



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit

Crane, Walter

Leipzig, 1901

106. C. H. Shannon, aus Daphins und Chloe. The Vale Press.

urn:nbn:de:hbz:466:1-43396

hafte zu geraten. Obgleich man, wie bei den meisten Künstlern, gewisse Einflüsse nachweisen kann, welche zur Entwicklung seines Stiles beigetragen haben, so ist doch

ENGLAND.

19. JAHRH.



106. C. H. SHANNON.
AUS DAPHNIS UND CHLOE.
THE VALE PRESS.

kein Zweifel an seiner kräftigen Individualität. Allein schon die Zeichnungen zu dem Werke, durch welches Beardsley zuerst bekannt wurde, wie ich glaube, zum „Morte d' Arthur“ genügen, das zu zeigen. In seinen Werken