

Universitätsbibliothek Paderborn

**R. P. || Lvdovici || De Ponte Vallis-||Oletani, È Societate ||
Jesv Theologi.|| De || Christiani hominis || Perfectione In
Qvo-||libet eius Vitæ genere.|| Tomi Qvatvor.||**

Quorum argumenta ex S. Rvth Historia præcipue desumpta

In Qvo Agitvr Nominatim De Sacerdotibus, Confessarijs, Magistris siue
Doctoribus, Concionatoribus, Episcopis & alijs Prælatis, eorumque
Ministerijs - In septem Tractatus distributus ...

**Puente, Luis de la
Coloniæ Agrippinæ, 1629**

§. IV. Virtutes per Casulam significatae.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-45750](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-45750)

g Genes.
43.13.

cit. Quemadmodum enim Jacob morti proximus commutauit manus vt benediceret Manassen & Ephraim filios Ioseph , qui g Manassen natu matiorem collocauerat ad Patris sui dextram; Ephraim vero natu minor ad sinistram. Jacob autem commutauit manus, dextram ponens super minorem, & sinistram supra maiorem. Ita Christus D. N. tempore mortis suæ, in Crece pendens, ponit manum suam dextram super ea, quæ mundus minor reputat, aduersitates scilicet; sinistram vero super ea, quæ mundus maiora iudicat, quales sunt prosperitates: quamuis enim in utrisque possint homines saluari; primæ tamen magis sunt conformes ei, quod ipse Dominus sibi elegit, tanquam magis securum.

D E N I Q U E Sacerdos Stolam accipiens, osculatur Crucem in eius medio sitam, dicens: Redde mihi: Domine, Stolam immortalitatis, quam per diuinam præuunicatione primi parentis: & quamvis indignus accedo ad tuum Sacrum mysterium, merear tamen gaudium sempiternum. Quia sententia significans quodd quemadmodum Adamus ob inobedientiam, quam exhibuit comedendo fructum arboris prohibite, vestem immortalitatis & æternæ gloriæ amisi: ita eam recipit per obedientiam, virtute Crucis, in qua secundus Adamus mortuus est, vt Patri suo æterno obediret. Et propter spem huius vestis æternæ, debemus libenter induere vestem obedientiae; obo lantes demisse, & amanter Crucem propriæ abnegationis, in qua obedientia fundatur.

§. IV. Virtutes per Casulam significatae.

C A S U L A, quæ ultima est vestium, magisque splendida ac preciosa reliquias tegit: significat virtutem charitatis, quæ reliquis virtutibus est excelsior: quibus & honorem adfert, eas defendit, protegit, comitando eas in eorum actionibus, vt perfectæ sint. a Chama enim (vt ait Apostolus) omnia credit, omnia sperat, omnia sustinet, & ad omnina valet, ita vt sine ea res omnes sint imperfectæ, cum ea autem semper omnes habeant perfectionem: b Finis enim Precepti (vt idem Apostolus ait) est charitas de corde puro, & conscientia bona, & fide non ficta, sed integrâ & perfectâ. Et quemadmodum Casula duas habet partes, quarum altera pectus, altera dorsum tegit; ita, ait S. Bonaventura, charitas duos debet habere actus: amoris scilicet Dei, & proximi; amorem amicorum & inimicorum, nemine excluso, etiam nobis valde inferno, & qui produc riè nos ad dorsum aggrediatur. Nam charitas est, quæ suave nobis reddit legis iugum, & Christi Crucem, & omnium præceptorum & consiliorum onus facit leuius; aut potius in ea sola summatim quasi omnia continetur, & perfecta legis obseruatio; cuius fructus est pax & gaudium in Se

a. Cor. 3.1.
7.b. 1. Tim. 1.0.
5.

rito Sancto. Ac propterea Sacerdos, cùm eam induit, dicit: *Domine qui dixisti iugum meum suave est, & onus meum leue: fac ut istud portare sic valeam ut consequar tuam gratiam.* Nec sine causa Calula brachia relinquit libera; vt intelligatur libertas spiritus, quam adferit Charitas: communicans magnam promptitudinem & velocitatem ad omnia quæ sunt divini obsequij, ita vt nihil illam terreat, aut impedit. Hæc est præcipua vestis nuptialis, quam habere debet ingressurus hoc cœlestè conuiuum, ac Diuinū hoc Sacrificium oblatus; Et d tunica illa hyacinthina, qua Sacerdotes antiqui ornabantur, ex cuius fimbria pendebant tintinnabula aurea simul cum malis punicis: Charitas enim tribuit Sacerdotibus cœlestem vitam, simul cum verbis & operibus magni exempli, & magna efficacitate ad omnium corda vnienda. Hæc est e vestis Eſu valde preciosa, & propria Sacerdotij, quæ ad illum iure primogeniturae pertinebat, quam induit Jacob, ut benedictionem Patris sui Iſaac obtineret: Sacerdos enim Charitate induit, sibi & proximis suis benedictiones obtinebit è cœlo venientes, propter merita summi nostri Sacerdoris Iesu Christi; cuius f tunica inconsutus significabatur per Casulam, eratque Symbolum Charitatis, non fermentis divisionem aut scissionem aliquam: omnes enim iustos coniungit in una Ecclesia, in uno Spiritu, & in participatione unius eiusdemque Sacramenti & Sacrificij. Sed cum sit una, talem habet proprietatem, vt ita se multis accommodet, vt fiat omnia in omnibus & omnium illorum colorē induens. *Fleat cum flentibus at cum gaudientibus gaudeat.*

Et quemadmodum Casula inter reliqua ornamenta singularem exigit colorem, unum ex quinque iuxta diuersitatem temporis: album scilicet, aut rubrum, viridem, aut violaceum, aut nigrum; (his enim tantum tititur Ecclesia diuersis temporibus) ita Charitas varios induit affectus, nunc latitiae & gaudij ob D e i magnalia, & gratitudinem propter eius beneficia; nunc patientiae & fortitudinis, vt se ad martyria, magnisque labores offerat; nunc heroicis exercet actus Spei, tum cum orat; tum cum egregium aliquid facinus aggreditur, aut se in aliqua videt pressura constitutam; tum exercet actus Fidei, ex se quidem obscuros, sed illustratos amore, supplente cognitionis defectum; ac denique affectus exercet tristitia, & fletus propter sua peccata & miserias, aut etiam aliena; aut propter aduersa, quæ eius dilectus est in Passione perpessus; aut propter exilium quo detinetur, optans illum in sua, gloria videre. Hac affectuum varietate potest ac meritò debet exornare se Sacerdos diuersis temporibus, vt suum dignè offerat Sacrificium.

c Matt.
22, 12.

d Exod.
28, 31.

e Gen. 27, 15
Ex Isidoro
in Gen. 23.
Vide Pinedam
in c. 1.
in Job, ver.
Iu. 1.
Fioan. 19.
2, 2.

g Rom. 12,
15.

HABE summatim sunt virtutes, quas vestes Sacerdotales significantur, quatum actibus induere se debent Sacerdotes, ut possint dignè suam Missam celebrare, accommodantes deuotionem cordis, & modelantes grauitatemque corporis, ei, quod ipse, ornatus repræsentat: ita ut & corpus, & Spiritus recte in omnibus conformatur in hoc opere, & in omnibus motibus, verbis, actionibus, ac cæremoniis eius: coniungentes res sentiam & grauitatem internam cum externa, ad populi ædificationem & externam ipsam cum interna, ad placendum Deo, qui non delectatur honoribus purè externis.

CAP V T XI.

RATIO LEGENDI ET AVDIENDI MISSAM CVM
perfectione; & nominatim quid sit agendum in prima eius parte vñq.
ad Euangelium.

VM MISSA SIT SACRIFICIVM COMMUNE TOTVS Ecclesiæ, tria personarum genera ordinariæ ad eam co currunt. Quarum prima & præcipua est ipse Sacerdos, q[uod] aliqua dicit, & facit solus; in aliis autem iuuatur à Missa ipsi assistentibus, & hi secundum tenent locum; (quoniam munia in capite secundo proposuimus) tanti enim momenti hec munera sunt in oculis Dei, vt aliquos gradus instituerit Sacramenti Ordinis, q[uod] gratiam conferant, ut perfectè fiant. Tertium locum tenent reliqui Fideles, Missæ assistentes: qui, ut lupiter diximus, etiam offerant hoc Sacrificium, magnamque ex eo accipiunt utilitatem: si, quod ipsis incumbit, res praestent: audientes scilicet quæ Sacerdos dicit, & facientes, quæ commendat: eumque imitantes in iis, quæ facit, in eo gradu, qui illis incumbit. Et autem pro fundamento supponendum: in ipsa Missa simul concutere, eminenter, etiamsi breuiter, exercitia spiritualia, quæ Sancti vocant Lectionem, Orationem, Meditationem, & Contemplationem, quorum finis est vnius cum ipso Deo: & Orationem quidem exerceri cum omnibus modis orandi etiam excelstioribus, præcipue quatuor illis, quos Apostolus vocat, a orationes affectuolas gratiarum actiones ob accepta beneficia petitiones donorum & gratiarum, & observationes, hoc est preces adducere, titulis & causis, ad obtinendum quod petitur, ut in alio loco fuisse explicuimus. Et correspondent quatuor titulis, quibus Missa offertur: in quibus omnibus exerceri debent tam Sacerdotes, qui illam legunt, quam religio-

a 1. Tim. 21.
Ducis spiritus
Tract. 1, c.
12.