



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Isagoge Ad Amorem Divinvm

Pennequin, Pierre

Antverpiae, 1661

18. Amor perfectus studet semper amoris divini flammis excitandis & augendis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47132)

CAPUT XVIII.

*Amor perfectus studet semper
amoris divini flammis ex-
citandis & augendis.*

I.
Veri a-
moris
qualitates
& activi-
tas.

HOc ex S. Dionysio Areopa-
gita discimus, qui Amori dat
motum perpetuum, ferventem,
acutum, nunquam intermissæ aut
declinantis motionis capacem, cõ-
trarijs oppositionibus cedere nef-
cium, ad superiora semper ten-
dentem, ad suum centrum, Deum
ipsum: quod si ad res inferiores
descendat, non ut illis inhæreat, id
agit, sed ut illas ad Deum rapiat &
elevator: in hac vita semper purgat,
quia, semper quod purgetur oc-
currit; semper ascendit, quia non-
dum pervenit ad locum, in quo
totâ aternitate conquiescat: quin
& in ipso cælo, loco ad quietem
designato, sine intermissione ut illa
quatuor S. Ioannis in Apocalypsi
animalia, & Ezechielis ad currum
Dei adjuncti quadrigæ, Deo a-
mando, laudando, & glorificando
occupantur. Neque putes Amo-
rem otiosi, dum illum extrinsecus
aliquid agere non vides: etiam in
somnia, quo nihil otiosius homi-
nes putant, cor sponsæ vigilat, non
ad lucernam, sed ad amoris ardo-
rem & lucem.

Tria sunt quæ in perpetua agi-
tatione versantur, Cor humanum,
Sol, & Ignis. His anorem perfe-
ctum simillimum meritò dixeris:
Cor est principium vitæ naturalis,
ita charitas sive amor perfectus
fons est vitæ spiritualis: si cor læ-
dis, homini vitam eripis; si chari-
tatem graviter vulneras Dei ami-
citiâ, qua spiritus tuus ad æter-
nitatem vivit, continuo extinguis:
omnia corporis membra, omnes
sensus, omnes venæ, & arteriæ cor
ab hostili invasione, quantum pos-
sunt, tuentur; ita & virtutes omnes
pro charitate conservanda con-
trarijs impugnationibus pro viri-
li obstant. Denique quod de
corde cecinit Ausonius; Palpitat
irrequies, vegetum, teres, acre,
calens cor. hoc de amore perfe-
cto suo modo dictum existima.

2.
Tria in
motu per-
petuo,
quarta
amor.

Solem Amoris perfecti emble-
ma pulcherrimum esse arbitror.
Sol, inquit Tullius, dictus est, vel
quia solus ex omnibus sideribus
est tantus, vel quia cum exortus
est, obscuratis cæteris sideribus
solus apparet; addiderim ego, quia
solus est fons luminis, à quo cæ-
tera sidera lumen suum mutuuntur.
Hinc etiâ, Assyrij Adad, hoc est so-
lû, illum dixere. Ad hunc modum
Charitas cæteris virtutibus sola
supereminet, eisque nescio quid
lucis & splendoris impertit, qua-
rum proinde forma dicitur, quasi
sine illa, si non difformes, certè de-

3.
Amoris
perfecti
emblemata,
Sol.
De Nat.
32.

M

formata videantur, ac sicut ab eodem Oratore Sol dicitur Dux, Princeps, moderator luminum reliquorum; ita Charitas Regina virtutum nuncupatur: sed quod potissimum ad rem nostram facit, est Solis motus continuus, & nunquam interruptus, quo trecentorum & sexaginta dierum conversione orbem perlustrat universum mirâ efficientiâ, & mortalium commodo ac utilitate: quod Amoris perfecti virtutem semper actuosam egregiè nobis repræsentat.

4.
Orium
legibus
damna-
tum.

Solon Atheniensium Legislator contra otiosos legem tulit, & actionem contra illos intendi permisit, ac solius otij convictum à Judice puniri voluit, unde magna rerum abundantia in Remp. redundavit. Ita in Amoris perfecti regno atque imperio nulli otium aut cessatio permittitur, virtutibus reliquis agendi materiam & velut pensum ille assignat, omnes ad opus strenuè compellit, & vim vigoremque impertitur, milleque modos, ut ingeniosus est, Deum laudandi ac glorificandi, gratificandique excogitat, quibus omnes denique animi, corporisque vires intendit, & applicat.

5.
Amor est
ignis.

Tertia imago Amoris perfecti est ignis, qui nunquam dicit: sufficit, qui semper certis lineis ad cælestem locum subvolat, & hunc

motum retardantia magno semper conatu pervincere nititur; hinc terram motibus aperit, dum vi è cavernis erumpit; hinc nubes non sine fragore diffundit, & sicut ponderis expers est, ita innatâ levitate celerrimè fertur in centrum. Omnia ista amori competere certum est, qui ne tum quidem cum Deum possidet, dicere videtur: Sufficit. Audiamus ea de re S. Bernardum: *Existimo quia nec cum inventus fuerit, cessabitur à quærendo: non pedum passibus, sed desiderijs quaritur Deus. Et utique non extundit sanctum desiderium felix inventio, sed extendit. Nunquid consummatio gaudij, desiderij est consumptio? oleum magis est illi. Erit quidem amor in cælo sine indigentia, & desiderium sine anxietate: sed in hâc vita de amore etiam perfecto dictum existimo, Sine dolore non vivitur in amore: angit semper animam, anxietate tamen, quâ carere nolle, ardens Deum magis amandi cupiditate, conatusque assiduus disturbandi omnia amoris impedimenta, Dei que amantissimi honorem & gloriam per difficultatum omnium prærupta, mortisque ipsius fauces, amplificandi: non amat ille delicias: quinimò ubi cælestium voluptatum abundantia animus circumfluit, continuè exclamat: Sufficit, ut Franciscus Xaverio & Salesio contigisse videmus; ubi verò de subeundis pro amato laboribus agitur,*

6.
Exempla
ferventer
amantiâ.

agitur, ad majores semper & longiores desiderio anhelat rebusque ipsis extenditur. Similem aiebat S. Teresa amorem fonti, quem videmus aquam perenniter effundere, & simul arenulam in fundo fervescere commovere. Ita contingit animæ amanti; semper in motu est, & novis ardoribus rapitur ad nova pro amato excogitanda & agenda. Nunc cælo empyreo, ubi Deus summis laudibus continuò effertur; nunc similis aviculæ optat esse, quæ totum orbem circumvolit, amoris & laudis canicum ubique insonet, quod erat B. Magdalenæ de Pazzi votum, nunc cum S. Augustino ad instar candelæ ex aromatibus compositæ, quæ referendis Deo gratijs, & laudationibus ac honoribus ingeminandis lentè consumatur; nunc cum S. Gertrude, optanti amoris ardore colliquefcere, & ad instar liquoris odoriferi ad pedes Christi irrorandos, effundique. Aliquibus tamen Amantibus huiusmodi desideria non faciunt satis: hinc velut clausis oculis in omnium malorum voraginem & coluviem abeunt præcipites, ut Amantii gloriæ quantulumcumque augendæ momentum adferant. En tibi flagrantissimæ feminæ illustre exemplar: Maria Ragia pro sponsi amore eiusque promovendâ minutas in partes dissecari, atque in his tormentis emori, ac horâ in-

sequenti revocari ad vitam, ut iterum eadem pateretur, optabat, quam alternationem & vicissitudinè tormentorū ad diem usque iudicij supremū, quò per horas singulis repetitis cruciatibus cõficeretur desiderabat tantis incendijs quibus animus illi estuabat, nō una mors, non unica sectio, non unius diei aut mensis supplicium, sed multorum annorum & sæculorum carnificina, pro nutrimento quærebatur.

Alteram accipe æquè vel magis amoris sancti ardoribus conflagrantem Catharinam Bononiensem (cujus corpus etiamnum integrum & incorruptum Bononiæ visitur.) Deus scit, ait illa, qui æstus illos amoris ipsemet in corde meo accendit: me sapius cum lacrymis & suspirijs, & firmâ, comparatæque ad patiendum voluntate illi supplicasse, ut mihi hanc faceret gratiam, si per meam ad inferos relegationem, & condemnationem honori eius gloriæque posset aliquid accedere, mihi ipse locum in profundissimo Inferorum recessu præpararet, in quem ego totius orbis peccatrix max. & abominabilissima recludar, & tanquam incus omnium carnificum malleis exposita, tormenta omnia, quæ fuerunt, sunt, & erunt, meo corpore excipiam: Ego ex cordis intimo affectu, & re consultatâ, verbisquæ ad trutinam libratis, of-

6.
Singulari
Cathari-
næ Bono-
nicis.

fero me continuo ad has penas subeundas, plus inde capiens voluptatis; quod inferno exhausto nullam amplius inde blasphemam in Deum voces erumpent., & ex tot animarum redemptione, quae Deum aeternis laudibus efferent, quam de mea unius salute.

7. Margareta Bruxellensis & Iprensis. Duae ex ordine S. Dominici Sanctimoniales Belgicae, verae sanctitatis scientiam à primis illius Sancti sectatoribus edoctae, utraque Margareta dicta, Bruxellensis una, Iprensis altera, dum amoris perfecti desiderijs vela expandunt & in vastissimum divinae charitatis pelagus provehuntur, paria cum Catharina Bononiensi eloquuntur, nec inveniunt flammis interiora depascentibus levationem, nisi in flammis inferorum pro Dei amore & gloria libenti animo nullo premio proposito tolerandis, imò exoptandis.

8. Sifois. Quid de magno illo Sifoy inter Eremitas incolas omnis sanctitatis prodigio, qui vas electionis Eremitae à Christo est appellatus, in medium proferam? jam ille in Amoris perfecti studio metam attigerat, jam morti proximus, à beatis, qui de caelo visitatum morientem descenderant, ad capeffendam laurum aeternam invitabatur, jam facies eius ad instar solis radijs caelestibus coruscabat, jam cum Beatis illis, quorum princeps erat S. Antonius, qui morienti adstabant,

sermone miscerat, admirabiles sanè (ut astantibus qui verba audiebant, nec capiebant, interrogantibus ipse aperuit;) rogabat enim Angelos ad adeundam in caelo paratam haereditatem invitantes, ut aliquantum migrationem è vitâ differrent, ut poenitentiam ageret; cumque illi nullam ipsum egere poenitentia responderent: Quomodo accipitis, inquit, cum etiamnum me prima jecisse poenitentiae fundamenta non credam? non poterat ipse obstum amoris in nova facienda patiendi que pro amato desiderio prorumpentem cohibere nec sibi persuadere poterat, quod Christus ipse jam ratum fixumque esse volebat; dicens: Veniat ad me vas electionis Eremitae aeternam lauream coronandus. Quo dicto anima corpusculo evolans turgurium lumine caelesti, & sua volenti balsamo complevit. Iam ille curriculum absolverat, jam victor metae instabat, cum vix è carceribus evasisse se crederet; adeo verum est quod S. Thomas de amante pronuntiat: *Anima quae amat, operatur magna, & reputat parva; operatur multa, & reputat pauca; operatur diu, & reputat breve.* Unde in illa contingit quod S. Paulo, qui priorum oblitus ad anteriora se extendebat, amore semper novam moliente; & ad instar ignis dum materia suppetit miris semper incrementum.

9. Aman-
ti om-
nia leviter
& parva
videntur.

erementis ad majorem Amati gloriam procurandam magis ac magis incumbente.

10.
Symbolū,

Quod etiam significavit sagitta illa aurea mysteriorum plena S. Gertrudi ostensa unciis tribus armata; quorum primus significabat Animam amore perfecto vulneratam nullis jam rebus affici, solo Deo delectari, ad instar ægri, quem cœpit omnis cibi fastidium. 2. nullum vulneri remedium nullam medicinam aliam exposcere, quàm Amati præsentiam, & arctam cum illo conjunctionem. 3. verò indicabat miram Amoris, & ipsimet amanti incognitam procedendi rationem, per nescio quos motus, raptus, excessusque, & insatiabiles ardores, quibus animam ab omni corporis cura separare videtur, & continuis velut sacrificijs in amici gratiã & gloriam illud consumere.

CAPUT XIX.

Amor Dei perfectus cum voluptate pro amato patitur.

1.
Imperfecti amoris infirmitas.

AMor imperfectus, ut imbecillus est & languidus, mollis & remissus, ita ad contraria & aspera occurrentia angitur, & perturbatur: nondum enim amorem proprium debellavit, qui ad so-

lum nomen Patientiæ aut Tolerantiæ horrore concutitur, & defensionem parat, aut fugam. Si in ignem non magnum neque magnæ efficientiæ lignum viride conjeceris, frequenti afflatu illum juves & accendas oportet, & prope modum fumo te eneas; sed si constantiam tenueris, flammam excitabis, quâ cubiculum illuminabitur, & astantes recreabis: si verò in luculentum ignem jam deficcaram trabem projicis, continuo calore & post paullo flammâ bellissimâ & acceptissimâ perfrueris. Amori perfecto omnia levia sunt: Ama Christum, aiebat S. Hieronymus, & quæ difficilia & aspera reputantur, tibi facillima videbuntur. Si fulgor auri aut argenti, si formæ præstantia & illecebrosa pulchritudo, si venationis voluptas, quæ omnia terræ permixta, gravissimo elemento, quæ proinde non gravare non possunt, sine onere & fatigatione amantur, & suscipiuntur; quid faciet cælestis amor, qui à cælo omnis ponderis experte originem ducens alas quodammodo subministrat, quo omnium difficultatum pedicas vel effugiat, vel non sentiat.

Mirabilem cælestis ignis præstantiam ac efficientiam videmus in illo glorioso Eliæ Prophete cum sacrificulis Baal certamine: ex-

3. Regum 18.

2. Perfecti robur.

M 3 tur