

Universitätsbibliothek Paderborn

Opvs De Ivdiciis Divinis, Qvae Devs In Hoc Mvndo Exercet

Accessit index concionatorius in omnes totius anni dies Dominicos & Festos, ab ipso Auctore confectus

Stengel, Georg

Ingolstadii, 1651

10. Tragicus Baechanalium, in Gallia exitus.

urn:nbn:de:hbz:466:1-45701

cui rapina ceſſit feliciter, gaudium recte durauit in posterum. Diogenes canem, non hominem agit, quando nimis properè effudit, Harpalum celebratissimum furem, contra Deos testimonium. Laert. lib. 6 dicere, quòd in illa fortuna tamdiu viueret. Desipuit tunc Philosophus, quia nesciuit patientiam & longanimitatem Dei, quæ ad pœnitentiam homines expectat: quam si non agant liberi, coguntur quodammodo agere captivi antè, quam ducantur. Quòd si enim, teste Lampridio, Alexander Seuerus adeò vindicta fuit furti, ut per præconem ſæpe edixerit: *Nemo salutet Principem, qui se furem esse noscit*: quis putet, vllum vel furtum, vel aliud facinus, apud diuinum tribunal fore impunitum? Omnis autem pœna huius vitæ infertur, ut liberet æternâ pœnâ pœnitentes: ad cælum dummodo veniatur, perinde eſt, quâ viâ veniatur. Eſi enim vique ſatiuſ eſſet non peccare, vbi tamen peccaveris, cùm per poenam & pœnitentiam eumduſ ſit ad cælum, illud verus locum habet: *Theodoſo nihil refert, humine, an ſublime putrefeſcat*. Nec ſanè refert, in aquis, an flammis, peste vel enfebris moriatur, dummodo morte iuſtorum moriatur.

Libet coronidis loco addere, quosdam etiam ludentes mori: quæ non eſt mors optanda: raro enim tales ſatis ſunt ad hanc luctam parati. Omnia alia cogitabant. *Tenent tympanum, & Iob. 21. 32 sitharam, & gaudent ad ſonitum organi. Ducunt in bonis dies ſuos, & in puncto ad inferna descendunt*. Quare ut mortales à vanitatibus eiuscmodi, ac Bacchi festiuitatib⁹ abſterreat Deus, multa & terribilia exempla Mundo exhibuit, in quibus comœdiarum lætitiae in mœſtissimas tragœdias transierunt. Refert Paulus Aemilius alijque, Caroli Sexti Gallorum regis ætate, illuſtres, in au- lib. 10. de la regia, nuptias adornatas, quibus exhilarandis, rex ipſe volue- Franc. reb. & rit intereffe. Finem jam habebant dapes, mensisque remotis, lib. 9. cap. 10. dies in noctem, compotatio in tripudia, homines ad choreas iue- rānt. Ibi, reginā quoque in lætitias communes effusā, rex quinque alijs, ē præcipuā nobilitate, comitatus ſuperuenit: atque, vñ licentiū posſet laſciuire, larua vultum texerat, ex homine in leonem deformatus. A capite, per ceruicem, armos, & corporis ſuperiora, metuendi aspectū ſub juba dependebant, quæ ut cum veste coalescerent, pice liquata, conglutinabantur. Cætera ita erant

X.

erant tincta aptataque, ut leonem supernè villosum, inferius semitonsum referrent. Ad hunc modum & reliqui comites amici, mira pedum agilitate, gestuumque varietate, ac Laconicæ saltationis pedemate, spectaculum faciebant. Excitauit ea saltatio, elegantia suâ, magnos applausus, præsertim, apud illos, qui scierant, quis Hercules sub leoninis exuvijs luderet. Itaque, ut quisq; voluit esse proximus adeò humanarum belluarum spectator, accurrit ipse quoque cum face regis frater, Dux Aurelianensis, de cuius tarda, cum scintilla in regis jubas incidisse, illoco flamma reluxit, pice ignem rapiente. A rege extemplo incendium in socios succurrere volentes, & pabulum, non remedium igni afferentes, est propagatum. Clarissima igitur repente extitit saltatio, & verè illustres fuerunt saltatores. Quin, ut nihil deesset ad representationis veritatem, sub ipsis laruis, ficti leones rugire cœperunt. Quatnor ex illis, velut in molesta tunica ambulantes, miserrime vstulati, ante diem Cinerum, in cineres abierunt. Quintus in vicinam cellam delatus, superfusa partim aquâ, partim, ut quidque obuim erat, vino, ardantis tegumenti piceum furorem restinxit, Neptuno, & Baccho Vulcanum vincens. Rex ab uxore auxilium accepit. Biturgis ea vocabatur, quæ habebat tam longum, in veste, syrma, quod post se, per terram trahebat, ut eo subleuando tres pueri nobiles occuparentur. Eo igitur syrmate inuolutus rex, suffocata, oppressaque flamma, à præsenti exitio est liberatus. Ita prædictus Salomon, quando dixit: *Risis dolore miscebitur, & extrema gaudijs luctus cessat.* Ite, mortales, potate, saltate, rara est latitia sine sale, ut alibi & in Domino latari discatis. Verum iste luctus eos inuasit, qui in alienis nuptijs gaudere voluerunt.

XI.

Longè autem mœstiores nuptias, audiui à viro fide digno, Romæ celebratas, cum ipse inibi versaretur. Duo riuales unius puella nobilis matrimonium ambiebant: altero præualente, alter expectauit diem nuptiarum, & adeò etiam initium chorearum. Tum reliquis latissimè saltantibus ipse larvatus, cum alijs larvatis comitibus superuenit, scitissimeque chorum expressio mortuorum. In quo postquam satis desaltarunt, adhuc restabat, ut vnum in medium afferrent, qui capitis nutu, & manuum brachio-