



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Sacrum Sanctuarium Crvcis Et Patientiae Crvcifixorum Et Crvciferorum**

**Bivero, Pedro de**

**Antverpiæ, M.DC.XXXIV.**

Emblematica Imago XIII. S. Clementis Episcopi, Et Sociorum Phengonis Et  
Evarphi Crvcifixorum Explicata.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47616](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47616)



13. *Cladescant alij manerosæ stragis aceruo:  
Vobis perpeſſâ gloria morte venit.*

Quartium  
Lucis  
E PL


8



DE SUPERIORIB. CRUCIF. ET CRUCIFERIS. II 7

EMBLEMATICA IMAGO XIII.  
S. CLEMENTIS EPISCOPI  
ET SOCIORVM PHENGONIS  
ET EVCARPI CRUCIFIXORVM

EXPLICATA.

LEMENS, Agathangelus, & socij pro confessione IESU CHRISTI, dominante Maximiano, protrusi in calcis vitæ fornacem; custodia militari seruabantur. Aderant in militari cohorte PHENGON & EVCARPVS, qui sanctorum Martyrum verbis & miraculis attracti, partibus CHRISTI adhererunt. Quam ob causam uterque crucifixus est, & uterque zelo accensus commilitones suos in partes CHRISTI trahere conatus est. Hoc signum, hoc argumentum perfectæ conuersionis est, vt qui reuocatus à Deo piissimo fuerit, ceteros reducere ad Deum conetur. Audiamus Ambrosium lib. 2. de Pœnit. cap. 6. *Subiiciamus nos Deo, vt non subditi simus peccato, & tanta fiat conuersio, vt qui Deum non agnoscebamus, ipsi eum iam aliis demonstramus.* Ardebant CLEMENS & Agathangelus in fornace illa calcaria, non tam visibili quàm inuisibili flam-

P 3

ma,

*Martyr.  
Menolog.*

Quartium  
Crucis  
EPI

ma, quā zelator animarum Paulus flagrabat, cum  
 2. Cor. 11, diceret: *Quis scandalizatur, & ego non vrer?* Diuinus  
 29. hic ignis in CHRISTI pectore ardebat: *Zelus domus  
 Sympathia Christi & tua comedit me.* qui & dicit: *Ignem veni mittere in ter-  
 Martyr. ram, & quid volo nisi vt accendatur?* Accensus est in  
 Ar. cum zeli seren- di.  
 Psal. 68, CLEMENTE & Agathangelo, qui Deo PHENGVM &  
 10. EVCARPVM pepererunt. Quales patres, tales & pro-  
 Luc. 12, les euaserunt flagrantes & ardentes zelo conuer-  
 49. sionis animarum, quæ contra ipsum Deum milita-  
 bant, & pro Deo iam conuersæ decertarunt, & di-  
 uini zeli speculum illustrarunt.

### CRUX PHENGONIS & EVCARPI, CRUX zeli animarum.

*Crux zeli  
 animarum,  
 instrumen-  
 tum artis  
 bene vi-  
 uendi.*

*Excitatio  
 laboran-  
 tis.*

**Z**elator conuersionis animarum suam portat  
 crucem, & cruciatur, dum mores peccatorum  
 sustinet, & dum amore tractus ipse, errantes homi-  
 nes à perditionis via retrahere contendit. In hanc  
 ipsam sententiam CHRISTVS loquitur lib. 4. Reue-  
 lat. cap. 129. S. Birgittæ, concluditque post multas  
 Ergo, qui ardua vincere proponit, attendat ad tentationes  
 suas, & caueat ne per inordinata desideria minuatur Dei  
 zelus, quia toto desiderio & zelo diuino, & cum omni pa-  
 tientia currendum est ad peccatrem, opportunè & impar-  
 tunè, vt conuertatur, & vbi iustus nihil proficit loquen-  
 do.

DE SUPERIORIB. CRUCIF. ET CRUCIFERIS. 119

do, vel admonendo, ibi zelus est exercendus, & rationum-  
que instantia continuanda. Conditionem zeli huius  
CLEMENS & Agathangelus in sua calcaria propo-  
nunt, & quasi exponunt verbis Ambrosij Serm. 18.  
in Psalm. 118. Zelus charitas est. Denique valida est <sup>ant. 6.</sup>  
sicut mors charitas, durus sicut inferi zelus. Durus ze-  
lus, quem vita huius nulla vincit illecebra. Durus zelus  
inferi, per quem peccato morimur, ut viuamus Deo. An-  
geli quoque sine zelo nihil sunt, & substantia sue amit-  
tunt prerogatiuam, nisi eum zeli ardore sustentent. Du-  
rus zeli ardor, qui & Angelos & Agathangelos ac-  
cendit. Facis Angelos tuos spiritus, & ministros tuos <sup>Psal. 103,</sup>  
ignem vrentem. Talis & minister Paulus erat, de quo <sup>4.</sup>  
lege Augustinum lib. 7. de Verbis Domini Serm. 26.  
Pugnat ergo pro omnibus, zelatur omnes Dei zelo, accen-  
ditur pro omnibus, & inflammatur pro iis qui extra le-  
gem sunt, & pro iis qui in lege sunt, Magister gentium.

CRUX PHENGONIS & EVCARPI, CRUX  
ægotantium.

**P**HENGON & EVCARPVS teneri & infirmi adhuc <sup>Instrumen-  
tum artis  
benè mo-  
riendi.</sup>  
in fide crucibus adiudicantur, quorum salutem  
curantes CLEMENS & Agathangelus, viuâ calce com-  
buruntur. Testatur exterior ignis charitatem inte-  
riorem, quo flagrabant in crucifixos infirmos. Hæc  
lex

Quartium  
Crucis  
E. P. I.

lex summae charitatis est, ut cum ipse male habeat, decumbas in lecto, & labores, immemor agritudinis tuae fratrum aegrotantium curam habeas, feruenter & ardentem eorum valetudinem procures. In morbi & infirmitatis fornace Timotheum Apostolus esse volebat, cum laborare eum fineret, dicebatque: *Modico vino utere propter stomachum tuum & frequentes tuas infirmitates.* Causam reddit Chrysostomus Epist. 4. *Nec ipse morbum profligauit is, qui mortuos ad vitam reuocabat, verum eum in morbi fornace resari permisit, quod amplissima libertatis & fiducia operibus hinc ipsi cogentur.* Quisquis ad hunc statum redactus est, in fornace CLEMENTIS & sociorum se esse consideret, & zelator salutis animae suae lubens ac volens ardores febriles patietur.

## Leuamen laborantis &amp; aegrotantis.

*Virtus Eucharistia.*  
Mat. h. 11,  
28.

**R**ex gloriosus zelo salutis alienae flagrans & laborantes vocat ad se, *Venite ad me omnes, qui laboratis, & onerati estis, & ego reficiam vos.* Hoc valde mirabile est, quod cum sit sub panis & vini formis fornax caelestis ardoris, is, qui sumit Eucharistiam, in aestu flagrantis zeli diuinam temperiem sentiat. Eucharisticus quippe ignis illuminans est, non comburens. *Lucerna eius est Agnus.* Agnus est,

*Apoc. 21,*  
23.

est, dum consecrat & consecratur nocte suprema in  
 cenaculo, quo tempore simul & loco summum  
 animarum zelum cum summa suauitate coniun-  
 ctum ostendit. Et quidem verba consecratoria, quid  
 nisi zelum sonant, cum mysticum Agni corpus, &  
 pretiosus eius Sanguis, pro culparum humanarum  
 remissione consecrentur. Ritè ac rectè verba conse-  
 crationis non elata voce, sed submissa proferuntur,  
 vt vel ex ipso vocis sono diuini zelatoris mansuetu-  
 do magis innotescat, magis pateat. Cum caelestis  
 Agnus Dei seipsum tunc temporis dederit per sacri  
 formam Viatici, & in eo salutis humanæ ardentem *Viaticum.*  
 suum zelum ostenderit, quisquis hunc ipsum com-  
 meatum moriturus accipiat, expendat, & perpen-  
 dat quantam de animâ sua seruanda CHRISTVS ha-  
 buerit semper curam, & tunc maximè habeat.

Gloriosum opus Artis Crucis & patientiæ,  
 Aurea & aureola corona.

Cum species quædam martyrij sit passio diuini *Honor alit*  
 cæli, quisquis æmulator est, cogitet de præmiis, *artem be-*  
 cogitet de coronis, quæ decretæ in cælis sunt Mar- *nè viuen-*  
 tyribus per ignes & flammâs in caeleste regnum *di & mo-*  
 migrantibus. Meminerit magni zelatoris Eliæ, qui *riendi.*  
 totus in igne erat, & viuum martyrem agens ad *Aureola*  
*diuini Zeli.*

Q spe-



speluncam se recepit, & in eius sepulchro & ca-  
 uca se occultauit, cum rogatus quid ibi ageret,  
 3. Reg. 19, respondit: *Zelo zelatus sum pro Domino Deo exerci-*  
 10. *tuum.* Viuus hic martyr, qui paulò ante cibo typico  
 fuerat recreatus, vidit in monte specimen celestis  
 gloriae, cuius mirabili contemplatione magnos  
 concepit animos, ut magis ac magis zeli diuini ar-  
 doribus animam suam exponeret: cum tamen ante  
 1. Reg. 19, 4. *propositam sibi gloriam petiuit anime suae, ut mor-*  
*retur.* Non petebat Elias post visum primum iam  
 mori, ulterius pati appetebat. Hoc ipso spiritu du-  
 ctus, cum esset in extremis vicinus gloriae Martini,  
 dicebat Deo: *Si adhuc populo tuo sum necessarius, non*  
*recuso laborem, fiat voluntas tua.*

*Extrema  
 verba mo-  
 rientis.*

Proferatur nunc in publicum sancti LIBERATI  
 Abbatis & sociorum exemplum; in quibus, tam-  
 quam præclarissimo speculo, transitus mundi &  
 morbi forma conspicitur.