



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Édouard Manet

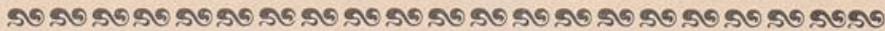
Tschudi, Hugo von

Berlin, 1902

Verlagswerbung

urn:nbn:de:hbz:466:1-43269

Neuere Erscheinungen aus dem Verlage BRUNO
CASSIRER, BERLIN W., Derfflingerstr. 16.



WILHELM BODE, Geh. Reg.-Rat, Direktor bei den
Königl. Museen, Berlin, Kunst und Kunstgewerbe
am Ende des neunzehnten Jahrhunderts. IV,
168 S. gr. 8⁰ Cartoniert M. 5.—

JOZEF ISRAËLS, Spanien. Eine Reiseerzählung.
Mit Nachbildungen von Handzeichnungen des Verfassers.
210 Seiten auf Kunstdruckpapier. Lexikon - Format.
M. 7.—, gebunden M. 9.—

ALFRED LICHTWARK, Die Grundlagen der künst-
lerischen Bildung. Studien. 5 Bände. M. 15.50.

Band I: Die Seele und das Kunstwerk. Boecklin-
studien. III. Auflage. 1902. 72 Seiten gr. 8⁰.
Cartoniert M. 2.50.

Band II: Die Erziehung des Farbensinnes. II. Auf-
lage. 1902. 64 Seiten gr. 8⁰. Cartoniert M. 2.50.

Band III: Palastfenster und Flügelthür. II. Auflage.
1901. 199 Seiten. Cartoniert M. 4.—

Band IV: Drei Programme. 1902. 90 Seiten. M. 2.50.

Band V: Aus der Praxis. 1902. 160 Seiten. M. 4.—

MAX LIEBERMANN, Professor, Degas. Eine kritische
Studie. Mit fünf Tafeln und zwei Abbildungen im Text.
24 Seiten gr. 8⁰. M. 1.20.

— Jozef Israëls. Eine kritische Studie. Mit einer Original-
radierung und 13 Abbildungen. 21 Seiten gr. 8⁰. M. 2.—

HENRY VAN DE VELDE, Die Renaissance im
modernen Kunstgewerbe. 160 Seiten gr. 8⁰.
Cartoniert M. 4.—

