



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Sacrum Sanctuarium Crucis Et Patientiae Crucifixorum Et Cruciferorum**

**Bivero, Pedro de**

**Antverpiæ, M.DC.XXXIV.**

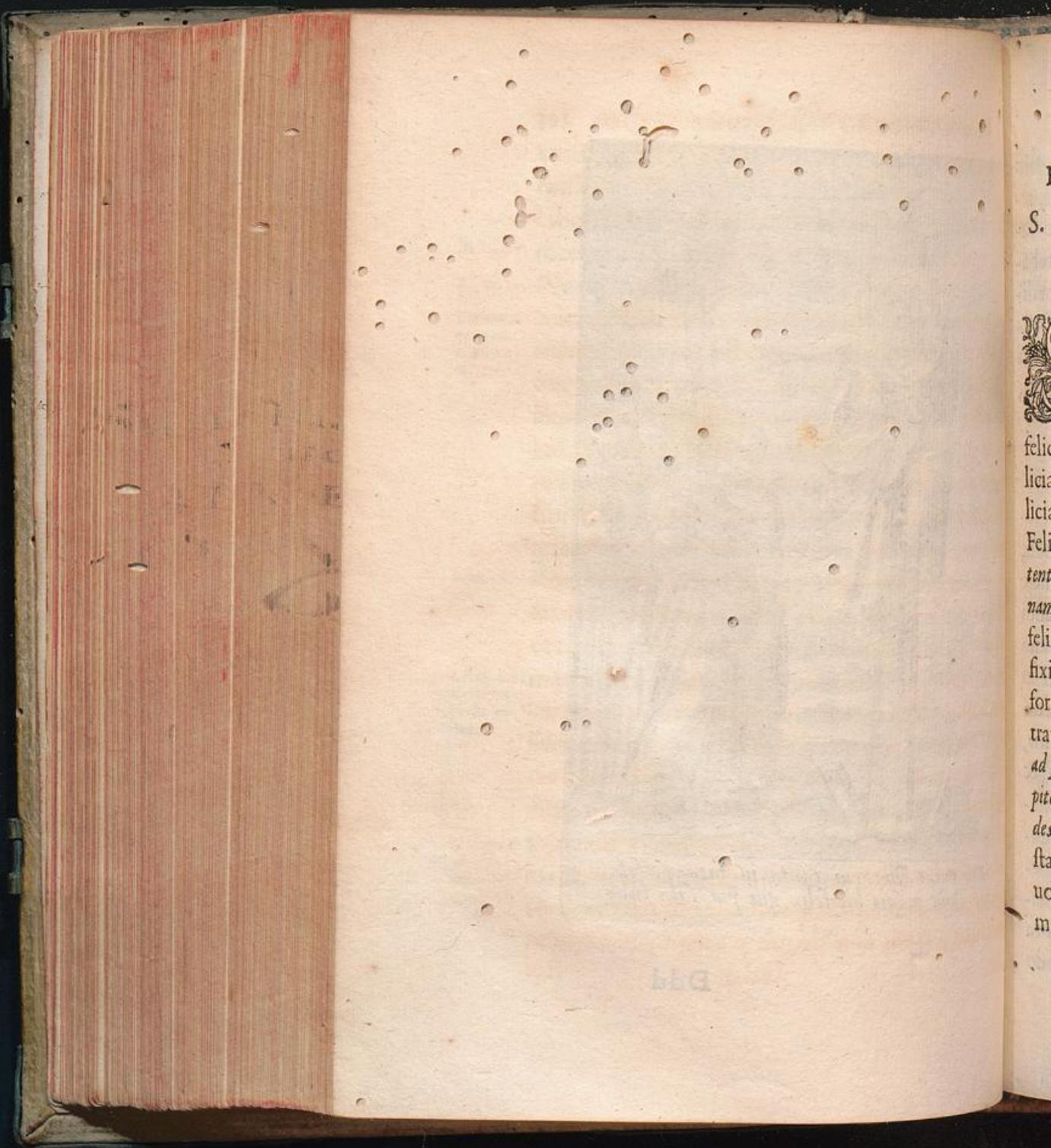
Emblematica Imago XLIII. S. Philemonis Crucifixi Explicata.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47616](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47616)



43. *Esse putas Felix, cui tanta in fata potestas?  
Quin magis hic felix, qui pia fata tulit.*

Ddd



S  
felic  
licia  
licia  
Feli  
tent  
nam  
feli  
fixi  
for  
tra  
ad  
pit  
des  
sta  
uc  
m

EMBLEMATICA IMAGO XLIII.

S. PHILEMONIS CRVCIFIXI

EXPLICATA.

**S**ANCTVS PHILEMON martyr sub Cæsa-  
 re Aureliano, & Præside Feliciano atro-  
 cia tormenta passus, in crucem actus, &  
 ictus in capite clauo, clauum fortunæ suæ  
 feliciter imposuit. Contenderunt PHILEMON & Fe-  
 licianus de consequenda obtinendaque felicitate, Fe-  
 licianus agendo, PHILEMON patiendo: victus est  
 Felicianus, vicit PHILEMON. *Beatus vir, qui suffert* Iacob. 1,  
 11.  
*tentationem, quoniam cum probatus fuerit, accipiet coro-*  
*nam vitæ.* Felicianus re ipsa infelix, at PHILEMON  
 felix euasit, qui rotam felicitatis suæ glorioso clauo  
 fixit & stabiliuit. Hic clauus diuersus ab eo est, quo  
 fortis & animosa Iahel tempora Ducis Sisaræ pene-  
 trauit: *Sinistram manum misit ad clauum, & dexteram* Iud. 5, 26.  
*ad fabricorum malleos, percussitque Sisaram, quærens in ca-*  
*pite vulneri locum, & tempus validè perforans. Inter pe-*  
*des eius ruit.* PHILEMON more CHRISTI in cruce  
 stat, ruit Sisara. Nemo quidem est, cuius caput cla-  
 uo confixum non sit. Si mundanus & terrenus ho-  
 mo existat, caput eius deorsum vergit, inclinatur in

Baronius  
Tom. 2.  
Menolog.  
Martyrol.

Iacob. 1,  
11.

Iud. 5, 26.

Sympathia  
Christi &  
Philemonis  
Artificum  
attentio-  
nis.

Ddd 2. ter

terram, & terræ affixus instar Sifaræ cadit, ac  
 Si iustus ac sanctus fuerit, caput in altum erigit,  
 bus supernis adhæret, & quasi quodam clauo  
 rum meditatione & conuersatione tenetur. Tene-  
 tur in cruce PHILEMON, tenebatur Paulus, cum  
 ceret, *Conuersatio nostra in celis est.* CHRISTVS  
 in altum cælestia meditabatur, & Paulus, qui de  
 de se, *CHRISTO confixus sum cruci*, more CHRIS-  
 sublimia firmâ ac fixa mente speculabatur.

Phil. 3, 20.

Gal. 2, 19.

CRUX PHILEMONIS, Crux sanctæ  
 attentionis.

*Instrumen-  
 tum artis  
 bene vi-  
 uendi.*

**E**X primo delicto ortum & originem habet  
 vt vaga mens cogitationes colligere, ac tenere  
 prorsus nequeat. Non datur facile modus tenere  
 cogitationem, per diuersa loca discurret, per vi-  
 diuagatur obiecta. Iam domi, iam foris, iam in  
 templo, iam in foro, iam in cælo, iam in terra  
 uersatur. Hæc crux exigua non est cælestibus vi-  
 qui terrena bona contemnunt, affectant cælestia  
 tamen, cum minùs cogitant, in oratione & medita-  
 tione diuertit animus ad ea quæ mundana & pro-  
 fana sunt. Crux ista grauis erat contemplatio Hie-  
 ronymo, qui cum esset in solitudine, tenere cogita-  
 tionem non poterat, quominùs ad Romana theatra  
 aliquando

aliquando diuerteset. Rogandus Deus est, vt caput, in quo mens suam sedem habet, sepositis aliis curis, vni rei attendat, cui attendebat sedens ad CHRISTI pedes Maria, non sic Martha, cui dictum legimus, *Martha, Martha, sollicita es, & turbaris erga plurima: Luc. 10, 41.* porro vnum est necessarium: *Maria optimam partem elegit, que non auferetur ab ea.* Non poterat illa auferri, quoniam pedibus Domini caput, mens, & cogitatio Mariæ adstringebantur, & quod amplius est, affigebantur. Affixam sic animam esse cupiebat sanctus Ephraem, cum ageret de lucta spiritali, ac diceret: *Attende tibi ipsi, Frater charissime, ne in tuis orationibus extollaris, & huc illucque mente euageris, sed cum precaturus ad Deum accesseris, magno cum timore ac desiderio coram ipso consistas. Esto per omnia veluti calceatus Angelus in oratione, & viriliter in agone decerta, vt oratio tua sit sancta ac munda, impolluta & immaculata.*

*Excitatio laborantis.*

## CRUX PHILEMONIS, Crux ægrotantis.

Clauus capitis infirmo est, cum lecto affixus cinharet, & ratione officij sui audire cogitur, quæ caput lædunt & frangunt. Clauus capitis infirmo est, vt cum aliquando lubeat, & velit quiescere, clamantium strepitu, vel etiam præcepto Medicorum optato somno priuatur. Clauus capiti infixus

*Instrumentum artis bene moriendi.*

Ddd 3 est,

est, cum findere preces cupit, nec tamen præ capitis dolore licet. Cum sit in hoc statu æger, meminert dicentis Pauli: *Orabo spiritu, orabo et mente*: meminert canentis Daudis: *Erucltauit cor meum verbum bonum*: oret spiritu, oret corde, oret mente: Rex gloriose, cuius vertex sacrosanctus perforatus spiritus cutis est ad instructionem, & simul consolationem Martyris PHILEMONIS, consolare capite dolentem & penitus deficientem, corde orantem, & operam suam implorantem & expectantem. Respondit sibi membra, & caput perforatum PHILEMONIS manus siquidem & pedes, ac totum reliquum corpus crucis ligno affixum est, & similiter confixus clauo eius apparet caput. Accidit ita ægotanti, cum caput diris doloribus angitur, cetera quoque membra ægotantis capiti suo condoleant. Quod capitis dolor per omnia pertinet membra, necesse quoque est vt & virtus patientiæ pertineat. Cum D. Bernardus extremè iam laboraret, clauus doloris capiti affixus erat: cumque Godefridus venerabilis Lingonicæ sedis Antistes multis cum illo ageret, non attendere posset æger ad ipsius Antistitis admirationem, respondit paucis Bernardus: *Ne mireris, ego enim iam non sum de hoc mundo*. PHILEMON de hoc mundo non erat, qui pia fata tulit, idcirco sepe

2. Cor. 5.

15.

Psal. 44, 2.

Excitatio  
ægotantis.

Deus acerbos capitis dolores impmittit iacenti in lecto homini, vt cum nequeat illē attendere, in similitudinem picturæ caput confixum habeat, & fateatur de se: *Ego iam non sum de hoc mundo.* Recipiat se ad cordis & pectoris sui sacrarium, in quo Deus cum infirmis agit, & infirmi Deo loquuntur. Gaudet Deus solitudine, vt & anima sibi attendat, & ipse animæ. *Ducam eam, inquit, ad solitudinem, & loquar ad cor eius.* Osce 2, 14.

Leuamen laborantis & ægrotantis.

**R**ex gloriosus, cuius caput spinis perforatum & simul coronatum est, nostræ sic attendit redemptioni, vt esse sui immemor videretur. Hic ipse gloriosus Rex in memoriã sacræ passionis, & simul suæ attentionis reliquit venerabile Sacramentum, cuius virtute positus extra se, non solum temporalium rerum, sed etiam sui ipsius penitus obliuiscatur, vt soli Deo intentus & attentus sit, dicatque diuino refectus cibo: *Quid mihi est in celo, & à te quid volui super terram?* Psal. 72, 25. Compertum est quotidiano experimento, vt post acceptum Viaticum homines aliàs rebus mundanis distracti ita se colligant & recipiant, vt attendant celo & Deo, cuius creaturæ sunt, & cuius passionis gratia acceperunt corporis & animæ redemptionem.

Glo-

Gloriosum opus Artis Crucis & patientie  
corona aurea & laufeola.

*Honor alii  
artem ha-  
ne viuen-  
di & mo-  
riendi.*

**C**APUT PHILEMONIS CHRISTVS erat, & con-  
suo attentus, sub illo vulnerato vulnerari & con-  
voluit, & diram mortem subire. Attentus Martyris  
rentos nos esse cupit, vt passionibus Redemptoris  
ipso communicantes, etiam cum ipso in reuelatione  
gloriae exultantes gaudeamus. Igitur tamquam  
nui bellatores, quodlibet tentationis genus alacri  
nimo & virili toleremus. Nequaquam vereamus  
tempus membra CHRISTI sub CHRISTO &  
CHRISTO pati. Breuis est pugna, & sine vlllo  
bens interuallo; remuneratio perpetua & multa  
mis. Exempla nos roborent Sanctorum ad pati-  
tiam, & innocens vita crucifixi. Hæc est felicitas  
stra, hæc laurea, hæc corona, vt cuius mystica  
mys membra, in laboriosa passione sumus  
principales in gloria & remuneratione. Hinc  
vox extrema sacri martyris Platonis: *Mibi con-*  
*CHRISTVS, & pro ipso mori lucrum & gloria.*

*Laurea at-  
tentionis.*

*Extrema  
verba mo-  
riendi.*

Prodeant in publicum spectaculum sancti  
CEM MARTYRES crucifixi; in quibus, velut in  
culo, custodia Decalogi & morbi forma conspicitur