



Universitätsbibliothek Paderborn

De Cultu Sacrosancti Cordis Dei Ac Domini Nostri Jesu Christi

Galliffet, Joseph de

Romae, M.DCCXXVI.

Præfatio.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-45817](#)

PRÆFATIO.

Quod in aliis majoris momenti operibus , ad
Dei gloriam , animarumque bonum spectan-
tibus usuvenit , ut sine multis magnisque im-
pedimentis nunquam ad exitum perducantur , id in
re presenti , quam tractandam suscipio , in primis eve-
nisse vidimus . Quum primum de cultu sacrosan-
cti Cordis Jesu agi coeptum est , vix a paucis æquo
animo ejusmodi cultus est susceptus ; aliis rem totam
tanquam quid frivolum & inane respuentibus . Non
nulli ex eorum hominum genere , qui novitatem
omnem rejiciendam putant , nullo habito boni , ma-
live discrimine , religionis officium , de quo nihil prius
inaudierant , hoc solo nomine quod novum esset , re-
pellebant . Quasi vero , novitas veræ pietati contraria sit
conjungique cum illa nunquam possit ; aut hoc sua-
vi Dei Providentiæ , in Ecclesiæ gubernatione , sole-
mne non sit , ut novum semper pium aliquod exer-
citationis genus successu temporum oriatur , cuius
videlicet ope , fidelium animi , veterum usu diuturno ,
sensim torpentes , quodam quasi novitatis gustu
illesti & excitati , ad pietatis fervoremrenoventur .
Alii quidam , ex horum numero qui cœlestes visio-
nes & quicquid inusitatum ejusmodi gratiarum est ,
contemnendum ducunt , cœlestem quamdam revela-
tionem audientes , unde cultus Cordis Jesu originem
trahere dicebatur , tam revelationem quam cultum
ex tali fonte oriundum aspernabantur . Magna pars

stu-



P R Æ F A T I O .

studio contradicendi , ut fit , magis quam veritatis amo-
re ducti , statim ut nomen audiere cultus Cordis Je-
su , nova appellatione quasi perculsi , nulla adhibita in
re examinanda diligentia , temere id totum quod af-
ferebatur improbare coeperunt , aspernari , vituperare ;
contra sentientes , piumque munus laudantes ample-
ctique volentes , prohibere , dictariis infectari , minime-
que pati esse quietos . Scilicet , irridentes objiciebant ,
jamjam omnium Corporis Christi membrorum festivi-
tatem instituendam fore : cur enim potius Cordis , quam
pedis , aut manus , aut capitis . Id porro nihil aliud
esse , quam Christum ipsum dividere velle , qui to-
tus quantus est in Eucharistia adorari ac coli debeat ,
non divisim ac per partes . Plerique moderatio-
res , nihil equidem in eo pietatis officio reprehensione
dignum videri sibi fatebantur , cæterum levis ef-
fe momenti ducebant , & muliercularum devotioni
fovendæ magis accommodatum , quam ad solidam
pietatem quidquam adjumenti conferens . Demum
illi , qui rem paulo interius consideraverant , probari
sibi quidem maxime totum id quod proponebatur
dicebant , sed quum nihil afferri aliud existimarent
quod jam cultui Corpori Christi in Eucharistia la-
tentи debito , & usurpari solito , non conveniret (de-
cepti videlicet officiorum similitudine) judicabant an-
tiquum religionis exercitium , novo Cordis Jesu vo-
cabulo insigniri , nec necesse , nec utile fore .

Hominibus ita comparatis , cultus suavissimus Sa-
crosancti Cordis , ab ipso Jesu , uti dicemus , multo

an-

PRÆFATIO.

ante divinitus inspiratus ac traditus, exiguum admodum progressum fecerat. Ignoratus a multitudine, ab aliis vero aut impugnatus, aut neglectus, latebat in paucorum veluti pectore conclusus, qui quidem ipsi plium officium palam exercere, adversantium metu, vix audebant.

Scilicet, jam inde ab initio præsenserat Dæmon, quantam gratiarum vim donorumque cœlestium copiam, ex eo cultu, tanquam e fonte, emanare in homines necesse foret, si evulgari contingeret, hauriendique e sacro latice libera facultas aliquando concederetur. Itaque quoad potuit obstitit. Verum quid Dæmonis artes & conatus, quid hominum impugnationes adversus Dei consilium? Optatum illud demum tempus advenit, quo Deus, singulari misericordiæ suæ munere, Cor Jesu Filii sui dilectissimi, thesaurum illum bonorum omnium inexhaustum, fidelibus referare constituerat; ut quicumque sacrosancto Cordi debitos honores adhibere vellent, divitarum quas complectitur participes esse possent, donisque e sacro fonte prodeuntibus profusissime completerentur. Modum autem rei perficiendæ, totamque divini consilii rationem, mox, ipso operis initio, duobus primis capitibus, in quibus de origine ac progressu cultus agetur, Dei aspirante gratia prosequemur. Cæterum quod in Gallia nostra contigit, id, in aliis regionibus quarum gratia scribendi consilium iniimus, eventurum quoque non dubitamus. Obstat initio malus Dæmon ne cæteri populi tanti boni participes fiant. Non deerunt & illic obtrectatores, qui contradicendo, cavillando, vi-

tu-

P R A E F A T I O.

tuperando , cultus Cordis Jesu progressum impedian. Sed vincet demum gratiâ suâ Christus Jesus : quodque apud nostrates effecit, ut superatis omnibus impedimentis , Cordis sui cultum stabilierit , tam firmis jam fundatum radicibus , ut procellas metuere deinceps non possit ; idem, pro sua bonitate, apud exterros etiam perfecturum speramus plane atque confidimus . Nos vero , ad piissimi ac suavissimi cultus augmentum ac propagationem aliquid conferre cupientes , hunc libellum edidimus , in quo totam ejusdem cultus rationem , a multis certe non satis cognitam , ac propterea male neglectam atque contemtam , explicare paucis pro tenuitate nostra connitemur ; & quidem, quod a divina gratia speramus , ea soliditate ac perspicuitate , ut morosis etiam lectoribus , suique ingenii subtilitate , ut accidit, ad cavillandum abutentibus, facturos nos sat , nobis polliceamur .

O Jesu, his meis exiguis cœptis aspira , atque quum me hoc opusculum , ad tui sanctissimi Cordis honorem , scribentem adjuveris , hanc mentem animumque servis tuis extra Galliam degentibus immitte , ut quod nos , levi & infirma manu , quæ vires nostræ sunt, aggredimur, illi clariori a te luce perfusi, majorique gratia adjuti, validiori ac feliciori conamine in singulis Regnis ac Provinciis perficiant. Quo famuli tui per orbem dispersi , tuæ largitatis , ac munificentiae participes esse queant : tuque , ea potissimum ratione & cultu quo maxime cupis , ubique terrarum honorere .

DE