



Universitätsbibliothek Paderborn

Opvs De Ivdiciis Divinis, Qvae Devs In Hoc Mvndo Exercet

Accessit index concionatorius in omnes totius anni dies Dominicos & Festos, ab ipso Auctore confectus

Stengel, Georg

Ingolstadii, 1651

Capvt XLIX. Iniquas hominum de monstris & monstrosis querelas compesci ex eo, quòd monstra & monstrosi sint Dei opus, & eoru[m] irrisores diuinitas punia[n]tur.

urn:nbn:de:hbz:466:1-45686

ac Philosophis aliud nihil voluit reiwcere, quām hæc monstra prout à Poëtis describuntur, duas naturas, videlicet humanam & equinam, simul complectentia, quarum vna foeno, altera vi- no gauderer: neque opus dupli ci ventre, & stomacho, aut quadruplici pede, cùm, vt suprà ex Æliano docuimus, Ono- centauri manibus loco pedum nitantur, quando celerandum est. In hanc sententiam etiam scribit Franciscus Ferdinandus de Cordoua. Qui post Delrium, hæc pleraque copiosius di- sputauit. Verùm his affatim probatum est, gigni monstra; nunc cur ea vel à natura gignantur, vel ab authore naturæ gi- gni finantur inquiremus.

Franc. Ferd.
de Cord. in
Didascal.
Multiplici.
c. 8. Delrius
Comment.
in Herculem
Oeteum Se-
secz.

C A P V T X L I X .

*Iniquas hominum de Monstris & monstrosis querelas com-
pesci ex eo, quòd monstra & monstrosi sunt Dei opus,
& eorum irrisores diuinitus puniantur.*

Dplex iniuria est, si quis inde contumeliā patitur, vnde laudari merebatur. Quare & illi gemina poena digni sunt, qui Deum in operibus suis non solum laude nulla afficiunt, sed etiam murmurando blasphemant. Hanc ob caussam, meritò illis, qui denario diurno non contenti murmurauerunt, iratus paterfamilias dixit: *An oculus tuus nequam est, quia ego bonus sum? Vnus quisq; ob proprium suum peccatum damnatur,* ait S. Basilius, ita & qui murmuraverint, ob murmurationem. *Verùm sape alij alia de causa murmurant.* Nam hi quidem propterea murmurant, quòd unde ventrem suum dispendant, non habent (vt qui gulae præter modum dediti sunt, & ventrem faciunt Deum suum) illi vero, quòd in pari honore habeantur cum nonissimis, in quo apertè indicant suam inuidiam, quod vitium multis in locis solet scriptura coniungere homicidio. Alij propterea alia de causa. Qualis caussa est, si parētibus nō conceditur, quod optant; imo si datur, quod horrent, pro pulchra prole deformē monstrū. Nam eiusmodi monstrosum partum, in alijs rebus, vt plantis, & bestijs miramur, miseramur in hominibus; neque satis sibi suam infelicitatē deplorare

I.

Matth. 10. 15.
S. Basil. in
reg breu.
q. 63.

plorare posse videntur parentes, si sobolem nocti sunt, non iam caprinis pedibus, more Satyrorum; aut *Semiuirumq[ue] ha- uem, semibosuemq[ue] virum*; sed vel brachio carentem, vel nari-

3. Reg. 21. 20. bus destitutum, vel aure truncatum, vel plures digitos in ma-

nibus singulis habentem: qualis in *Geth vir fuit excelsus*, quise-
nos in manibus pedibusq[ue] habebat digitos, id est, viginti quatuor, &
erat de origine *Arapha*. Quin immò, si vel de materna imagi-
natione, purpuream in fronte notata, aut in genis nigram ma-
culam frago, moro, aut pruno flagrantius appetito similem
gerat, quanta est solicitude corrigendi? quantæ, contra Na-
turæ errorem, immò contra ipsum Naturæ authorem querelz
existunt? quasi Deus ad illorum imperium, non ad suæ sapi-
entiæ voluntatem fœtum in utero fingere debuisse. Mallem,
inquiunt, nullum filium habuisse, quam non integrum, mal-
lem filiâ caruisse, quam quæ visu, auditu, aut lingua visu ci-
reret. Quis ducet cæcā, nisi puer baculo trahens viarum mo-
stratore? quis surdam non dicet absurdam? quis elinguem nō
comparabit cum milite, qui non habet ensim? aut cum bat-
bito, quod caret plectro? Quot liberi in lucem prodeunt, in-
star Midæ, auriti; aut manibus vncis, ad modum Harpyiarum;
aut cute pilosa, tanquam Simij, aut Panisci; quæ non lamen-
ta funduntur? quanto pudore erubescunt parentes, cognati,
affines? quid non excogitant amici, ad occulendum, in per-
petuos carceres includendum, vel sæpe etiam omnino è medio
tollendum tam informem partum? Nota est cistella vimini-
nea Mineruæ, quæ Erisichthonem clausit. Multò autem impa-
tientius illi ipsi ferunt suam monstrositatem, qui sic nati eam
cognoscunt. Si enim quædam puellæ, ob ruffum capillitione,
quædam ob luscum oculum, quædam, quod sint nec puni-
mo naso,

Ovid. lib. 2.
Metamorph.

Catull. epigr.
§ 4.

*Nec bello pede, nec nigris ocellis,
Nec longis digitis, nec ore siccō,
Nec sane nimis elegante lingua,*

**Naturam & Naturæ Dominum identidem accusant, quid fa-
cient, si barba mentum vestiat, non in munimen virginitatis,
sed in coniugij impedimentum? Si dentem os exerat aptinum?**

Si

Si effigiem bufonis in fronte ſedentem circumferat? ſi ſtrumā effundat vſque ad vmbilicum? Nam dentem aureum in ore enatū, vt noſtra ætate factum eſt, facilius quis tolerarit. Philippus Macedo, Annibal Carthaginensis, Sertorius Hispanus, ac Zisca Bohemus vnoculos ſuiffe, vehementer doluerunt, tametſi non à natura, vt Arimaspi, ſed ab euentu tales eſſent. Ita & alij dolent, qui ſibi à natura nouerca cum cauſa deformatiſis, cauſam quoque doloris datam ſuiffe arbitrantur, & querelarum.

Hic in remedium ſciendum eſt, etiā monſtrum, quia teſte Aristotele, diſimile quiddam eſt, & obliquum ac laſum, ſit vi- um naturæ, ob aliquod impedimentū, à fine ſuo, deficiens; atque adeò licet cauſa impedita per ſe nō tendat in monſtrū, tamen ratione Dei, qui rerum omnium eventus & prouiden- tia ſua præuenit, & ſapiencia diſponit, nulla monſtra fortui- tō aut caſu euenire. Tametſi igitur, cùm illa generantur, cauſa impedita & particularis dicatur à ſuo ſcopo deſlectere, (cupid enim bos virulum, non autem agnum generare) illiq; effectus fortuitus eſſe; tamen Deus ſuo non fruſtratur, qui & in monſtris eſt gloriosus. Sicut enim Indi ex ipliſ etiam inter ſe ſe colligatis cucurbitis ratem conficiunt, qua flumina traij- ciunt: ita & Deus ē vilissimis rebus effectus prodiſit pre- ciosos. Hinc cum cauſa tam impedita, quām impediens ſimul concurrens abſolute efficaciterque vult generari monſtrum. Neque enim omnium particularium cauſarum fines abſolute, ſed conditionatè duntaxat destinat; ſi ſeſlicet non aliunde im- pediantur. Nam ſi impediāntur, ad earum ſe confluxum, na- turas, modumque accommodat; & vna cum circumſtantijſ, immo cum rebus circumſtantib⁹ operatur. Hinc ſicut ex tauro & vacca taurus; ita ex tauro & Pasiphaë Minotaurus prodiſit, prima cauſa concurſum ſuum aequè ad vnum, atque ad alterum effectum non denegante, vt vniuersalis prouidentiæ ordinem feruet, qui non ſolūm exigit, vt Deus vim det cauſæ impeditæ, ſed etiam vt virtutem agenti cauſæ impediēti non ſubducat, atque adeò, vt, ſinat fieri, non quod ab vna ſola, ſed quod ab utraque ſimul potest fieri, vel certe, quod fieri potest

Qqqq

à cauſa

Kranzius
Vand. lib. 12;
cap. 33.

II.
Ariſtot. 4. de
Generat.
animal. c. 3.

Ioan. Ludov.
Gottfrid. in
hilt. Antipod.
part. 1. pag. 14.

S. Augustin. à cauſſa præualente, vt, poſt D. Augoſtinum, D. Thomas per 1.83. qq. q. 24. ſpicuè declarauit. Eleganti rem ſimilitudine explicat Boëtius. S. Thom. 3. Nam quemadmodum lineæ à centro ductæ omnes circumfe- cont. gent. c. rentiæ ambitu continentur, neque vla exorbitat, quacunque 9. & i. p. q. parte tendatur; (ſi enim in hoc peripheriæ punctum non in- 103. art. 7. & cedit, in aliud necessariò incurrit) ita in hoc vniuerso, ſiquid q. 12. art. 4. piam à præscripto ſibi ordine particulari diſcedit, in alium Boët. lib. 4. do ordinem redit vniuerſalem. Itaque etſi non intendat monſtri prof. 6.

natura particularis, intendit tamen natura vniuerſalis, intendit ipſe Deus, qui cauſam impeditam & impedientem, non ſi ne ſapienſi conſilio, ſinit concurrere. *Quisquis vſiſam noſci- tur homo, id eſt, animal rationale mortale,* inquit D. Augustinus, quamlibet noſtriſ inuifitatem ſenſibus gerat corporis formam, ſeu ca- lorem, ſine motu, ſine ſonu, ſine quamlibet vi, qualibet parte, qualibet qualitate naturæ, ex illo protoplastro uno originem ducit nullus fideliū dubitauerit. Monſtrum ergo ſi ipſe fecit, bene fecit, quia omnia bene fecit. Summus quippe eſt artiſex, qui eriam in iſpis naturæ erroribus non potest errare: &, quod de- formia ſunt, nouit conuertere in pulchritudinem Vniuerſi- ne iniuria cuiuſque. *Non enim ſubtrahet personam cuiusquam Deus, nec verebitur magnitudinem cuiusquam:* quoniam puiſsum & magnum ipſe fecit, & equaliter illi cura eſt de omnibus.

III.
Iob. 10. 18. Atque hoc ſolum ſufficit, ne monſtrosè nati, vellamen- tando, vel queritando, cum Iob, dicant: *Quare de vulnus eduxiſti me? qui utinam conſumtus eſsem, ne oculus me videret. Eſsem, quaſi non eſsem, de vtero tranſlatuſ ad tumulum.* Nam quicun- que nouit Deum eſſe ſuum Plaſten, non potest eum erroris ac- culare, infinitè ſapientem. Olim plaſte laudatiſimi fratre Da- mophiluſ & Georgaſuſ, quorum opera nemo audebat carpere; & ſummi artificis opus aliquis Momuſ audebit reprehendere?

Plin. lib. 35. Sapient. 15. 7. Figulus molle terram premens, laborioſe fingit ad uſu noſtriſ unumquodq. vas, & de eodem luto fingit, qua munduſi in uſu vaſa, & ſimiliter, que hiſ ſunt contraria: horum autem uafe- rum quis ſit uſuſ, judeſ eſt figuluſ. Ad quem locum alludens ait Rom. 9. 20. A poſtoliſ: *O homo tu quis es, qui reſpondeas Deo? Numquid di- cit figmentum ei, qui ſe finxit: Quid me feciſiſic? An non habet*

pp. 9
p. 6

poteſtatem ſigulus lutis, ex eadem maſſa facere aliud quidem vas in honorem, aliud verò in contumeliam? Aſſonat & Iſaias, qui & malè contentis iſtis eiuscemiſi fulmen intorquet: *Va qui contradicit factori ſuo, teſta de Samiſ terra: numquid dicit lutum ſigulo ſuo: Quid facio, & opus tuum abſque manibus eſt? Va qui dici patri: Quid generas? & mulieri: Quid parturis? Hec dicit Dominus ſanctus Iſrael, plafte eius: Ventura interrogate me, ſuper filios meos, & ſuper opus manuum mearum mandate mihi Ego feci terram, & hominem ſuper eam creavi ego: manus meæ tetendunt calos, & omni militia eorum mandaui. Qui ergo ſtellæ in calo lucentes, qui calum iſum & terram condidit, pro ſuo arbitratu; & lutum potest fingere hominemque adeò iſum ad ſuam voluntatem. Sic optimè factus eſt, ſicut eum Deus fecit.*

Non bene vasa ſuo faciunt conuicia fabro.

Hæc cogitatio S. Gregorium Epifcopum Turonensem & placatum tenuit; & apud S. Gregorium Magnum, ut illo exemplo defendit. De quo in vita eius, hæc Surius. *Sexdecim annos hic in Epifcopatu exegerat, cum equinoctius eius ille Magnus Gregorius, in ſede Apofolica ſubrogatur, ſiquidem opinata res eſt, quod dudum alter alteri peculiariſt amicitia deniclus. Nec immerito tamen hunc Fortunatus Gregorio comparat Nazianzeno, tamquam ille datus fit Orienti, Romenſis Meridiei, aſt hic noſter occidenti. Cum igitur ſacra Apofolorum limina expetiffet, magna ſum reverentia ſanctus eum Papa excepit. Qnem ad B. Petri confeſſionem introducens à latere conſtituit, praefolans, quò affurgeter. Interim autem (ut erat ingenio profundissimus) ſecretam Dei diſpenſationem admirans, conſiderabat in huinſmodi hominem (erat enim ſtatura breuis) tantam gratiam calitus profluxiſſe. Quod ille mox diuinitus perſentiens, & ab oratione ſurgens, placidoq; ut erat, vultu, ad Papam reſpiciens: DOMINVS, inquit, FECIT NOS, ET NON IPSI NOS; IDEM IN PARVIS, QUI ET IN MAGNIS. Cumq; id ſua cogitationi S. Papa reſpondere cognoſceret, iſa ſua depreheſione gauiſſus, gratiam, quam haſtenus in Gregorio mirabatur, in magna veneratione deinceps habere cœpit; Turovicam ita nobilitauit, ut auream ei cathedram donaret, qua, apud*

*C. dixit qd
hanc uirū
ad
Iſa. 45. 9;*

IV.

*Sur. 17. No-
uembr. 10. 6,*

Qqqq 2 præfa-

Plutarch. De prefatam urbem, in posterum seruaretur. Aliter sacerulum iudicat. Nam, teste Plutarcho, Ephori regi Archidamo multam dixerunt, quod pusillam statura vxorem ducere sustinuerit, addito elogio, *Quod non reges ipsis, sed regulos dare deliberaverunt*; & *βασιλέας, ἀλλὰ βασιλίδια*. Et certe natus ex eo coniugio Agesilaus pusillus fuit, & specie Græcis aspernanda. Quia de causa moriens interdixit, ne quis effigiem suam fingeret pingret. Habet Mundus aliquam staturæ & maiestatis corporis rationem: sed qui Mundum contemnunt, & irrisores videre didicerunt, etiam in corporis breuitate diuinum quoddam neficium agnoscent.

V.

Clypeus est hic & gladius, quo & defendere nos possumus, & hostem offendere, nos ad impatientiam, ob eiusmodi corporum defectus impellentem. Nam & qui credit, se esse opus Dei, sat magnam habet ab opifice nobilitatem, qualiscumque ipse sit; neque Momus ille, tam hominem, quam opificem hominis reprehendit, qui alterum, *Masculum aut Musculum, formicam, aut Cryllum appellat*. Vsum hoc clypeo Cardinalem Robertum Bellarminum, refert Iacobus Fuligattus his verbis: *Si aly forte corporis exprobrarent vitia, id pacare admodum ferebat*. Ex quo aliquando in Belgio cuiusdam proterritas ei obiecit, quod auriculis esset grandiusculus, eoque ab irisu minime incitatus, nihil alind, (ut olim S. Gregorius Turonensis) usurpanit, quam verba illa: *IPSE FECIT NOS, NON IPSI NOS*. Iterum cum in scripto quodam legeret, haud se futurū Puniticem, quia simplex nimium videretur, ad pagine marginem scripsit: *FELIX SIMPLICITAS, QVAE ME A TANTO ONERE LIBERAVIT*. Magna itaque solatij cauſa est quocumq; corporis vel animi defectu genitis, meminisse, opus se Dei esse, qui omnia, qua fecit, vident esse bona, & omnia bene fecit. Sicut enim figulum non accusat argilla, quaē amphora fieri cum potuisse, vreus exiuit; ita neque Deum pumilus debet culpare, quamvis Atlas esse potuisse; neque quidquam turbari, si ab alijs non tam ipse, quam qui fecit ipsum, ridentur. Dicat Creatori suo: *Manus tua fecerunt me, & plasmaverunt me: dabo mihi intellectum, & discere mandata tua*. Discam, quid velis,

Gen. 1. 10.
Marc. 7. 32.

Psalm. 118.

hac formâ, quam mihi manus tuæ dederunt. Fortasse enim, vt animæ tanto major esset pulchritudo, corpus meum deforme esse voluisti. Si non dedisti mihi, quod oculos aliorum delectet, dedisti, quod mihi & alijs prospicit. *Cuius adiutor es*, ait Job. 26. 2. Job ad Deum, *numquid imbecillus?* & sustentas brachium eius, qui non est fortius?

In hanc sententiam, ait nonnemo, apud Euripidem,

VII.

Δύσμορφος ἐίναι μᾶλλον, οὐ καλὸς κακός.

Deformis sim potius, quam pulcher & malus.

Itemq; Νῦν χεὶς δέαταθαι. οὐδὲν τι δύσμορφας
όφελος, οὐταν τις μὴ φέρεται καλὰς ἔχει.

Animus spectandus est. Nihil pulchritudo

Iuuat, cum quis mentem non bonam habet,

Et sanè quemadmodum in gemmis, aut alijs lapidibus sæpenumerò, sub ignobili colore latet pulcherrima natura, sic in corpore inuenusto non raro insignis animus tegitur. Rursumque vt in ipso adamante potentissimum est venenum, si conteratur, ita contingit, vt formosissimus homo, mente sit prorsus virulenta. Quid conchis asperius, quid verrucosum magis? intus tamen quam frequenter lucidissimi reperiuntur vñiones? Corpus animi domicilium est. Ut ergo sæpe vilem casam subierunt reges, sic, sæpe in exiguo, aut curvo corpore rectæ animæ habitauerunt. Ostendit id in Aesopo natura, cuius animus cum excellens esset, vultus fuit barbarus. Ostendit in Galba oratore eloquentiâ claro, sed quem gibbus ingens premebat, non secus ac si burdonem ageret, aut asinum clitellarium. In eum igitur malignè lusit M. Lælius, cum diceret, ingenium Galba male habitare. Nimirum, vt Aristoteles sapienter pronunciauit: *Deformes naturâ nemo reprehendit: sed eos, qui ob otium vel negligentiam tales evaserunt.*

Aristot. lib. 3.
Ethic. c. 5.

Quod si illos reprehendimus, quos natura deformes fecit, illum reprehendimus, qui dixit: *Nolite iudicare secundum faciem, sed iustum iudicium iudicate.* Quid enim de Christo iudicassent illi, qui et si aliqui esset speciosus præ filijs hominum, Psal. 44. 3. tamen eum inter Iudæorum manus dirissima patientem considerantes dixerunt: *Verè languores nostros ipse tulit, et dolores no-* Ila. 53. 4.

Qqqq 3 sros

ſtros ipſe portauit: & nos putauimus eum quaſi leproſum, & per-
cuſſam à Deo & humiliatum? Quid de Zachæo iudicandum,

t. Cor. 10.10. fuſſet, qui ſtatura puerilis erat? Quid de Paulo, cuius preſentia

corporis infirma, & ſermo contemnibilis erat? Quem & ſtaturam

improcerum, & capite caluaſtrum nonnulli deſcripferunt?

Fuit ſanè Africanus Scipio, fuit Iulianus Cæſar corپore celo;

ſed numquid illis cefſit vel belli laude Alexander Macedo, vel

imperij dignitate Auguſtus, qui ambo breues fuerunt? Pa-

chrius fuit Alexandrum geſtis, quām membris Magnum exi-

tiffe. Ad eundem modum, teſte Iosepho, Afinaeus Iudaorū

dux, ſtatura parua, animo excelfo fuit. Et tamen ita caciſu-

mus ad virtutis aſtimationem, ut queramur, naturam nobis

ſcum illiberaliter egiffe, ſi non omnia nobis pulchra dedit, q̄q;

in alijs miramur? iſimò & alios contemnimus, quos Ther-

etes eſſe videmus? Deformis ſpecie, ait Eustachius, nobis inan-

catus & infauſtus occurrens, minimè bonus eſſe creditur: cum pl-

rique exteriorem formam corporis occulti animi ſignum eſſe ina-

cant. Quantum hoc judicium erret, quamque Naturæ autho-

ri vheimerter displiceat, Nicephorus hac hiſtoria docet.

Eatempeſtate, quod Sauromatae Romanam diſtioneſ, tam

Imperi partem, qua ad Occidentem vergit, excuſionibus vexa-

rent, Valentinianus cum ingenti belli apparaſtu aduersus eos eſt pri-

fectus. Atque illi tantam Imperatoris expeditionem formidanti,

legatis miſſis pacem ab eo petierunt. Quos vbi deformi eſſe videl-

erant uniuersi tales eſſent Sauromatae, interrogauit. Et quin illi diſci-

ſent, optimos quoq; , qui & genere, & forma preſtarent, ab iu-

gatoſ ſolero mitti: ira atq; furore multo correptus grauiſſe pati-

xit, & maximè infortunatum eſſe, quod ad tempora ſua perueni-

ſet Romanorum imperium, ſi Sauromatae, gens tam barbaræ & in-

formis, in qua reliquos iſi excederent, ſed ibi ſuis contenti eſſe volen-

tent: ſed confidentia tanta impulſi, diſtioneſ ſuam percurrerint, &

bellum titillatione quadam illeci Romaniſ inferrent. Et quin ita

indignaretur, & magnopere vociferaretur, nimia voce intentione

conuulſa in eo eſſe interiora viſcera, venamq; & arteriam quamdam

ruptam dicunt, unde ſanguine plurimo profuſo, vita eum reliquerit,

in caſtello quodam Germania, cui Brigitio nomen fuit, decimo ſepti-

membriſ

Iofeph. 1. 18.

Antiq. c. vlt.

Eustach. lib. 1

Ethic. c. 6.

Niceph. I. II.

Eccl. hist. c. 33

VIII.

mōmensis Nōvēbris die, quum quinquaginta quinque propè annos natus esset, & tredecim annis imperium bene admodum & praeclarè administraffet.

Mirabile est, Imperatorem, & Imperatorem, qui imperium tam diu bene admodum, & praeclarè administrauit, tam repentina interitu perijisse; & perijisse, ob dictum, quod multi iocum duntaxat arbitrantur. Sed displicet iure summo architecto, si sua opera carpantur. Quis artifex pati potest, ut illius labores reprehendantur? Apelles diutiū sub tabula latere non sustinuit, quando animaduertit, sutorum ultra crepidam velle esse carptorem. Cur ille immensa sapientiae artifex ferat, creaturas suas rapi ad censuram? Et tamen eiusmodi Theones quotidie reperiuntur, qui non solum belluas monstrulas clamant in mundo esse non oportere, quas meritò Deus ad eos terrendos, vel puniendos immittit; neque humana duntaxat monstra detestantur; sed ferè omnia in alijs naturæ vitia venenatis dentibus mordent, ac solatij loco, viceq; olei acetum aspergunt. Cur loripedem vocas, cui natura non dedit vel duos, vel rectos pedes? cur Vulcanum appellas, quem vides claudicantem? Quare oculis malè affectum Cæciliū nominas? aut visu carentem talpam? Nonnè expedit illi, ut Matth. 5. 29, pereat unum membrum illius, quam totum eius corpus eat in gehennam? Tunè illum truncum audes vocare, qui brachium amilis in prælio pro patria pugnans? & pro te ipso quoque, quem aiunt nec gladium quidem nudum posse intueri? Non feedant militem vulnera, sed exornant. In acie stetisse puta, quem vides esse fauciatum. Sed mater, inquires, illum tales genuit, non bellum fecit? Tanto maior est iniuria, si non hominem sed naturam ipsam calumniariſ: quæ si illi oculos dedillet, videret; curreret, si ab illa crura arcuata non accepisset. Potuisses & tu talis nasci. Non meruit à te conuicijs proscindi cōmuniſ illa mater, si erga te se exhibuit liberaliorem. Quod multò magis de Dōo naturæ authore etiam dici potest, cui & ingratus es, & blasphemus. Granis enim, grauis, inquam, est murmurator, ait S. Chrysostomus, & vicinus blasphemus; alioqui cuius gratia illi tantum supplicium dederunt? ingratitudo

S. Chrysost.
h. m. 8. in ep.
ad Philip.

titudo est res ista. Qui murmurat, ingratus est Deo. Qui autem Deo ingratus est, blasphemus quoque. Quod si is murmurare non debet, qui defectu ipse laborat; quanto plus peccabit is, qui defectum talem alteri exprobrat? O quam proux sunt hominum linguae ad maledicendum, quae vbi maxima est materia laudandi Creatorem, ibi maximè eum contemnunt! Iuniores pueri, seniores bis pueri, illi imprudentes, isti deliri appellantur, quasi natura neque infantes, neque senes esse permittere debuissest? Quid dicam de cōuitijs nationum? non iam Sauromatas, non Scythes, non Tartaros de vultibus barbaris, de fronte verrucosa, de simis naribus vituperamus duxat, aut Mauros de nigra cute; sed vicinos quoque, cum quibus commercia tractamus, & fœderibus iunctos, quibus non nominibus & agnominibus contemnimus? alijs ratis, alijs vaccas, alijs asinos, alijs porcos, alijs capros, alijs canos, alijs alia obijcimus. Quia & regionum vitia in culpam trahuntur; alijs nimis esse graues, alijs nimis leues; alijs iracundi, alijs libidinosi, alijs stupidii, alijs blasfemi; alijs voce pingui, alijs exsucci; alijs strumosi; alijs ex Arcadia, alijs ex Bæotia, alijs Thessalia nati dicuntur, cum nulli sua patria probro sit. Ex omni terra par est ad calum via. Fortuna est, in hoc vel illico nasci; naturae nasci cum aliquo corporis vitio, quod qualcumque alteri opprobrat, ostendit se mentis vitio laborare. Enim uero nec stupiditas mentis cuiquam est obijcienda, quemadmodum Scipio Æmilianus fecit, qui apud Numantiam irritus C. Metello dixit: *Si quintum pareret mater eius, asinus fuisse pariturā.* Facetiae sane numquam sunt magis iniusta, quam quae tangunt innocentes. Innocentes autem sunt, quibus sine sua culpa aliquid vel in corpore, vel in ingenio negavit natura. Quare nec Diogenes satis philosophice caluo cuidam contumelijs eum affidenti respondit: *Tibi contumeliam non duc, sed capillos tuos laudo, quod malam effugerint caluam.* Quis non ridiculam putaret talem irrisiōnem? Sed vide, quanti eam fecerit, Deus: cum Eliseus in Bethel ascenderet per viam, pueri parvi egrebi sunt de ciuitate, & illudebant ei dicentes: *Ascende calue, ascende calue.* *Qui cum respexisset, vidit eos, & maledixit eis.*

Eras. lib. 6.
Apoph.

Maxim. serm.
de vituper.

4. Reg. 21. 23.

Cap. L. Vniuersum Pygmais, Gigantibus, alijsq; monstris ornari. 681

in nomine Domini: egressiq; sunt duo vrsi de saltu, & lacerauerunt ex eis quadraginta duos pueros. Quod si caluitum vitio vertere adeo est graue, quantum malum erit, irridere alterius monstrositatem miseratione longè digniorem? à qua explodenda satis nos deberet terrere, quod impium sit, Dei opus contemnere.

C A P V T L.

Vniuersum Monstris ornari, in Pygmais & Gigantibus
ac enormiter fortibus ostenditur.

NE quis autem existimet, Deo caussas non esse, tales vel defectus, vel effectus naturæ Mundo inferendi, reperit D. Augustinus, & Dionysius Carthusianus S. Augustin.
quamdam in ipsa monstrorum deformitate, venustatem. Si I. 16 de ciuit.
quidem contraria se mutuò commendant, faciuntq; gratio- c. 8. Dionys.
ra. Quemadmodū ergo gratiam lucis extollit obscuritas no- Carth. lib. de
ctis; & morbi ostendunt beneficium sanitatis; umbræq; & atri colores picturæ augent amænitatem; dum eminentiora quæ- venustate
que distingunt, & differentiâ colorum, alternâ vice, se se excitante, opposita iuxta se posita clariùs eluescunt; ita & ea, quæ foeda sunt, dum res pulchras cōmendant, faciunt ad decorum atque elegantiam vniuersitatis. Qui scenicis spectaculis volunt delectare, non tantum Gratias, sed etiam Furias, & cum aulicis rusticis in theatra inducunt. Et mulieres interpoles, vt facie candida esse videantur, nigrâ tæniâ collum inumbrant. Ad eudem modum etiam Mundus iste visibilis nō formosarum modò, sed etiam deformiter exorbitantium rerum, velut intermedijs, exornatur. Nam, præter varietatē, etiam habent ista deformia elegantium commendationem. Eò pulehriora sunt prata, quod pictiora, ipsa florum herbularumq; diuersitate gratiam conciliante. Quin & raritas quoque habet leporem; & animum admiratione percellit, quidquid est inusitatum. Vnde, sicut in picturis, ita in creaturis monstrorum parerga conciliant ornamentum.

Igitur esto, non censeatur in se pulcher Pygmæus, qui Rrrr pede

L.

II.