



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Moderne Kunst- und Stilfragen

Kuhn, Albert

Einsiedeln [u.a.], 1909

Figur 76. A. Messer: Torgitter

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47356](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47356)

54. Fr. Overbeck: Der Triumph der Religion in den Künsten, Frankfurt a. M.	53
55. J. McNeill Whistler: Battersea Bridge	55
56. Winterlandschaft am Rhein	57
57. Fr. von Uhde: Lasset die Kinder zu mir kommen!	59
58. C. Meunier: Schnitter	61
59. Beurerer Kunstschule: St. Benedikt und Scholastika an Marias Thron, Montecassino	62
60. Puvis de Chavannes: Der Winter. Rathaus, Paris	63
61. J. Schnorr von Carolsfeld: Barbarossas Zusammenkunft mit Papst Alexander III. Saalbau, München	65
62—64. P. Cornelius: Die Engel mit den Zornesschalen; die Apokalyptischen Reiter; Werke der Barmherzigkeit. Kartone, Berlin	66
65. K. Piloty: Thusnelda im Triumphzuge des Germanikus. Neue Pinakothek, München	67
66. H. Prell: Da Pacem. Rathaus, Hildesheim	68
67. E. Grützner: Falstaff mit Page	70
68. L. Knaus: Salomonische Weisheit	71
69. Querhaus des Münsters in Straßburg	76
70. Die Kathedrale in Lausanne	78
71. Der Dom zu Aachen	79
72 u. 73. Das Schwabentor in Freiburg i. B., vor und nach der Restauration	83
74. Inneres des Domes zu Köln	89
75. Thronender Christus. Mosaik im Dom zu Aachen	90
76. A. Messer: Torgitter	94

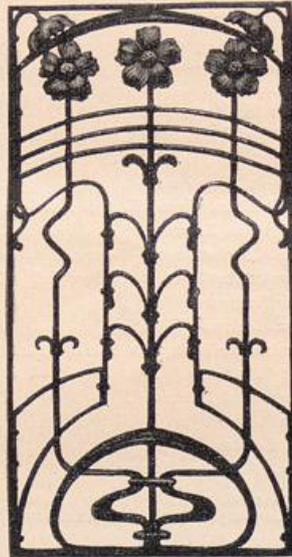


Fig. 76. A. Messer: Torgitter. Nach
 »Dekorative Kunst«, Verl. Bruck-
 mann A.-G., München.