



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Sacrum Sanctuarium Crucis Et Patientiae Crucifixorum Et Cruciferorum**

**Bivero, Pedro de**

**Antverpiæ, M.DC.XXXIV.**

Emblematica Imago XXII. Alexandri Crucifixi Explicata.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47616](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47616)



Improbe cur imas animæ scrutare latebras?  
22. Quanta sit hæc, durâ certior esto cruce.

Quartum  
Lucis  
E. P. L.  
8



A  
C  
rit  
st  
tur  
ap  
A  
gr  
rit  
ain  
nis  
an  
in  
in  
te  
fi  
ti

EMBLEMATICA IMAGO XXII.  
ALEXANDRI CRVCIFIXI  
EXPLICATA.

**S**ANCTVS ALEXANDER martyr sub An-  
 tonino Vero fustibus cæsus, donec eius  
 viscera diffluerent, pænè iam euisceratus  
 palo crucis affixus est. Retulit in cruce  
 CHRISTVM, qui tempore passionis suæ viscera cha-  
 ritatis suæ profudit. *In finem dilexit eos.* Post CHRI-  
 STI obitum sacrum eius latus punctum ac perfora-  
 tum est, & interna præcordia patuerunt, & simul  
 apparuerunt exemplaria, ad quorum imitationem  
 ALEXANDER crucifixus viscera sua effunderet, vt  
 gratam de se victimam Deo sacraret. Carpens aua-  
 ritiam, & in auaros inuehens Ecclesiasticus cap. 10, 9.  
 ait: *Auaro nihil est scelestius. Quid superbit terra & ci-  
 nis? Nihil est iniquius quàm amare pecuniam: hic enim &  
 animam suam vendalem habet, quoniam in vita sua proiecit  
 intima sua.* Quod vitiosum in auaro est, honestum  
 in ALEXANDRO, quo patiente nihil melius. Cùm  
 terra & cinis sit, sanctè & altè sic se effert, vt cruci-  
 fixo similis esse affectet. Nihil æquius, quàm pre-  
 tiosam crucem amare: hic enim & animam Deo  
 ipsi

Beda.  
Vsuat  
Asto.

Ioan. 13, 2.  
Sympathia  
Christi &  
Alexandri  
Artificum  
euiscera-  
tionis.

ipſi venalem habet, quoniam in vita ſua effudit  
ſcera ſua, vt de præcordiis ſuis oblationem arduam  
& ſublimem, operoſam & laborioſam conficiat.  
CHRISTVS & ALEXANDER ara crucis vſi ſunt,  
in ea præcordia ſua litarent. Omnes igitur qui por-  
tis crucem CHRISTI, *effundite coram illo corda veſtra*  
vt gratum & acceptum Deo ſacrificium immoletis.

CRUX ALEXANDRI, CRUX euifcerationis.

*Inſtrumen-  
tum artis  
benè vi-  
uendi.  
Prou. 23,  
26.  
Pſal. 107,  
2.*

**D**EUS maiestatis rogat: *Fili, præbe mihi cor tuum*  
Quis ergo tam excors fit, vt non occurrat ro-  
ganti, & petenti non respondeat: *Paratum cor meum*  
*Deus, paratum cor meum*, addens deinde, *Quoniam ego*  
*in flagella paratus sum?* Multi Deo offerunt præcordia  
ſua, ſed an vera corum immolatio ſit, laborioſa crucis  
probare debet. Ecce ALEXANDER euifceratus in  
cruce agit, & in cruce ostendit, veram & non  
fictam eſſe cordis donationem & oblationem. Ad  
cruce per emblemata erectæ ſcalæ apponuntur &  
appinguntur, vt qui Deo cor obtulerit, animoſè in  
cruce aſcendat, & veraciter ostendat, quàm certam  
ac vera ſit interna ſuiipſius immolatio. Ostendit ſan-  
cta Catharina Senenſis, dum Orat. 13. clamaret: *Ore-  
ſurrectio noſtra, alta eſt æterna Trinitas, euifcera anima  
meam!*

*Excitatio  
laboran-  
tis.*

## CRUX ALEXANDRI, CRUX ægrotantis.

SI facultas ægrò non datur vt fundat vocales pre-  
ces, præ oculis constituat sibi ALEXANDRVM, <sup>Instrumen-  
tum artis  
bene me-  
riendi.</sup> cuius viscera effusa sunt, & CHRISTO simul oblata.

LECTO doloris affixus, cor suum sacrificet Deo. Da-  
uid, cùm labiis orare posset, dicebat, *Tribulationem* <sup>Psal. 142,</sup>  
*meam ante ipsum pronuntio*; cùm nequiret corde so-  
lùm vtebatur, *Tibi dixit cor meum*, & audiebatur. Be- <sup>Psal. 6, 8.</sup>

nè Augustinus in Psalm. 124. *Quia cor querit Deus*, <sup>Excitatio  
ægotan-  
tis.</sup> *cor inspicit: intus testis est iudex, comprobator, adiutor,*

*coronator. Sufficit vt offeras voluntatem, & cùm potes,  
ore confitearis ad salutem. Cùm autem non potes ore, cor-  
de credis ad iustitiam, corde laudas, corde benedicis, cor-  
de in ara conscientie victimas sacras imponis. Quas vt  
præbeat æger, cor suum dabit in similitudinem picturae,* <sup>Ecclesi. 3, 8,</sup>  
& ita adscendet in lectum, quasi crucem ascendat. <sup>18.</sup>

Nemo crucem CHRISTI scandit nisi per scalam  
patientiae, scalæ instar habet gradus tolerantia, per  
quas ALEXANDER, & similes ALEXANDRO ægri  
ascensus suos componunt, vt patienti se CHRISTO  
iungant, cuius cor in cruce patuit, & ex eo aqua &  
sanguis simul promanarunt. Sanguis ille semen  
Martyrum exitit, & etiam Confessorum Christia-  
norum, qui patientes morbos & ægitudines cor-

porum, imitatores Martyrum euaserunt. Quod accidat, ut aeger difficultatem patiat in detegendo corporis morbo quo laborat, consideret apud quid acciderit ALEXANDRO, quando secreta precordia propter amorem CHRISTI patuerunt, & consideratione eius martyrij conetur pudorem pungere, imò & vincere, cum oportet, in qua quidem victoria multum solet esse difficultatis iis, quibus innata verècundia est. Tunc gloriosior, cum pro animæ salutē quidquid intus in corde habet, effudit in confessione, quam morti vicinus facit.

Leuamen laborantis & ægrotantis.

*Virtus Eucharistia.*

**R**ex gloriosus, cuius in cruce cor patuit, viscera amoris sui aperuit, & effudit in Eucharistia, qua dignus ille est qui nouerit cordis sui penetralia examinare, & in confessione Sacramentali explicare, cum dicat Apostolus: *Probet autem seipsum homo, & sic de pane illo edat.* Edat de pane altaris, quo non solum CHRISTVS aperit viscera sua, sed aperta clauibus confessionis præcordia mirabiliter recreat. Vnde & communicans dicit: *Cor meum & caro mea exultauerunt in Deum viuum.* Habet ars medica certa quædam in apotheca remedia, quorum usu per violentiam renitentes intus humores foras attrahunt.

*1. Cor. II, 22*

*Psal. 33, 3*

attrahat; atq; verò sanctæ Græciæ inuenit & dedit  
Confessionis Sacramentum, cuius virtus nec tor-  
quet nec extorquet viscera, sed sponte ac volunta-  
riè aperit & referat. Vnde monetur vnusquisque no-  
strum: *Probet autem seipsum homo; & omnibus sua-*  
*detur, Effundite coram illo corda vestra.* Cùm vltimum  
vale dicunt, solent homines notis & amicis sua secre-  
ta detegere, & quamuis viri Christiani sani & in-  
columes sua corda aperuerint in Confessione, tunc  
maximè id præstent, cùm extremum vale dicunt, &  
sacrum accepturi sunt Viaticum.

*Viaticum.*

Gloriosum opus Artis Crucis & patientiæ,  
corona aurea & laureola.

**C**RUX euiscerationis, qua seipsum immolat  
Deo, martyrium secum importat. Auctore Isi-  
doro lib. 7. Originum cap. 11. *Duo sunt martyrii gene-*  
*ra, vnum in aperta passione, alterum in occulta animi vir-*  
*tute.* Talis est qui tanto est animo præditus, vt quod  
intus in corde habet, effundat exterius, & commissa  
sua Deo & eius Vicario aperiat. Rubet cruore mar-  
tyrium, rubet & roseo sanguine vultus verecunda  
confessio, vt & ipsa martyrium colore, præmio, &  
remuneratione referat & amuletur.

*Honor alie  
artem be-  
nè viuendi  
& mo-  
riendi.*

Pulchrum monitum Ecclesiastici: *Pro anima tua* Eccli. 4, 24.

D d 2. ne.



ne confundaris dicere Verum. Est enim confusio adducens peccatum, & est confusio adducens gloriam & gratiam. Euiscerata confessio, & veræ pœnitentiæ erubescencia atque confusio gloriosam secum adducit connam vitam. Quapropter Pacianus agens de Pœnitentiâ & confessione, inquit: *Desinite vulneratam te conscientiam. Peccator erubescat perpetuam vitam præstiti pudore, mercari? Nec solum dignus est corona gloriæ, qui sic aperit præcordia sua, sed etiam laureolam triumphatoris, cum S. Gregorius Nazianzenus Oratio de Baptismo, idem argumentum vertat in eius elogium, qui detegit conscientiam suam: Hoc quoque sempiterni illius supplicij pars est, atque perspicuum facit te serio atque ex animo peccatum odisse, dum illud tanquam contumelia dignum traducis, ac velut ludibrio exponis, deique eo triumphum agis. De tanto hoste triumphus dignus palma, dignus laureola est. Hunc eundem celebrem triumphum agens de peccato Læonides Martyr, morti vicinus dicebat: *Lator iis, quæ facti sunt, nempe quod pro meis prioribus peccatis novum Victimarium accipio martyrium.**

Laureola  
victi pu-  
doris.

Extrema  
verba mo-  
rientis.

Prodeat in publicum spectaculum sanctus THEODORVS Dux; in quo, veluti in speculo, carentis superioris & laborantis capite forma conspicitur.

EM.