



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit**

**Crane, Walter**

**Leipzig, 1901**

105. C. S. Rickets, aus Daphins und Chloe. The Vale Press.

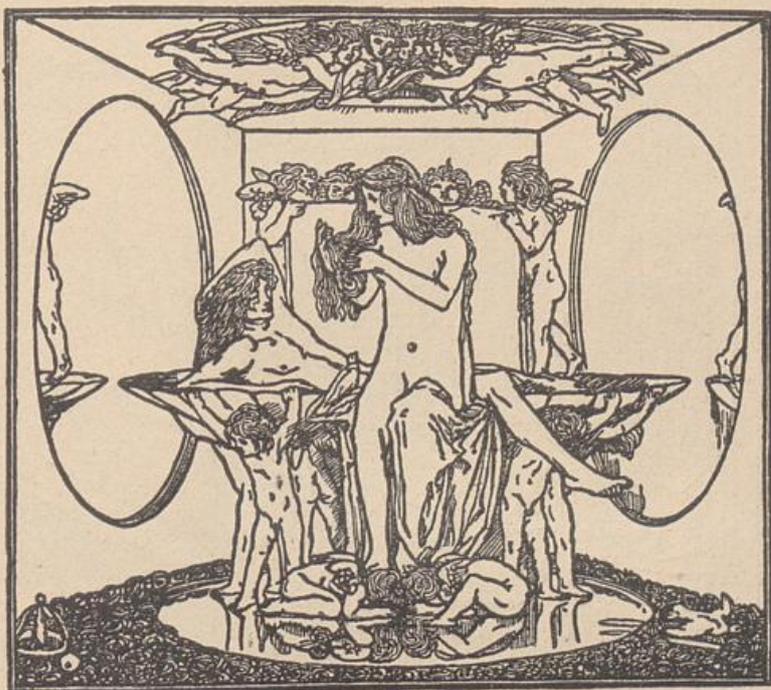
**urn:nbn:de:hbz:466:1-43396**

Beide Künstler sind vielleicht nicht völlig frei von einem Hauche des Seltsamen, Fremdartigen, sogar des Unheimlichen.

Ein anderer sehr beachtenswerter Zeichner in Schwarz

ENGLAND.

19. JAHRH.



105. CHARLES RICKETTS.  
AUS DAPHNIS UND CHLOE.  
THE VALE PRESS.

und Weiss ist Aubrey Beardsley (Abb. 107—109). Seine Arbeiten zeigen feinen Sinn für die Linie und kühn dekorative Verwendung breiter, schwarzer und weisser Flächen, sowie eine aussergewöhnlich seltsame Phantasie und groteske Einfälle, welche zuweilen sogar Neigung zeigen, ins Krank-