



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Sacrum Sanctuarium Crucis Et Patientiae Crucifixorum Et Cruciferorum

Bivero, Pedro de

Antverpiæ, M.DC.XXXIV.

Serenissimo Principi Ferdinando S. R. E. Cardinali Hispaniarum Infanti.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47616](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47616)

SERENISSIMO
PRINCIPI
FERDINANDO
S. R. E. CARDINALI
HISPANIARVM
INFANTI



IN SACRO ORATORIO
Immaculatæ MARIE, &
animæ creatæ, & innouatæ
arte & artificio Baptismatis,
Pœnitentiæ, & Eucharistiæ,
Serenissimis Belgarum & Burgundionum
Principibus, aũunculis & prædecessoribus
vestris, FERDINANDE PRINCEPS, pro
mei famulatus debito, & humilitatis meæ
officio, solemniter parentaui. Sub æterna
& gloriofa Archiducum tantorum memo-

ria SACRVM ORATORIVM patuit: & in
eo varia effigies & imagines apparuerunt,
sacra Emblemata nouæ Artis benè viuendi
& moriendi; cuius ope & operâ defôr-
mata anima reformabatur & recudeba-
tur. Verùm enimuerò cùm omnis inge-
nua ars nobiles & illùstres artifices amet
& habeat; ars inclyta benè viuendi & mo-
riendi gloriosos professores planè est asse-
cuta. Hanc artem aggredienti occurrit Sa-
piens, & suggerit: *Fili accedens ad seruitu-*
tem Dei, sta in iustitia & timore, & prapa-
ra animam tuam ad tentationem. occurrit,
& præuenit omnes Paulus: *Omnes qui piè*
vinere volunt in CHRISTO IESV, per-
secutionem patientur. Ergo cultores omnes
summæ artis benè viuendi & moriendi,
in regula Crucis; & in circino Laboris at-
que Constantiæ absoluent & perficient
opus suum, similes glorioso Regi, qui in-
strumento Crucis vsus, primus ac prima-
rius Artifex secundùm rationem circini
viuens

uiuens & moriens, mysterium redemptionis peregit; & cum opus suum concluderet, afferatis: *Consummatum est.*

Ioan. 19.
30.

Consummatus in ligno, & per lignum, summus Artifex Crucifixus, Crucifixos sibi similes in formâ vitæ ac mortis suæ secum pariter euexit, & in cælum inuexit: quos profert & offert SACRVM SANCTVARIVM Crucis & Patientiæ Crucifixorum & Cruciferorum, Emblematicis imaginibus laborantium & egrotantium ornatum. Gloriosi Artifices omnes, & omnes coronati & laureati, porrectis in cælum manibus optatum vestrum aduentum, SERENISSIME FERDINANDÈ, precantes, pro lato introitu omnia felicia & fausta optant ac pollicentur. Conuolant omnes Crucifixi expansis brachiis in regales vestros amplexus, & auium instar expandentium alas suas in aëre sublimes pendent, se ostentant & præsentant; vt, bonis auibus, in Belgium, à Belgis obsequio vestro sacra-

tis

uarium
crucis
SACRVM
SANCTVARIVM
8

is expectatus & expetitus, feliciter ingre-
diaris. Omnes & singuli Crucifixi, quo-
rum icones in hoc SACRO SANCTVA-
RIO ostenduntur, non tam vocibus quàm
Crucibus attestantur, & mōnent. *In hoc
signo vinces.*

Vinces, FERDINANDE, vinces tanto
monitus oraculo, quod olim Constanti-
no Magno gloriosissimas victorias præ-
nuntiavit, & quas ipse virtute sanctæ Cru-
cis comparavit. Nec quidem sine labore
victoria: quæ causa fuit, ut Constantinus
Imperiale Crucis vexillum, acceptum di-
vino oraculo, *Labarum* esse & vocari in
castris decreverit; sanxeritque, ut hoc ip-
sum à militantibus omnibus instar SACRI
SANCTVARIUM haberetur & coleretur.
Hoc ipsum in castris Regis & *Labarum*
fit & SANCTVARIUM CRUCIS, ET
PATIENTIÆ; quæ virtus, sicut & Crux,
aulica est, & militaris.

Vixit in aula, & obiit secundum lauda-
bilem

bilem artem vitæ & mortis, dum Catholi-
ci Reges auus & pater. V. CELSITVDI-
NIS dominarentur, MARCHIONISSA
DE CAMARASSA, Comitum Ducis amita,
insignis Heroïna; quam *magnum Heroem*
Hispanus Salomon, vester auus, appella-
bat. Hæc inclyta matrona, cum esset in
Regia Curia plurima pia & magnifica fa-
tis templa, optabat vt nouum conderetur
SANCTVARIVM quod DIVINÆ PA-
TIENTIÆ consecraretur. Laudabile vo-
tum; & pro voto SACRVM VIRTVTI
PATIENTIÆ hoc SANCTVARIVM esto,
quod sub Regio nomine, protectione ac
patrocinio REGIÆ V. CELSITVDINIS,
conditur & editur.

Nec solùm auilica; sed etiam militaris
Patientia est; cuius nuda species, vacua &
inanis ymbra, de hostibus triumphare no-
uit. & quidem Romæ triumphauit, quem
admodum lib. I. Machab. cap. 8. comme-
moratur: *Et audiuit Isdas nomen Romano-*

**

rum,

rum; quia sunt potentes viribus, & acquiescunt ad omnia quæ postulantur ab eis: & quicumque accesserunt ad eos, statuerunt cum eis amicitias, & quia sunt potentes viribus. Et audierunt praelia eorum, & virtutes bonas, quas fecerunt in Galatia, quia obtinuerunt eas, & duxerunt sub tributum: & quanta fecerunt in regione Hispania, & quod in potestatem redegerunt metalla argenti & auri, quæ illic sunt, & possederunt omnem locum consilio suo & patientia. Quod si figurata & adumbrata Patientia bellica magnanimos Romanos fecit, & constituit in Hispania triumphatores; faxit Deus, ut vera Patientia Christiana, quæ hactenus pro Hispania, foci & aris Belgicis, contra hostes pænè innumeros militauit, sub Regio nomine vestro, CATHOLICÆ FERDINANDÆ, bella, Deo adiutore, conficiat, victrix & triumphatrix perficiat. Patientia autem opus perfectum habet. Habuit enim perfectum opus in castris & praeliis contra Mauros

ros

Iac. 1, 4.

ros patientia sancti FERDINANDI vestri
progenitoris gloriosi; cui solemne symbo-
lum fuit, *Domine mihi adiutor*: eodem quo-
que adiutore nuper in castris & armis ad
Nortlingam in Germania victricibus, mo-
re maiorum, qui *possederunt omnem locum*
consilio suo & patientia, habuisti & possedi-
sti, ac deuictis copiis hostilibus, victor &
triumphator in Belgium tuum ingrederis.
Quod si, moribus antiquis, nouæ portæ
victoribus aperiebantur, patefactæ sunt
V.CELSI TUDINI in Germania, & etiam
in Belgio: vbi cælesti tractus præfagio, &
diuino afflatu tactus magnanimus Heros
Marchio Aytonæ, qui rem hæctenus resti-
tuit, feliciter per clausum omnino Mosam
gloriosos aditus patèfecit, dum insulam
sancti Stephani, Castrum Luthense, & Ar-
gentauum ad Nauaiam oppugnauit & ex-
pugnauit. Magna pro meritis oppugnato-
ris & expugnatoris gloria, glorioso trium-
phatori fores obseratas referasse.

** 2

Per

Per nouas igitur portas solemnem agens
triumphum ingredi. FERDINANDE
PRINCEPS, æmulus GLOBIOSI RE-
GIS CRUCIFIXORVM & CRUCIFE-
RORVM, qui *exiit vincens ut vinceret.*
victor ex Germania egredere, & tuum
ingredere Belgium; nouarum theatrum
Pl. 44, 5. maximum victoriarum: *intende, prospere
procede, & regna.*

