



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**R. P. Iosephi Speranzæ, Congregationis Oratorii Fanensis  
Presbyteri, Scripturæ Selectæ**

**Speranza, Giuseppe**

**Coloniæ Agrippinæ, 1659**

28. Maria juxta Crucem.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-44265**

Matth. 27.  
Hier. ibid.

Et Hieronymus premens similiter illa: *A* Et clamans voce magna, expiravit. Divina potestatis, ait, iudicium fuit spiritum sic emittere. Nos cum ima voce, vel sine voce morimur, qui de terra sumus: ille vero exaltata cum voce expiravit, qui de caelo venit. Et Chrysostomus: Eapropter voce magna exclamavit Dominus, ut ostenderet, sua totū id fieri potestate.

Chrys. hom.  
89. in Matt.

At nonne divina potentia, mori, & regna donare? *B* Hodie mecum eris in paradiso. Vbi pulchrè D. Leo: Excedit humanam conditionem ista promissio, nec tam de ligno Crucis, quam de throno editur potestatis.

D. Leo serm.  
2. de Pass.

O, ô admirabilis potentia Crucis, exclamat alibi, ô ineffabilis gloria Passionis, in qua & tribunal Domini, & iudicium mundi, & potestas est Crucifixi!

Psal. 105.

Tanta planè in Cruce respanduit divina potentia, ut cum Propheeta illud verè dicere valeamus: *C* Salvavit eos propter nomen suum, ut notam faceret potentiam suam.

Et quid de divina eloquar sapientia? *C* Crux certè, si Iudæis est scandalum, gentibus verò stultitia, credentibus tamen, ac Dei amatoribus, & contemplatoribus virtus est, atq; sapientia. Divina prorsus sapientia factum, ut unde mors oriebatur, inde vita resurgeret, & qui in ligno vincebat, in ligno quoq; vinceretur.

2. Cor. 1.

O divina sapientia, quæ mundi, ac Diaboli vicit malitiam! Hac, Fratres mei, hac tantum imbuar, ut non iudicem, me scire aliquid inter vos, nisi Christum, & hunc crucifixum.

## M A R I A I V X T A E

Crucem.

### P V N C T V M XXVIII.

Stabat autem juxta Crucem Iesu  
Mater ejus, Ioan. 19.

Ierem. 9.

Quis dabit capiti meo aquam, & oculis  
meis fontem lachrymarum? Exhau-

riuntur (quis nescit?) lachrymarum fontes assiduitate plorandi. Fleverunt David, sociique ejus, postquam viderunt directam, atque exhaustam Siceleg, donec *1* Reg. 30. *asciscerent in eis lachryma, vel ad verbum: Hebr. Et non erant vires ad plorandum.*

Etiam eloquentiæ Pater oratione secunda in Antonium: *Tull. or. 2. in Anton.* Hei mihi, ait, consumptis lachrymis, infixus tamen pectori hæret dolor. Quidni pientissima Mater, exhaustis jam in retroactis mysteriis lachrymarum fontibus, novas optret lachrymas sibi dari, quas modo unici filii impendat funeri?

Hæu! hæu! *Thren. 5.* Defecit gaudium cordis mei: *versus est in luctum chorus meus: cecidit corona capitis mei.*

Anima mea, *Terem. 6.* ascingere cilicio, & conspergere cinere: *luctum unigeniti fac tibi planctum amarum.*

Ne vocetis me Noemi, id est, pulchram, *Ruth. 1.* sed vocate me Mara, id est, amaram, quia *amaritudine valde replevit me Omnipotens.*

Posuit me desolatam, tota die maxore confectam. *Thren. 1.*

Planè magna est, (ô Maria) *Thren. 2.* velut mare contritio tua, quis medebitur tui? Cui comparabo te, aut cui assimilabo te, filia Ierusalem?

Quis est homo, qui non fleat,  
Christi Matrem si videret  
In tanto supplicio?

Certè, quos in felicissimo parru dolores non sensit, sub hac arbore experta est. *Maria sensit dolores sub cruce quos non in partu.* Sub arbore malo suscitavit te, ibi corrupta est mater tua, ibi violata est genitrix tua. *Ad Cant. 8. Hebr.* Ad Hebraicum: Ibi peperit te Mater tua, ibi parturivit te Genitrix tua. Dolores enim, quos illa effugit pariens, inquit pulchrè Damascenus, eos tempore Passionis sustinuit, ex materna compassione viscerum, lacerum reparturiens: & quem Deum per nativitatem agnovit, illum ut maleficum interfectum videns, tanquam gladio cogitationibus decerpit.

Nequaquam enim à diro spectaculo Mater

*Maria sensit dolores sub cruce quos non in partu.*

*Damasc. lib. 4. Or. 6. 15.*

Laut. Iustin.  
de triumph.  
Christi agone,  
1. 10.

Mater aberat, inquit Iustinianus, quæ ob A  
id ultra quam credi potest, agebatur pro  
Filio. Audiebat populorum perstrepen-  
tium sonitum, & confusas militum cru-  
cifigentium voces. Audiebat malleo-  
rum clavos infigentium ictus, totiesque  
in corde suscipiebat doloris jacula, quo-  
ties super clavos resonabant percution-  
tium verbera.

4. Reg. 13.

Heu me, dicebat, Fili mi Iesu, Iesu fili B  
mi! *Quis mihi det, ut moriar pro te, Fili mi*  
Iesu, Iesu fili mi! Lumen oculorum, &  
baculum infelicitatis meæ, ut quid su-  
perstes remaneo post te? Cur mortua  
non sum, antequam aspicerem te unicu-  
m meum tam crudeli examine feriri? Qua-  
re armorum militum non irrumpo  
acies venioque ad te? Cur non me  
suppono pro te, vel una tecum cruce  
suis, endor?

Tob. 10.

Si quondam dolebat mater illa, ac ir- C  
remediabilibus lachrymis flebat, quod fi-  
lium se amisisse putaret, qui lumen esset  
oculorum suorum, baculus senectutis,  
solatium vitæ, spes posteritatis, omnia-  
que simul in uno illo haberet, quantum  
nunc rogo, iudoleat Virgo Mater in mor-  
te Filii, veri luminis, pupillæque unicæ  
oculorum suorum, baculi, qui omnia  
sustentat, solatii vitæ, solius humani ge-  
neris speciei, & in quo uno non per exagge-  
rationem affectus, quemadmodum illa  
locuta est, sed verissimè omnia haberet?

4. Reg. 1.

Doleo super te, frater mi Ionatha, sic la-  
chrymans parentabat David, doleo super  
te, frater mi Ionatha, decore nimis, & amabi-  
lis super amorem multorum: sicut mater uni-  
cum amat filium suum: ita ego te diligebam.  
Cæterum, quis componat amicæ bene-  
volentia charitatem cum materna in E  
unicum, divinumque filium dilectione?

Nazianz.

Hæc una Mater flammis amoris, &  
compassionis succensa, adstanti Cruci Fi-  
lio dilectissimo parentabat. Nazianze-  
nus in tragædia de Christo patiente, hæc  
dat Mariana verba:

----- Filii ut vultum mei  
Squalore vidi plurimo, & sanie obsi-  
tuum.

Mors sola votum est, vita mors tantum  
mihi:

Agite jam, agite vos, vitam non feram  
amplius.

Augustinus in suis Confessionibus ex-  
plicans ingentem animi affectum, quo  
diligebat amicum. Et nescio, inquit, an  
vellem pro illo mori, sicut de Oreste, &  
Pylade traditur, si non fingitur, qui non  
vellent pro invicem vel simul mori, quia  
morte pejus eis erat non simul vivere.  
Sed in me nescio quis affectus nimis huic  
contrarius ortus erat, & tædium vivendi  
erat in me gravissimum, & moriendi me-  
tus. Credo, quod magis illum amabam,  
eod magis mortem, quæ mihi cum abstu-  
lerat, tanquam atrocissimam inimicam  
oderam, & timebam, & eam repente  
consumpturum omnes homines puta-  
bam, quia illum potuit. Mirabar enim  
cæteros mortales vivere, quia ille, quem  
quasi non moriturum dilexeram, mor-  
tuus erat, & magis, quia ille alter eram,  
vivere illo mortuo mirabar. Benè qui-  
dam dixit de amico suo: *Dimidium ani-  
me meæ.* Nam ego sensi animam meam,  
& animam illius unam fuisse animam in  
duobus corporibus: idèd mihi horro-  
ri erat vita; quia nolebam dimidium vi-  
vere, & idèd fortè mori metuebam, ne  
totus ille moreretur, quem multum  
amaveram.

Laudet, laudet oratoria, levique po-  
tius declamatione Augustinus, ac suas  
retractet ineptias, quemadmodum ille in  
Retractionibus ait, dum amico affectu  
nimio parentat: sed nihil retractet Virgo  
Mater, quæ non tantum non ineptè, sed  
& rectissimè Filium totam suam animam  
nuncuparet; mori cum illo cuperet, hor-  
rori sibi esset vita, quia nollet sine vita vi-  
vere, miraretur cæteros mortales vive-  
re, si ille moreretur.

Cogitare libet, inquit idem Augusti-  
nus in sermone de Passione Domini, Aug. ser. de  
quantus dolor tunc fuerit Matri, cum sic Pass. Domin.  
doleant, quæ insensibilia sunt: non lin-  
gua loqui, nec mens cogitare valebit, sub Cruce  
quanto dolore tunc tenebatur anima morientis Filii  
Mariæ.

Hæc!

*Nazianz.* Heu! dolebat pater ille amans apud A Nazianzenum, ablato sibi primum Iosepho, tunc postea Benjamin, heu! heu! membratim perco. Sed quis duodecim illos Patriarcharum filios, immo cunctos filios hominum cum unico Virginis Filio componat? Et quanto hæc gravius ad membra morientis Filii singula illachrymetur. Heu! membratim perco!

*Job. 1.* Oppressus us malus Dæmon mole dolorum invictum illum patientis animū, ubi eum paulo ante tot jacturis, calamitatibusque concessum afflictaffet, è domo hæc tandem retulit, qui & ceteras clades non taverat, diceos: *Qua corruens appressit liberos tuos, & mortui sunt.* Vbi egregie quidem Olympiodorus: Germanæ prolis præcipue meminit, ut justinaturam exulceraret, nec enim dixit: Supra omnes, qui intus erant, cecidit, sed magis luculentas ei plagas insigens dixit: Cecidit super filios tuos. Non potest porro non esse vehementior, ac luculentior plaga, quæ ex filiorum extinctione sentitur.

*Gen. 21.* Non tulit Agar Ismaëlem præ siti morientem videre. *Non videbo,* ait, *morientem puerum.* Maria non præ sibi tantum, sed præ acerrima tormentorum vel morientem vidit!

*2. Mach. 6.* De illa filiorum Machabæorum matre tam propriis oculis martyriorum spectatrice, quam spectaculo, ita appositè Cyprianus: Tam pulchrè martyrium Deo præbuit virtute oculorum suorum, quam præbuerant filii omnes tormentis, & passione membrorum. Liceat nunc elegantissima verba a tate Deiparæ. Etenim si qua creatura tam grande martyrium Deo præbere potuit, quam Christus cruci affixus, crediderim à solâ hæc Matre tantum, immo si piè audere liceat cū Bonaventura, plus martyrii præbitum virtute oculorum suorum, quam præbuerit ipse Filius ejus tormentis, & passione membrorum.

*August. ser. 109. de d. scr. s. 6.* Illa (inquit Augustinus de eadem Machabæorum matre) videndo in omnibus passâ est: facta Martyr septem Martyrum, septies Martyr à filiis non separata spectando, & filiis addita moriendo, vi-

debat omnes, amabat omnes, ferebat in oculis, quod in carne omnes. Nihil virgineæ huic Matri accommodatius, nihil de Matre dolore verius, ac significatius. Maria filius mille pertulit cruciatus, in via, in Calvarie monte, in Cruce: illa videndo in omnibus passâ est, millies Martyr, à Filio non separata spectando, videbat Filium, amabat Filium, ferebat in oculis, quod in carne Filius, & idèd cruciatuum acerbitate, & immanitate Martyres omnes superabat.

Si matrem illam (cui verè nomen Felicitas) plusquam Martyrem Gregorius appellat dicens: Nunquid hæc foeminam Martyrem dixerim? Sed plusquam Martyrem, quæ septem pignoribus ad regnum præmissis toties ante se mortua prima venit, sed pervenit octava. Quid de matre, immo Regina Martyrum predicemus? Hæc longè pretiosiori pignore ad regnum quasi præmissis, toties ante se penè mortua prima venit, quoties mortalia ille tormenta subivit. Nam quemadmodum tam verè, quam eleganter saur Amadeus homilia quinta de Virgine Matre, vicit hæc sexum, vicit hominem, passa est ultra humanitatem: torquebatur magis, quam si torqueretur esse: quoniam supra incomparabiliter diligebat id, unde dolebat.

Dicat, dicat contemplativus ille Seraphim in meditatione comparsiva doloris, quem in Paraseve habuit Beata Virgo Maria, ad illa verba: *Stabat juxta Crucem Iesu Mater ejus.* O Domina mea, exclamat, ubi stabas? Nunquid tantum juxta Crucem? Immo certè in Cruce cū Filio: ibi crucifixa eras secum. Sed hoc distat, quia ipse in corpore, tu autem in corde: nec non & ejus vulnera per corpus ejus dispersa sunt, in tuo corde unita: ibi, Domina, lanceatum est cor tuum, ibi spinis coronatum, ibi illusum, & probatum, & contumeliis plenum aceto, & felle potatum. O Domina, cur ivisti immolari pro nobis: Nunquid non sufficiebat Filii passio nobis, nisi crucifigerent & Mater? O cor amoris, cur conversum es in globum doloris? Aspicio, Domina, cor tuum: & idèd non cor, sed myrtham,

*In omnibus filiis videndo passâ est.*

*Maria ferebat in oculis: quod in carne Filius.*

*Greg. hom. 3. in Evang.*

*Amadeus hom. 5.*

*Bonavent. in stim. div. amoris, c. 3.*

*Non juxta crucem tantum, sed cō in cruce stabat.*

Tota erat in  
vulneribus  
Christi.

myrrham, absinthium, & fel video. A  
Quæro Matrem Dei, & ecce invenio  
spûta, flagella, & vulnera, quia tota con-  
versa es in ista. Tota es in vulneribus  
Christi, totus Christus crucifixus est in  
intimis visceribus cordis tui. O amari-  
tudine plena, quid fecisti? Cur vas san-  
ctitatis fecisti vas pœnalitatis?

Arnold. de  
septem verb.

Et quid mirum? Intueretur illa in mu-  
lieribus benedicta, inquit Arnoldus  
Christum alloquens, & confixis in te ocu-  
lis vulnera tua maternâ pietate confide-  
rat: licet nō ignoret, quid boni conferat  
mundo passio tua; tamen parentis affe-  
ctu commoritur, & pectus maternum  
immanitate dolorum arctatur.

Laur. de  
triumph.  
Christi ago-  
nis, a 18.

Quantum verò maternum hoc pectus  
arctaretur, dicat piissimè, quamvis fusè,  
Iustinianus: Aderat, inquit, ibi Mater  
prope Filium: nusquam cogitationis sue  
intentionem divertere valebat: tota erat  
cum Filio, & tota rapiebatur in Filium:  
in corpore Filium, in mente verò erat Ge-  
nitrix crucifixa: oculos lachrymis suffu-  
sos erigebat ad Filium, eosque illic de-  
mittebat: non enim valebant materna  
viscera horrendum nati intueri suppli-  
cium. Quò se illius figebat obrutus,  
mœstus retundebatur animus visionis  
horrore. In capite coronam spineam, D  
in facie spûta, gelatum sanguinem, &  
speciem deformatam, in manibus, ac pe-  
dibus clavos infixos, vulnera dilatata,  
defluentem cruorem, rigidosque nervos,  
in toto demùm corpore livores, tursio-  
nes, excoriaciones, tumoresque cerne-  
bat. Undique vehementissimi doloris  
aspiciebat insignia, & tamen iuxta Cru-  
cem stabat.

Apud crucem  
triplex finis  
eam retinuit.

Tenebatur scilicet funiculo triplici E  
doloris, admirationis, & amoris. Do-  
lore quidem, quia præsentis passionis  
gladius ipsius transfixerat animam:  
veruntamen in corde transverberata gla-  
dio, & mente crucifixa, quò divertere  
valebat? Admiratione autem, cum quis  
pendebat, tacita cogitabat. Illum verum  
Deum esse sciebat in sui natura impassi-  
bilem, immortalem, invisibilem, atque

Speranza Scriptura selecta.

beatum. Quoties igitur conferebat in  
corde suo, & eundem passibilem, & im-  
passibilem, mortalem, & immortalem,  
visibilem, & invisibilem, miserrimum  
intelligebat, atque beatum, ultra quàm  
credi posset, admiratione suspensa tene-  
batur. Quomodo admiratione non ta-  
peretur extra se, & redderetur immobi-  
lis, cum teste sacro eloquio, scrutator  
majestatis absorbeatur à gloria? Et quis  
unquam congruentius, purius, familia-  
riusque, quàm beata Virgo in divinæ  
contemplationis agnitione admissus est?  
Nam etsi sexaginta sint Regine, & octogin-  
ta concubina, atque adolescentularum non  
sit numerus, una tamen erat columba sponsi  
speciosa, dilecta, atque amabilis. Amore  
verò, quia unicus ei erat Filius formo-  
sior cunctis, sanctior universis, decora-  
tus moribus, virtutibus plenus, ac gra-  
tiarum locupletatione conspicuus: ma-  
terno siquidem amoris vinculo secum  
conglutinata tenebatur.

Prævaluerat tamen dolor, & mentis  
ipsius ita secreta compleverat, ut in com-  
paratione illius vix admirationis, &  
amoris reperiretur locus: nec immeri-  
tò; fecerat enim admiratio, & amor ri-  
vulos duos, qui indefinenter in doloris  
alveum profluebant, propter quod rapi-  
dissimum in corde Virginis ex hujusmo-  
di alluvione torrentem congregaverant.  
Quamobrem in persona ipsius in Thren-  
is legitur: O vos omnes, qui transitis per  
viam, attendite, & videte, si est dolor similis,  
sicut dolor meus.

Suspirat intrinsecus (inquit iterum al-  
latus Arnoldus) & erumpentes revocat  
lachrymas, & eò amplius anxietas intum-  
escit, quò prohibetur egredi, & per lu-  
tus, lamentaque dissolui. Emergebant  
quidem aliquando gemitus, sed increpa-  
ti reprimébantur, revertebanturque in  
sinum mentis, de quo prodibant, & col-  
lidebant se ad invicem in torsus, eratque  
in anima illa tempestas valida, occur-  
rentibus sibi procellis, & quasi in sartagi-  
ne, frixis medullis, ebulliebant amaritu-  
dines, quas excoquebat, & coagulabat  
exacerbatio perseverans.

T r r r

Impe-

*Moriebatur,  
& mori non  
poterat.*

Imperabat quippe dolori silentium A formido, & ringentium Iudæorum torui in eam oculi, illos turbines suffocabant. Verum illa tantarum procellarum falluginem ebibebat, & (quod difficillimum erat) moriebatur, & mori non poterat, & clauso tanto doloris tormento intrinsecus, alium vultum palam exhibebat, nec poterat ex facie colligi Crux illa animæ, & patibulum spiritus, in quo erat hostia viva, beneplacens Deo, & medullatum holocaustum, quod cum ipsa incenderet, tantum conscientie ministerio urebatur, ipsaque sine strepitu seipsam mactans in altario interiori, & ligna, & flammæ, & latices congeriebatur.

*Cur eius dolores non scripti ab Evangelistis.*

*Plin. lib. 35.  
610.*

*Herod. l. 3.*

*Ambr. or. de  
ob. Valen.  
Prov. 31.  
Ildelph. ser. 2.  
Assump.*

*D. Ant. 4. p.  
Theo. 1. 15.  
c. 41. §. 1.  
Anselm.*

*Ipsa Christum  
immolasset, si  
iussa fuisset.*

*Arnold. tr. de  
Virg. laudibus*

Et hinc solvitur quæstio, qua aliquis pia curiositate quærat, cur Evangelista dolorum, lachrymarumq; Virginis Matris mentionem non fecerit? An forte quod, sicut in Iphigeniæ sacrificio Agamemnonem dolentem patrem non expressit pictor, excellens licet, nisi umbra silentii? Is enim (inquit Plinius) cum stante Iphigeniâ ad aras petiturâ mæstos pinxisset omnes, præcipuè patrum, cum tristitia omnem imaginem consumpsisset, patris ipsius vultum velavit, quem dignè non poterat ostendere. An quod veluti Regina illa apud Herodotum regii sponsi mortem orbata casu in studio, nec lachryma profecuta, sciscitanti matronæ, qui id fieret? Non illacrymor, inquit, ne integrum semper servatura dolorem, imminuam. An quod mirabili constantia temperaret à lachrymis, ut Ambrosius propterea dixerit: Stantem lego, flentem non lego.

Et quidni mulierem fortem invenerim paratam extendere, si oporteret. & percussoris manus accederet (ut loquitur Ildephonbus) vel in cruce manus. Stabat, inquit & D. Antonius, doloribus plena, ita tamen divinæ conformis voluntati, quod, ut Anselmus ait, si oportuisset, ipsa Filium in Cruce posuisset, atque obtulisset: neque enim minoris fuit obedientiæ, quàm Abraham.

Omniò tunc erat una Christi, & Matris voluntas (inquit scitè Arnoldus Car-

notensis unumque holocaustum ambo pariter offerebant Deo: hæc in sanguine cordis; hic in sanguine carnis.

Erat scilicet, ut Filius, *Vir*, sic ipsa Mulier, ac Mater *dolorum*, dolori tamen non cessit, nec ullatenus sub Cruce cecidit, sed stetit. Vnde Ambrosius: Sed nec Maria minor, quàm matrem Christi decebat: fugientibus Apostolis, ante Crucem stabat.

Guericus: Stabat iuxta Crucem Mater: & planè mater, quæ nec in terrore mortis filium deserebat: quomodo enim morte terri poterat, cujus charitas fortior, quàm mors erat?

Vbi uxor illa Phinees captam Arcam audivit, præ tristitia peperit quidem, sed expiravit. En constantior Deipara, que licet tanta correpta tristitia, ut interimere illâ posset, nisi ita tentatam per omnia absque peccato, Deus ad omnium levamen reliquisset, non propterea cecidit, neque deliquam passa est.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater ejus. O constantiam! ô animi fortitudinè! Mea, Ioan. 29. mea, dicere poterat, *est fortitudo*. Nutrabat mundus, tremebat terra, Mater stabat! Mare, corilium amarum, (*Congregaciones aquarum appellavit maria*) unde abscedebant usque ad cælum, sed nunquam usque ad abyssos; à divina voluntate nec ad medicum, nec ad momentum deflectens, semper conformis permanebat.

Pulchrè Bonaventura Virginem inter dolores, & cruciatus constantem cum firmamento componit, quod dividat parâ, hominibus aquas ab aquis: Virgo, inquit, fuit cælum firmamentum, uniformiter semper motum per patientiæ firmitatem. Nam licet in ea quæ inferiores, id est, vires sensitivæ & sensibiles fortissimi è fuerint concussæ in filii sui passione, superiores tamen à sua non fuerunt pace commotæ: & licet sentina navis, id est, pars sensibilis repleta fuerit aquis maris, pars tamen superior navis semper ventis prosperis navigavit.

Stabat ergo, sed tamen dolebat: stabat, quia stabat amor: dolebat, quia amabat.

Amans

Galat. 6.  
Ibid. 6.

Amans illa Catharina Senensis spinatum A  
punctiones sentiebat. Amans ille Apo-  
stolus dicebat: *Christo confixus sum Cruci.*  
*Stigmata Domini Iesu in corpore meo porto.*  
Quis horum amorem cum materno Vir-  
ginis amore componat? Quando igitur  
hæc altius, ac tinsque confixa Cruci?  
Quando hæc magis in corde, & in animâ  
vividiora stigmata præferrebat?

August.

Anima magis est, ubi amat quàm ubi  
animat: ergo Virgo Mater, quæ plus Fi- B  
lium, quàm se ipsam diligebat, magis erat  
in Filio, quàm in se ipsa. Dolebat ergo  
ad Filii dolores, patiebatur ad pœnas  
crucentabatur ad plagas; vulnerabatur  
ad vulnera, ut verissimè ille prædiceret:  
*Et tuam ipsius animam pertransibit gla-*  
*dium.*

Luc. 2.

Hieron. t. 9.

Hieronymus in serm. de Assumptione  
Beate Mariæ: Plus omnibus dilexit,  
propterea & plus doluit, in tantum ut  
animam ejus totam pertransiret, & pos- C  
sideret vis doloris. Adest testimonium  
eximia dilectionis, quæ quia mente pas-  
sa est, plus quàm Martyr fuit, nimirum  
ejus dilectio amplius fortis, quàm mors  
fuit, quia mortem Christi suam fecit.

Cant. 7.

Guillel. ib.

*Statura tua assimilata est palma.* Rectè,  
inquit ibidem Guillelmus, statura pie  
Matris assimilata est palma: nam ille for- D  
ris, illa intus patiebatur Crucem. Stabat  
illa juxta Crucem sui Iesu, atque ea ipsa  
sibi met quodammodò erat in Crucem  
erecta, stando juxta Crucem, ipsa sibi per  
affectum maternum quodammodò erat  
Crux. O verè Virginem cruciformem  
(hoc te nomine compellat Epiphanius)  
hoc est, in eadem cum Christo Cruce  
confixam!

Cant. 2.

Thron. 2.

O *filium inter spinas!* O Virginem do-  
lentem! *Occidit, occidit* (verè dicere pote- E  
ras) *omne quod pulchrum erat in tabernaculo*  
*filii Sion.*

Psal. 39.

Heu! *Cor meum dereliquit me, & lumen*  
*oculorum meorum, & ipsum non est mecum.*

## TENEBRÆ.

## PUNCTUM XXIX.

*A sexta autem hora tenebræ factæ*

*sunt super omnem terram, usq;*  
*ad horam nonam. Matth. 27.*  
*Et obscuratus est Sol. Luc. 23.*

*Sol, contra Gabaon ne movearis, & Luna Ios. 10.*  
*Contra vallem Aialon. Cur Gabaon, ele- Hebr.*

*vationem iniquitatis, mundum scilicet, cui*  
*tanta iniquitas, Sol illuminet? cur non*  
*sistat, hoc est, radios, splendoresque suos*  
*non retrahat? D. Gregentius in Dialogo*  
*cum Herbaso Iudæo Iesus filius Nave*  
*cum bellum illud horrificum magno ap-*  
*plausu gessit cum gentibus, & espere su-*  
*perveniente nonne adversus Gabaonitas*  
*Solem sistere cursum iussit, similiter &*  
*Lunam contra vallem Aialon, donec vi-*  
*ctoriam de hostibus retulisset? Hæc il-*  
*lustris, & admirabilis in Sole affectio, si-*  
*ve permissio fuit Domini mei Iesu Christi*  
*antegressa figura, & similitudo. Iesus il-*  
*le, Iesus & hic. Ille fuit Princeps exer-*  
*citus Israël, hic Rex, & Deus non so-*  
*lum Israël, sed & totius terrarum Or-*  
*bis. Ille gentes in fugam vertebat, hic*  
*Dæmonum exercitus. Ille Solem, &*  
*Lunam sistere potuit, donec phalanges, &*  
*catervas militum adversariorum proflig-*  
*asset. In passione Domini mei Sol in-*  
*horruit, & obscuratus est, & Luna suū*  
*fulgorem non dedit, die statim præ timore*  
*in tenebras transeunte. Hæc ille erudi-*  
*tè, cui dilectè sic sanctorum Chrysostomum*  
*adnecto, ut in hoc præcipuè puncto sele-*  
*ctorum Patrum rapsodiam componam.*

Ventum jam tandem est Crucis ad  
campum, ubi piæ manus terebrant læva  
vulnera, & compaginem palmarum  
rumpit violentior foratura clavorum. *Chrysol. vel*  
*Chrysol. de s. ser. Pass.*

Crux clavis configitur, & effossa vesti-  
gia, pœnalibusque alligata impedi-  
entis, pedum officia perdidit. Adhæc  
quiescentis corpus stipiti, & immobile lignū  
inconcussa membra portavit. Fert pœ-  
na ipsa pendentē, & tormentis suis nexis  
artus incumbunt. Sed festinate, oro, & ci-  
tatis cursibus properate: sentio n. moliri  
nescio quid creaturæ, & inrestinis mori-  
bus nonnihil elementa intelligo parturi-  
re. Minatur ecce propria mundus excidia,  
& rerū natura inusitato pavore terretur.

Tert. 2

Dies