;
Drumb spielet/vnd psalliret/
Was je nur spielen kan;
Springt/jauchet/jubiliret/
Lust/Frewd ihm stellet an.

Anleitung zur Erkantnis und Liebe des
Schöpfers auß den Geschöpfen.

1. **D**As Meister stück mit Sorgen
Wer nur wil schawen an /
Ihm freylich nit verborgen /
Der Meister bleiben kan.
Drumb wer nun heut und Morgen /
Erd/Himmel schawet frey/
Denckts Nachts mit gleicher Sorgen/
Wie jeder Meister sey.

O Mensch ermefs im Hertzen dein,
VWie wundermufs der Schœpffer sein,

2. Von oben wird uns geben
Das Licht/vnd gülden Schein/
Zu stätem Lauff/und Leben /
Sonn/Mon/und Himmel sein.
Des Tags bis auff den Abend/
Die Sonn gar freundlich lacht/
Zu Nacht der Mon Gott lobend /

Führt