



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Lucien**

Divisé En Deux Parties

**Lucianus <Samosatensis>**

**Amsterdam, 1597 [erschienen] 1697**

Dialogue de Doris & de Galatée

**urn:nbn:de:hbz:466:1-45077**

cette particularité ; car voyant à chacun sa moitié d'œuf, son cheval blanc, son javelot & son étoile, je les confondois toujours ; mais dy-moy, Pourquoi ne font-ils pas tous deux à même tems dans le ciel ?

MERCURE. C'est qu'ayant esté ordonné que des deux fils de Léda, l'un seroit mortel & l'autre immortel, ils ont partagé le bien & le mal comme de bons freres, & ainsi meurent & vivent tour à tour.

A POLLON. C'est un grand obstacle à leur amitié, car ainsi ils ne peuvent jamais ni se parler ni se voir. Mais encore, quel métier font-ils ? car chacun de nous a le sien. Je suis Profete, mon fils Medecin, ma sœur Sage-femme, toy Athlete. Ceux-cy ne font-ils que boire & manger ?

MERCURE. Ils aident aux matelots, pendant la tempête.

A POLLON. C'est un métier bien necessaire, pourveu qu'on s'en acquite bien.

## DIALOGUES

## DES DIEUX MARINS.

*Le sujet de ces Dialogues est le même que celui des precedens, qui est de se rire de l'opinion qu'on avoit des Dieux, & de tourner toute la Theologie Payenne en raillerie.*

## DIALOGUE

## DE DORIS ET DE GALATÉE.

DORIS. **O**N dit que Polyfème est amoureux de toy, Galatée, Tu as-là un beau galant.

GALATÉE. Ne t'en moque point, Doris, tel qu'il est, il est fils de Neptune.

DORIS. Quand il seroit fils de Jupiter, la naissance ne fait rien à la beauté. Il est velu comme un Ours, & n'a qu'un œil.

GA

GALATÉE. Le poil est signe de force, & son œuil ne luy sied pas mal au milieu du front; outre qu'il en voit aussi bien, que s'il en avoit deux.

DORIS. Il semble à t'ouïr parler, que tu sois l'Amante plutôt que l'aimée.

GALATÉE. Non pas cela; mais je ne puis souffrir vôtre jalousie de vous autres Neréides; Car son ombre que paissant ses troupeaux sur le mont Etna comme nous folâtrions sur le rivage, il me trouva plus belle que vous, cela vous fait crever de dépit.

DORIS. Tu as bien de la vanité de croire que tu puisse estre jalouse de toy ni de luy; Qu'as-tu de considerable que ta blancheur, qui t'a fait nommer Galatée? \* Il t'a trouvé belle parce que tu ressembles à son beurre & à son fromage, mais on ne fait cas de la blancheur que quand il y a du rouge mêlé parmy. tu t'es jamais veüe dans la mer quand elle estoit avec me, tu as pû reconoître tes défauts.

\* Comme  
qui diroit  
de lait.

GALATÉE. Avec tout cela, j'ay trouvé un Amant de Neptune pour Amant; mais pour vous, il n'y a ni berger ni matelot qui en voulût. D'ailleurs, l'Amant est excellent Musicien.

DORIS. Ne parle point de sa musique, Galatée, nous l'ouïmes l'autre jour, qu'il t'aborda en chantant. Bon Dieu! l'étrange Musicien, & la plaisante lyre qu'il avoit, faite de la carcasse d'une tête de cerf où les cornes servoient de chevilles! L'Echo, tout babillarde qu'elle est, avoit honte de luy répondre car sa voix & son instrument n'étoient jamais bien d'accord. Et ce beau galant portoit en son sein, une mignardise, un petit Ours velu comme luy; Qui ne t'envieroit un Amant si accompli?

GALATÉE. Montre-nous le tien, Doris, afin que nous voyons s'il est bien fait.

DORIS. Je n'en ai point, Galatée, & ne me propose point d'en avoir; mais je ne t'envie point ton Cyclope puant & borgne, qui pour comble de perfection devore ses hôtes. Puissiez-vous vivre long-temps en bonne amitié, & faire des enfans qui vous ressemblent.