



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

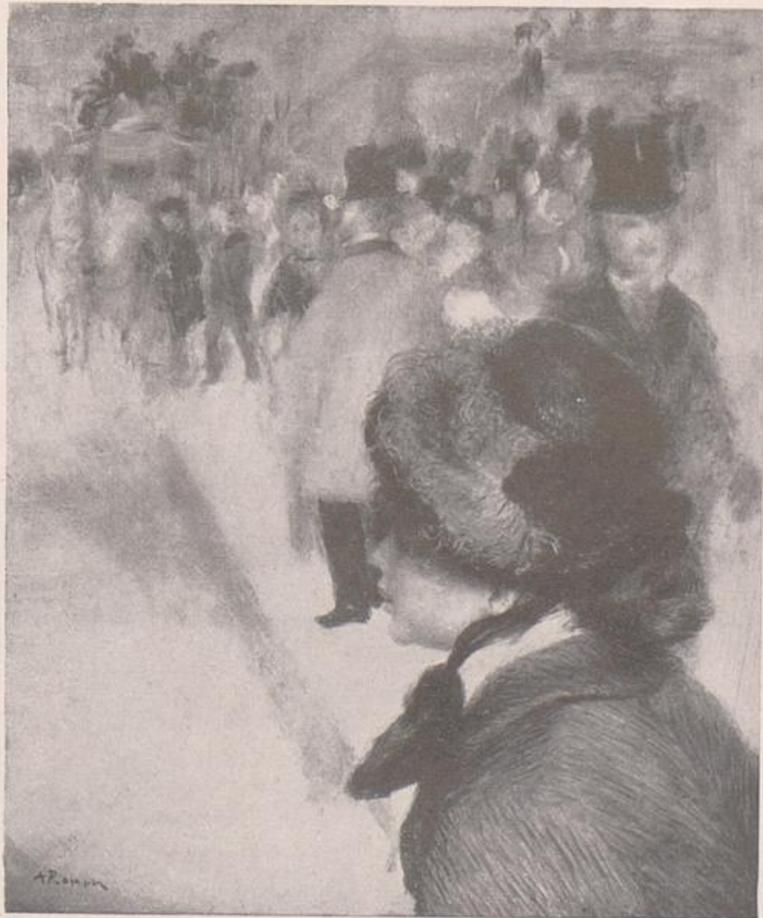
Auguste Renoir

Meier-Graefe, Julius

München, 1920

Place Pigalle. Gegen 1880.

urn:nbn:de:hbz:466:1-44408



Place Pigalle. Gegen 1880.
Sammlung Prince Wagram, Paris.
Photographie Druet.

(0,55 : 0,65)

Ende der pompösen Schleppe des Damenkleides bis zu dem Kopf des Hundes läßt den ganzen Komfort des Milieus zur Geltung kommen. Diesen Umriß bereichert die Struktur der verschiedenen Materien. Sie wirken wie gestickt mit Farben, dabei doch leicht und ganz natürlich. Huysmans meinte von dem Bilde, die Farben sähen wie „effacées avec un tampon de linge“ aus^{*)}. Man glaubt hier in der Tat schon die Interieurbehandlung eines Bonnard an-

^{*)} L'Art Moderne (Charpentier, Paris 1883) im Appendice. Er legt hier irrtümlich das Bild in das Jahr 1876, hat es aber selbst in seinem „Salon“ von 1879 übrigens etwas unsicher besprochen.