



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Consultationes Theologicæ Et Spirituales Christiani verè fidelis & verè devoti ...

... De Excellentiss Sanctissimæ Virginis Mariæ Matris Dei

Louis François <d'Argentan>

Augustæ Vindel. ; Dilingæ, 1726

VD18 80217915

§. 1. Prima tuba, quæ publicat in mundo resurrectionem sanctissimæ
Virginis, est Ecclesia.

urn:nbn:de:hbz:466:1-45581

quæ annuatim celebrat Festum Assumptionis ipsius tantâ cum magnificentiâ, ut ad exprimendum gaudium, quod concepit ex illâ, incipiat eo sine huius diei Missam ab hisce verbis latitiz: *Gaudemus omnes in Domino.*

Hic accinit testimonium sacræ Scripturæ, quæ est tam clarè nōdicat, ipsam resuscitatam esse, & assumptam Corpore & Animâ in cœlum; nihilominus plures habet sententias, pluraque verba, quæ in hoc sensu exponuntur à Sanctis Patribus.

Suffragatur eidem universalis omnium Catholicorum Doctorum opinio, qui unanimiter nos docent, nosque ad credendum inducunt efficacissimis, validissimis & evidentissimis argumentis, quibus possunt, Sanctissimam Virginem esse in cœlo cum Corpore & animâ.

Tandem id probant rationes

clarissimæ, piissimæ & luculentissimæ, quæ allegari possunt ad probandam & stabilendam aliquam veritatem: An sufficiat introduce- re tibi loquentes omnes hosce testes, ad persuadendum tibi veritatem Resurrectionis Sanctissimæ Virginis?

Novimus, quatuor tubas mittendas esse è cœlo in fine sæculorum, ut fortiter suum emittant sonum in quatuor mundi partes, unde quatuor oriuntur venti, & ubi vis dent signum universalis Resurrectionis omnium corporum humanorum: Sed ecce alias quatuor tubas validas, quæ publicent & evulgent ubique in universo mundo Sanctissimam Virginem resuscitatam jam esse & assumptam in cœlum Corpore & Animâ. Quatuor hæc tubæ sunt Ecclesiæ, Scripturæ, Sancti Patres, & Ratio.

§ I.

Prima tuba, quæ publicat in mundo Resurrectionem Sanctissimæ Virginis, est Ecclesia.

Ecclesia magnificè celebrat Festum Assumptionis SS. Virginis in universo orbe.

Audite resonare primam, quæ est Ecclesia: Emittit hæc vocem suam eodem tempore in omnes mundi Christiani partes in die triumphi huius Regiæ Cœlorum; celebrat ipsa divina mysteria magnificentissimis cum cæremonijs, Symphoniâ, Organis, campanarum sonitu, & numeroso crepitu tintinnabulorum induta & excul-

ta omni eo, quem possidet, pulcherrimorum ornamentorū splendore. Ipsa annuntiat & explanat omnibus filijs suis per ora prædicatorum Admirabilis huius Matris magnificentias, ipsius applaudens gloriæ per elogia ac carmina lætitiæ, dum interim ipsa deportatur ab Angelis in cœlum cum Corpore & Animâ. Quis videns Eccle-

Q q q q q 2. siam

fiam hisce abreptam gaudijs, non credat veritatem mysterij, quod tantâ celebrat cum magnificentiâ?

Magnificentiâ admirabilis Regine Semiramidis.

Deprædicata est olim mirum in modum gloria Regine Semiramidis: Illustrissima hæc Princeps moderabatur quadraginta per annos Monarchiam Assyriorum tantâ cum Sapientiâ, tantâ cum animi fortitudine, tantâque cum felicitate, ut generosè superaverit, sibi que subjugaverit Æthiopes, ut deleverit potentissimum exercitum Regis Indorum, ut thesaurorum suorum profusione, juxta suæ splendorem magnificentie, complanati fecerit montes, ut conficeret semitas reatas & ambulatu faciles in toto suo imperio, & plura adhuc præstiterit in suorum utilitatem populorum, quos amabat tenerrimè: siquidem, ut redderet campos fertiles, qui ut plurimum steriles erant ex defectu aquæ, prospexit illis de magnâ aquarum abundantia, trahens Amnes ac fluvios ex proprio suo alveo, illòsque divisit & distribuit ubique per canales vel aqueductus, ad irrigandum universam terram. Exantlavit ulterius magna alia facinora, plures egregias confecit actiones ævternâ dignas memoriâ; unde monumento suo, ad divulgandam suam gloriam, hoc inscribi jussit Epitaphium: *Me natura quidem mulierem finxit, ego vero meis gestis nulli fortissimorum Virorum inferior se-*

Berosius lib. 5.

ti: Adjungere autem poterat: Natura me fecerat nasci mortalem, sed virtus me resuscitavit, ac immortalem reddidit in memoriâ omnium sæculorum.

Magnum profectò & gloriosum hoc esse videtur, verum quid sit comparatum cum gloria Regine Angelorum hominumque? Ipsa non solum moderata est partem quandam Nationem, sicut Semiramis; sed totam Mundi Christiani gubernavit Monarchiam auctoritate suâ & consilijs suis ab Ascensione Domini nostri: Ipsa non solum devicit Barbaros Æthiopiæ, sed exterminavit sola hæretes & hæreticos ubivis terrarum: *Cunctas hæretes sola interemisti in universo mundo.* Ipsa non prostravit exercitum Regis Indiarum; sed suo contrivit pede Caput Principis tenebrarum: *Ipsa conteret Caput eum.* Ipsa non complanavit semitas terræ, sed complanavit ac faciles reddidit vias cœli exemplis suis, ac potenti intercessione suâ; ipsa tandem non deduxit flumina aquarum, ut ubivis redderet terram fecundam; sed procuravit nobis & obtinuit à DEO torrentes gratiarum, quæ reddiderunt Sanctam Ecclesiam aded fecundam, ut non cessaverit producere ab eo tempore, plurimos fructus vitæ æternæ, Martyrum, Confessorum, Sanctarum Virginum, & spiritualium divitiarum infinitarum thesaurum.

Sanctissima Virgo acquisit sibi plus gloria, Regina Semiramide.

Hera

Hem quàm gloriosum Epitaphium inscribendum foret ipsius monumento? Nimis quàm parum est insculpere illud Semiramidis: Natura me nasci fecit mulierem, sed mea virtus me reddidit viris superiorem. Ast dicendum foret: Supergressa sum omnem excellentiam Angelorum in cælo: Nimis parum est dicere; Immortalem me reddidi in memoriâ hominum, sed dicendum foret; Reipsâ immortalis sum, omnique refulgens gloriâ & corpore & Animâ, & ut talem me honorat & militans & tri-

umphans Ecclesia. Adscribendum igitur foret idem Monumento ipsius Epitaphium, quod non scripserunt, sed pronuntiârunt Angeli super illo Salvatoris nostri: *Sur rexit, non est hæc*: Ecce locum, ubi posuistis illam; is modò est vacuus, eò quòd ipsius corpus non ampliùs sit in terris, sed in cælis, in throno gloriæ. Ecce tubam Ecclesiæ, quæ luculenter Resurrectionem ipsius annuntiat vobis: an scitis percepistis eam? percipite modò illam Sacræ Scripturæ.

Epitaphium monumenti Sanctissimæ Virginis.

§. II.

Secunda tuba, quæ ubi vis annuntiat Resurrectionem Sanctissimæ Virginis, est Sacra Scriptura.

Quid dicere ipsa vult in psalmo centesimo trigesimo primo, alloquens DEVM hisce verbis: *Surge Domine in requiem tuam, tu & Arca Sanctificationis tuæ*: Quis dubitare potest quin loquatur JESU Christo collocato in monumentum suum, postquàm suam deperdidit vitam, in pugnis & laboribus Passionis suæ? An permanebis semper, Domine, sic oppressus, sic obrutus horrendorum cruciatuum tuorum pondere? Surge, resuscita te ipsum, & intra in requiem tuam; *Surge Domine in requiem tuam*. Ecce, quod manifestè hæc verba dirigantur ad JESUM Christum.

quæ sequuntur? *Tu & Arca Sanctificationis tuæ*: Quænam est hæc Arca, pro quâ ipsa similiter expectat resurrectionem, vel vaticinatur, ipsam quoque resurrectionem, nisi Sanctissima Virgo? Nonne ipsa vera est Arca, quæ conclusit Manna Cæli; & Tabulas legis DEI in personâ Unigeniti Filij sui, quando portavit ipsum in Virgineo sinu suo? Et sicut Manna & Tabulæ legis figuræ erant JESU Christi, sic Arca antiqui Testamenti, quæ illa includebat, figura erat Sanctissimæ Virginis. Sed quare DEVS tam expressè mandavit illam fieri ex ligno incorruptibili, nisi ad significandum incorruptibilitatem Corporis Sanctissimæ Virginis? ipsa

re probans Resurrectionem Sanctissimæ Virginis.

Sed quid sibi volunt hæc alia,

stima
ac-
it sibi
loria,
à se-
nde.

181.

opus ex-
Scriptu-