



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Occupatio animae Jesu Christo crucifixo devotae.

Leroy, François

Pragae, 1666

§.1. Hunc item affectum exercitationis propositæ fructum esse.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47123](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47123)

ostendit cruentum recenti vulnere; eamq; his verbis graviter admonuit: *Elanditias inepti amoris posthac vide ne requiras. Hic igitur contemplare quid diligas, & quamobrem diligas. Hic ego totius puritatis delicias tibi pollicebor obtinendas. Quod ipse quâ fide ac liberalitate præstiterit, quâmq; illa liquidas sanctâsq; voluptates ex aperto Sponsi sui latere haurire solita sit; videre licet in ejus vita.*

l. 2. c. 1.

Rectè igitur autor libelli de Christi imitatione: *Sis mel* (inquit) *perfectè intrôisses in interiori JESU, & modicum de ardenti amore ejus sapuisses: tunc de proprio commodo vel incômodo nihil curares, sed magis de opprobrio illato gauderes.*

Serm. 20. in Cant.

At mellitè, ut solet, præsertim in suavi argumento S. Bernardus: *Sit suavis, ait, & dulcis affectui tuo Dominus JESUS, contra malè ubique dulces vitæ carnalis illecebras, & vincat dulcedo dulcedinè, quemadmodum clavus clavum expellit. Vincet, inquam, dulcedo dulcedinem; sed casta impuram, solida vanam, divina terrenam; hoc est, dulcedinem mundi, dulcedo Crucifixi. His enim tribus quasi gradibus (quod ad rem præsentem attinet) ad Christi crucifixi amplexum ascendes: quorum iste primus est, ut noxias omnes atque impuras voluptates averferis. Alter, ut etiam vanas & superfluas abdicas. Postremus, ut etiam ab innoxijis licitis ex Christi amore abstineas; immo his opposita, de carnis commodis adversantia, diligas: de quo nobis sermo futurus est amplior capite sequenti.*

CAPUT IV.

Amor incommodorum, & cupiditas patiens cum Christo.

§. I.

Hunc item affectum exercitationis propositæ fructum est.

JAm verò amor incommodorum, vexationum, dolorum, & ejusmodi reliquarum acerbitatum, quibus hæc abundat vita mortalis, uti fructus est superiori cognatus, eadèmq; causas moventes atque efficientes habet; ita nec o- peroso negotio in ejus se inserit animum, cui familiaris sit atque amica Jesu crucifixi contemplatio.

Quemadmodum enim (ut ab Romano Oratore id mu- *L. de orat.* tuer) cùm in sole ambules, etiamsi ob aliam causam ambules, sit naturâ tamen ut coloreris: ita qui ad umbram Crucifixi multùm sedeat, ejusq; livorem ac vulnera contempletur attentius, etiamsi non id agat fortassis, quò se ad amorem incommodorum, acerbitatùmq; cupiditatem concitet, concitatur tamen, & de ejus plagis ac sanguine quendam quasi colorem ducit. Quem loquendi modum video placuisse Theodoro, Canticorum 4. de sponsæ labijs differenti; ubi sponsum sponsæ ita inducit loquentem: *Duxit colorem ex sanguine meo os tuum.* Unde id porrò, nisi ex assiduâ passionis Christi meditatione, & tanquã degustatione?

Quamobrem quod de Christi dilecta superius à nobis *L. 2. c. 19.* memorata, sancta inquam Lutgarde, proditur: quotiescunque in extasi posita passionem Dominicam contemplaretur, visam esse re ipsâ toto corpore sanguine perfusam, ipsis quoq; capillis eodem rubore infectis: id mysticâ quadam ratione effici dicimus in eorum animis, qui Salvatoris doloribus commeditandis delectantur: ut eorum mens tota, omnèsq; affectus intingantur veluti sanguine, & per amorem ac desiderium consimilia his quæ Christus tulerit, perpetiendi, sensim efficiantur ipsi Crucifixo concolores. Sed istud mox rursus explicatiùs, cùm de fortitudine in adversis. Consequitur quippe incommodorum amorem, fortis malorum patientia, & ijsdem propemodum ex causis uterque subnascitur, ijsdem uterque alitur, atque augetur affectus.

X x x x

Verùm

Verùm cùm permultæ atque pergraves rationes earum
causæ adferri possint, quamobrem ij, qui crebrò in Domi-
nica passione exerceantur, consimilium ærumnarum amorem
corripi atque incitari se sentiant: plerasq; omnes in operi
decurfu pertractavimus, eâ præfertim parte, quâ de patien-
tiæ Christianæ documentis & incitamentis agit. At-
tendat tamen hoc loco, earum summa tanquam capita pone-
re, ad nonnullum seu artis compendium, seu memoriz ab-
miniculum valitura. Potissimum igitur triplici istâ con-
sideratione, Crucifixi amatores id quod nunc agimus con-
sequi videntur.

§. 2.

Ejus fructus tres potissimum cause referuntur.

Prima: Quod seridè identidemq; secum reputent Chri-
stum Jesum, hoc est, Deum atque Dominum suum, non
tantùm omnibus subditum fuisse humanæ vitæ incommo-
dis (quod ipsum per sese valet plurimum) sed eadem illum
magnâ utique suâ voluntate, summo animi studio atque fer-
vore esse complexum. Eò quippe venisse de coelo, mortali
carne circumdatum, quò miseriarum nostrarum quas adde-
mabat, & ipse particeps fieret. Tum, vel in ipso matris
utero, ipsiq; momento sui conceptus, velut impatientem
desiderij, præoccupavisse dolores crucis, in qua animo ser-
per defixus hæserit; neque ipsis contentum supplicij, eo-
rum perpetuò excruciatum imagine, & passionis suæ cal-
cem, etiam priusquam propinaretur ab hostibus, ore an-
dissimo, nec parcis labris, anticipasse. Exultasse desiquè
in pœnis suis, quòd jam summa votorum attingeret, siq; li-
liceret (ut cum Tertulliano supra diximus) plenâ patientiâ
voluptate saginari; dicente item Simone de Cassia: *Dolens
mori amabat, amans moriebatur, moriens exultabat.* Has
Christi amores, has Domini sui delicias fuisse.

L. 13.