



Universitätsbibliothek Paderborn

**Compendiolvm Vitæ Admirabilis Et Pretiosæ Mortis B.
Rosæ De S. Maria Limensis Peruanæ, Tertii Ordinis S. P.
Dominici à S. D. N. Clemente IX. Beatis Annumeratæ**

González de Acuña, Antonio

Augustæ Vindelicorum, 1668

Capvt VI. Rosa capiti aculeatam coronam infigit: ejusdem lectulus,
cervical, nocturnæ vigiliæ.

urn:nbn:de:hbz:466:1-44063

extenuata viribus Virgo, & pœna illi erat quicunque motus plumbea subucula prægravata. Plantis, in quibus tantum à vertice capitis erat sanitas, quoties domi clibanus accendebatur calcabat immota fornacis orificium, unde vehementior incendij vis crumpebat. Hisce deliciis demulcebat corpus, cui sat pœnarum afferebat, crebra ægritudo, exoptans etiam tentare majora, nisi vetuissent animæ moderatores. Quid quòd neque delicias spiritus in corpus exundare sinebat, cavens, ac totis viribus obstans, ne divinis epulis animum saginantibus reficeretur; quod ego divortium sublimibus Rosæ operibus adnumerandum reor. Hoc unum solita erat reponere culpantibus nimium in se rigorem, sinerent ipsam, quando nil boni operaretur, saltem mala tolerare.

C A P V T VI.

ROSA capiti aculeatam coronam infigit: ejusdem lectulus, cervical, nocturnæ vigiliæ.

Spine a sepe Rosam decebat, quæ dies, & noctes hærens in flexili senticeto, quod Christi verticem insedit, in egressu pueritiae ex ductili stanno sibi coronam implicuit, additis clavicularis introrsus præacutis, & hoc diademate sibi caput incinxit non sine vulnere. plures annos duravit tib hoc spineto, quod tamen præludium

um solùm fuit severioris tormenti, imminen-
tis ex secunda corona aculeis nonaginta novem
armata. Hanc postremos decem annos ad fi-
nem usque vitæ prodigiosa constantia tolera-
vit, neque enim sine spinea corona D. Catha-
rinæ Senensis habitum induisse sibi videbatur.
Argenteam laminam flexit in circulum, illique
tres introrsus infixit aculeorum ordines, ita fir-
miter suo quoque loco inhærentes, ut Aurifa-
ber adhibitis forcipibus evellere nullum po-
tuerit. Dentatum hoc fertum quām dirè mo-
mordit velatum puellæ caput, præsertim cum
spinae non omnes, sed aliæ post alias successione
molestissima cutem invaderent, utpote ex varie-
tate motuum in singulis vulnerum angustiis
obliquatae. Sermo ipse Virgini dolorificus erat:
quid si tussi concutiebatur pectus, si caput ster-
nutamento exonerabatur? Sed hæc illi ludicra
videbantur, ideoque ubi coronæ extrema coi-
bant, vittas innexuit, quarum attractu dolorē
intenderet, aculeos altius capiti infgens, neq;
unquam eodem quo pridie steterat loco, fige-
bat diadema suum, ut immutius pungeret inq;
intacto pœnaria renovaret. Sexta verò feria se
profundiùs sauciabat, ad imum usque sinciput,
& auricularum cartilagini coronam demittens.
Diu Matrem, ac domesticos latuit efferum
hoc tormenti genus, & artes quibus illud in
se Rosa atrocius irritabat. Sed cum aliquando
se blandè interposuisset Patri quærenti ad vir-

gas puerulum filium, fortuitò errore in illius caput patris manus incurrit, ac tres illicò sanguinis rivos elicuit, ex quo conjectit Mater, qualis Erinaceus sub candido ejus velamine nuditaretur. Quoties tartareus hostis Virginem aggrediebatur, ter illa digito pulsabat coronam suam, quæ validius fronti impressa certam ei victoriam asserebat. At post Rosæ interitum à sancto viro suaviata corona prodigiosum in illo divini amoris incendium repente accedit, & odore suavissimo eundem perfudit. Ut autem spiniferum Sanctæ Catharinæ Senensis exemplar Rosa nostra secuta est, ita cum flores deessent, quibus de more virgineum demortuæ caput ornaretur, Catharinæ simulacrum suum illi diadema commodavit, in argumentum immortalis triumphi, quo excipi ab eadem Virgine, & à pulcherrimo comitatu deduci ad solium divinitatis, manu præferens palmam, & à Deipara corona decorari visa est à nonnullis probatissimæ sanctitatis. Sed redeamus ad pœnas, quibus Rosa triumphos sibi adornavit. Eam strati sui voluit esse duritiem, quæ somnū abigeret, non invitaret, imò idem lectulus, & equuleus esset. Vix obrepserat matri sopor, cum Virgo remota culcitræ parte, cui incubuerat, in substratam tabulam descendebat. At capiti rude saxum supponere tamdiu perststit, quoadusque ab irata Matre veniam extorsit suo sibi arbitrio lectum contabulandi. Truncus hic fuit

fuit undique impolitus, ac lapilli sub vili stragulo dispositi, ut ea inæqualitate lacerent corpus, cui leves tabulæ in deliciis fore timebantur. Postea verò tria ligna tortuosa, indolata, nodosa tabulis imposuit, ac tandem ligna omnino septem certis intervallis distinxit, ac tercentum præacutis regularum fragmentis intercapedes implevit, quorum mucrones obverterentur corpori, & in hoc prato quiescebat Rosa. Porro ad lectuli caput amphoram appenderat felle plenam, quo antequam ad somnum sese componeret, fauces recreabat in memoriam Sponsi felle potati. Cervical primò fuit crassioris panni volumen incommodum, crudus deinde later, mox lapis undique scaber. At à Matre jussa pulvinar adhibere, non illud lana, sed ingenti vi segmentorum infarsit. Lanam ingeri Mater præcepit; obtemperavit Rosa; sed lanæ vim tantam stipavit; ut ligneum cervical videretur, & sub parte, à qua facies decumbentis excienda erat, tortiles juncos occuluir. Quindecim ipsos annos fugitiuum soporem super horribile stratum, quod ultimo loco delineavimus, Rosa carpsit, sensu doloris tam effero, ut ad illius cogitatum, cæteroqui generosissima tremeret, æstuaret, certa non inde se, absque omnium membrorum gelido stupore, ac veluti ex ossifragio surrecturam. Exanimem aliquando confirmavit Christus visibili, blandaque specie, duriorem fuisse dicens

Calvariæ lectulum, in quo pro illa cœperat mortis somnum. Tandem qui praeerant Virginis animæ mitius illam ad soporem componi pro imperio adegerunt, abjectis saltem fragmentis tegularum. Ultimis vitæ annis plerumque in humili sella collecto corpusculo noctem transegit, ex nocturnis frigoribus tremens, ac rigens. Et hoc novercale corporis odiium illam edocuit, ut nec unquam vigil pulvino insideret, sed vel stans perageret labores suos, vel pale pro sellula uteretur. Sed nec morti vicinam destituit hic ardor durissimè cubandi. Equuleum suum frustra quævit: in nudo pavimento deponi non impetravit: at saltem lecticæ tabulis oecipite, humerisque acclinis in duro ligno voluit qualitercumque commori Sponso crucifixo. Nec defuerunt, qui in morientis pallido vultu notarint ipsam Christi in Cruce expirantis effigiem, quod alias in Sancta Catharina Senensi animadversum fuit. Quantum verò vigiliis dabant, cui lectus ipse soporem adimebat! Horas illa duas, neque semper integras somno indulxit, reliquum tempus ita distribuens, ut ex diurno, nocturnoque duodecim quotidie horas orationi seponeret, alias impenderet fœmineis laboribus, quibus parentes alebat, cumque inedia, cilicii, lectique carduetum, calidæ potus, profunda meditatio divinorum, vigilandi facilitatem ei comparassent; versutus tamen hostis il-

lam

lam revocare nitebatur ad somnum. At Rosa, vel cervicem illidebat parieti, vel sibi tundebat latera, vel prominentibus ex ligneæ crucis brachiis fortibus clavis manus applicabat, & pendulum corpusculum librabat in aere, vel oblongo, quem in cellulæ pariete clavum fixerat, modicum capillitium, residuum in fronte ob tegendam spineam coronam, implectebat artissimè, & pendula, vix summis aliquando pedum digitis terra insistens, clavis in soporem pugnabat, de quo non satis adhibitis in lecto tribulis triumphaverat.

C A P V T VII.

ROSÆ domestica Solitudo, fuga
publici, cellula perangu-
sta.

A Prima infantia solitarios angulos domi quærebat, procul à ludis puerilibus, ut univacaret Deo. Crescente verò cum annis studio latendi, in horto sub umbrosis platanis, flexili ramorum, palmitum, ac virgultorum circumductu modicum inclusit spatium, in quo ad humile altariolum totas hærebat dies, adeo ut domi abiverit in proverbium: hortum adeas si Rosam quærvis. At grandior impetravit à Matre aliud intra ædes cubiculum, in quo seorsim ab omnibus pernoctaret. Molestissimum illerat in publico apparere, & nunc prece, nunc

B 5 la-