



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Von amoureusen Frauen

Blei, Franz

Berlin, [ca. 1906]

Die Bibliothek

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47166](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47166)

DIE BIBLIOTHEK



DIE VERLEGER DIESES BÜCHLEINS meinen, eine kleine Liste von Büchern, die Beziehungen zu dem Gegenstande der Schrift haben, würde sich hier am Schlusse gut ausnehmen, da doch manche Leserin in müßigen Stunden vielleicht Lust bekommen könnte, in einem Buche zu blättern. Da solche müßige Stunden nun wirklich in keiner besseren Weise verbracht werden sollen, will ich aus dem Übel das Geringste machen, indem ich diese kleine Bibliothek zusammenstelle, die nicht nur Bücher enthält, von denen im Text die Rede war. — Von den vielen Ausgaben des *Brantôme* empfehle ich die *Édition Jouast*, Paris 1882, in drei Bänden und die vorzügliche deutsche Übertragung, die in Leipzig bei X. J. Zeitler in zwei Bänden erschienen ist. — *Les Mémoires de Messire Roger de Rabutin, Comte de Bussy*, erschienen in drei Bänden: Paris MDCXCVI. — Die *Mémoires de Marguerite de Valois* hat Ludovic Lalanne herausgegeben, bei P. Jannet, Paris MDCCCLVIII. — Von den *Historiettes de Tallemant des Reaux* ist die beste Ausgabe die von P. Paris und de Monmerqué besorgte in sechs Bänden, Paris, Techener, MDCCCLXV. — Die Briefe der *Ninon de Lenclos* existieren in vielen Ausgaben; eine deutsche erschien in der Weidmannischen Buchhandlung zu Leipzig 1755; eine neue Ausgabe mit Radierungen von Karl Walser wird vom Verlage Cassirer in Berlin angekündigt. — Die *Mémoires du Comte de Grammont* erschienen zuerst Cologne, Pierre Marteau, MDCCXIII. — *Mémoires du Maréchal duc de Richelieu*: Londres et Paris 1790—93 in

neun Bänden. Die *Vie privée du maréchal de Richelieu*, contenant ses amours et intrigues: Paris 1791 in drei Bänden. — Die *Mémoires de M. le duc de Lauzun* erschienen zuerst: Paris 1822. Die beste neuere Ausgabe ist von Louis Lacour besorgt und bei Poulet-Malassis erschienen: Paris 1858. — Die *Mémoires du Comte Alexandre de Tilly* erschienen: Paris 1828 in drei Bänden. — Keine der existierenden Ausgaben der *Memoiren des Casanova* ist vollständig: die Originalausgabe, die Leipzig-Paris-Brüssel 1826—38 bei Brockhaus in zwölf Bänden erschien, ist im deutschen wie im französischen Text verstümmelt. Das Originalmanuskript ist im Besitze der Firma Brockhaus, die sich unbegreiflicherweise nicht entschließen kann, einen getreuen Druck des so bedeutenden Werkes zu veranstalten. — *The Letters of Lord Nelson to Lady Hamilton*. London 1814 in two volumes. — *Letters of Lord Nelson and Lady Hamilton in: Morrison MS. privately printed*. — Das wohl endgültige Buch über die Lady ist: *Emma Lady Hamilton. From new and original sources and documents*, by Walter Sichel, London, Constable, 1905. — *Correspondance de George Sand et d'Alfred de Musset*, publiée intégralement et pour la première fois d'après les documents originaux par Félix Decori. Bruxelles 1904. — *Correspondance entre George Sand et Gustave Flaubert*. Paris, Calman-Lévy.

Castiglione: *Il libro del Corteggiano*. Venezia 1528. — Firenzuola: *Della bellezza delle donne*, 1541. — Billon: *Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin*. Paris 1555. — Jean Bouchet: *Les Triumphe de la noble et amoureuse Dame et l'art de honnestement aymer*. Paris 1545. — Niphus: *De Pulchro et Amore*. Romae 1531. — Pietro Aretino: *Capriccioni e Piacevoli Ragionamenti*. Venezia 1534—1536. Eine deutsche Ausgabe: *Die Gespräche des göttlichen Pietro*

Aretino erschien im Insel-Verlag, Leipzig 1903, in zwei Bänden. — La Tariffa della Puttane di Venezia, 1535. Neudruck: Paris, Liseux, 1883. — Reine Margot: La Ruelle mal assortie, 1620. Neudruck: Paris 1855. — Les Loix de Galanterie (1644). Neudruck: Paris MDCCCLV. — An Essay in Defence of the Female Sex. Third Edition. London 1697. — Richard de Fournival: Le Bestiaire d'Amour (1285). Neudruck: Paris MDCCCLX. — Ferry Julyot: Les Elegies de la belle fille, 1557. — Mililot: L'escole des Filles. Paris 1655. — La Riche de la Popelinière: Tableaux des moeurs du temps (1780). Paris 1863. — Godard d'Aucourt: Thémidore, La Haye, 1745. — Diderot: Lettres à Sophie Voland. — Mirabeau: Lettres à Julie, publiées par O. Meunier. Paris 1903. — Galiani: Lettres, publiées par Perey et Maugras. Paris 1881. — Laclos: Les Liaisons dangereuses. Paris MDCCCLXXII. — Les Couteurs Libertins du XVIII^e Siècle. Recueil publié par A. van Bever. Paris MCMIV. — Tableau général du goût, des modes et costumes à Paris, 1797. — Les Souliers à bec à corbin, et les souliers à sabots, ou les cordonniers à Paris (vers 1798). — P. J. Buchoz: Toilette de Flore. Paris 1773. — Avis important au sexe, ou essai sur les corps balainés, par M. Reisser l'aîné. Lyon 1770. — Livre d'Estrampes de l'art de la coiffure des dames françaises. Paris 1765. — Le Joujou des demoiselles. Paris 1752. — Histoire de Mlle. Frétilon (Mlle. Clairon). Rouen 1741. — Crébillon: La Nuit et le Moment, ou les Matines de Cythère. Paris 1755. — Boudier de Villemert: Apologie de la Frivolité. Paris 1750. — De la Bractéole: Éloge philosophique de l'Impertinence. Paris 1788. — J. P. Moet: Code de Cythère. Paris 1746. — Marquise de Lambert: Réflexions nouvelles sur les femmes. Londres 1730. — Champcenetz: Petit traité de l'amour des

femmes pour les sots. Pétersburg 1788. — De Paumelle: La Philosophie des vapeurs. Paris 1774. — A. de Nerciat: Le Diable au corps. Paris 1803, six volumes. — La Messaline française, ou les nuits de la duc (hesse) de Pol(ignac). 1790. — Gustave Flaubert: Madame Bovary. Paris 1857. — Marie Bachkirtseff: Journal et Lettres. — Théo Gauthier: Mademoiselle de Maupin. Paris 1836. — Henry Beyle: Les Oeuvres.

