



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Sacrum Sanctuarium Crucis Et Patientiae Crucifixorum Et Cruciferorum

Bivero, Pedro de

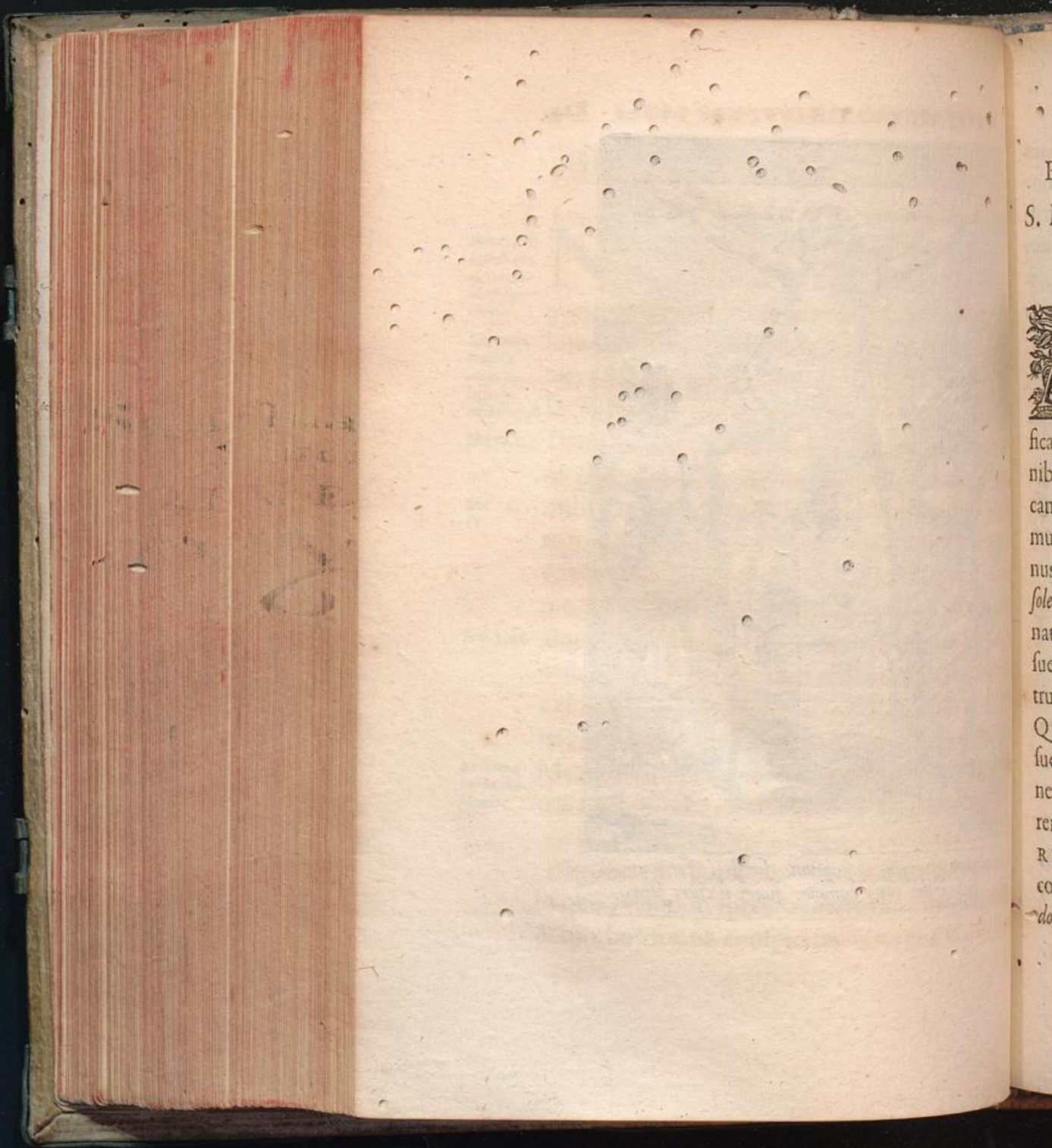
Antverpiæ, M.DC.XXXIV.

Emblematica Imago XLVII. S. Marini Crucifixi Explicata.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47616](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47616)



Subiacui furijsq; hominum, furijsq; ferarum :
47. Sed mihi plus homines quam nocuere fere.



E
S. M
fica
nib
can
mu
nus
sole
nat
fue
tru
Q
fue
ne
ren
R
co
do

EMBLEMATICA IMAGO XLVII.

S. MARINI CRVCIFI XI
EXPLICATA.

NAZARBI in Cilicia sub Diocletiano, Martyrol. Menolog.
 Præside Lyfia, S. MARINVS senex primo flagris cæditur, dein ligno suspenditur, & in eo mirum in modum excarnificatur, postremò capite obruncatur, & corpus canibus ac feris vorandum traditur. Feras & rabidos canes truculentia sua homines superarunt. Benè simul & verè lib. 5. de Ciuit. Dei cap. 28. dicit S. Augustinus: *Subhumanius homines hominem viuum, quàm bestia solent decerpere cadauer abiectum.* Ferae crudeles suapte natura sunt, homines suapte ingenio mites & mansueti, peccati verò malitia redduntur sæui, furiosi, truculenti. Nihil peccato crudelius, nihil sæuius. Quamuis culpa ita barbara & fera sit, potens mansuetudo est, vt vincat omnem eius sæuitiam, omnem eius truculentiam. Contra hominum degenerem inhumanitatem, ac feram crudelitatem S. MARINVS suam patientiam obiicit, & dum baculis contunditur, ait: *Fruentum CHRISTI sum, contundor baculis, vt panis mundus inueniar.* Dum vnguibus
 lania-

Psal. 2.
12. laniatur, dicit Deo: *Conscidisti saccum meum, &*
Comdedisti me letitia. Vim vi repellere licet, vi nimiam

Sympathia Christi & Marini.
Artificum superbia furoris.
Psal. 2. 1. patientiæ vim sauitiæ & truculentia. Sic CHRISTVS
furias humanas repressit, de quibus David: *Quæ*
fremuerunt Gentes, & populi meditati sunt inania,
stiterunt reges terra, & principes conuenerunt in terra
aduersus Dominum, & aduersus CHRISTVM eius.

CRUX MARINI, CRUX patientis humanorum
furorem.

Instrumtum artis bene viuendi.
Psal. 57. 5. **I**Mmanis hominum crudelium furor. *Furor illi*
secundum similitudinem serpentis: sicut aspidis surda
obturantis aures suas, quæ non exaudiet vocem incanta-
tium, & venefici incantantis sapienter. Edoctus ex

perientia loquebatur, furorem Regis Saulis exper-

fuerat, & contenderat rabidam eius iram cantu-

tharæ temperare David, nec tamen potuit: potuit

men eius rabiem, & proiectam in se lanceam de-

taræ. *Homines pestilentes,* ait Salomon, *dissipant iram*
tem, sapientes verò auertunt furorem. Cum pestis

uit, cauere sibi homines solent ne vento infecto

gantur & inficiantur; cumque pestis crudelis in-

homines furiosi sicut, furorem declinant sapienter

curantque omnibus modis, ne aura indignationis

& iræ frementis vento per impatientiam corripantur

tur. Confugiunt ad CHRISTVM patientem, qui furoris humani crucem tulit, & ferre docuit eos qui dicunt: *Nisi quia Dominus erat in nobis, dicat nunc Israel, nisi quia Dominus erat in nobis, cum exurgerent homines in nos, forte viuos deglutissent nos. Cum irasceretur furor eorum in nos, forsitan aqua absorbuisset nos. Torrentem pertransiuit anima nostra: forsitan pertransisset anima nostra aquam intolerabilem. Benedictus Dominus, qui non dedit nos in captionem dentibus eorum.* Hæc MARINI imitatores; sed, vt ait S. Ephræm agens de Pœnitent. *Martyres ob amorem Dei dissecti meruerunt accipere coronam, nos autem, cum sine tormentis Martyres esse queamus, potius contraria agentes, inutiles permanemus.*

CRUX MARINI, CRUX ægotantis.

Læditur à seipso æger; fera sibi humana est: Instrumentum artis bene moriendi. Quæ dum valet, vincitur & ligatur; cum male habet, soluitur, vt à se diris pœnis discerpatur, doloribus dilanietur, & lecto affixus crucem MARINI patiat, si tamen eius patientiam imitetur, memor regis Ezechia, qui cum grauitè vexaretur acerbis ac diris ægritudinis doloribus, quasi leonis vnguis disrumpebatur & dilaniabatur. Itai. 38. 13. *Quasi leo sic contriuit omnia ossa mea.* Ita contingere solet, vt incidat in leonem, & eius vngues incurrat, qui iacens in lecto

ager diris pœnis exercetur. Interim dum exercetur
 Deus orandus est: Deus & homo, qui feritatem
 minum & dolorum expertus es, mitiga furentes
 mentares humores, qui ferarum instar miseram
 nem impetunt & dilaniant. Dum caro humana
 rumpitur & laniatur, virtute patientiæ æger se
 uet, atque intus se custodiat. Benè Basilius in
 ticus: *Nèque incisiones igitur, neque vsiones, neque
 ueolentiam, ac molestorum pharmacorum dolores, neque
 inediam, neque exactam dietæ mensuram, neque abstinentiam
 eorum quæ noxia sunt, recusari à nobis recta ratio
 Etat; ita tamen, quod rursus dico, vt anima iuuanda
 obseruetur, quæ quasi exemplo ad suam ipsius curam
 tuatur. Cùm æger ex vna parte doloribus diuexatur
 & ex altera duris ac diris pharmacis ac medicamentis
 curatur, cor suum dabit in similitudinem picturæ, & considerabit
 se mysticum esse MARINVM, qui ex vno latere verberatur
 altero latere verberatur ac laniatur. Mare magnæ
 passio CHRISTI est, dicitque propterea ipse, *Quia
 altitudinem maris.* Mare tumultuatur, intumescit,
 sæuit & fremit, & tamen animantia, quæ ferocia
 terra sunt, in pelago furenti atque frementi misce
 scunt. Mansuetus agnus CHRISTVS inter passiones
 & furias. Talis & MARINVS extitit, talis & æger
 existat.*

Excitatio
 agrotan-
 tis.

Eccli. 38,
 28.

Psal. 8, 3.

Leuamen laborantis & ægrotantis.

REx gloriosus mansueti agni instar furias hominum passus est, & se manducandum dedit, <sup>virtus sacra-
cræ Eucha-
ristiæ.</sup> ut agnos redderet homines, qui, licet discerperentur à lupis, & diris morbis ac doloribus disrumperentur, nihilominus & lupis & morbis euaderent superiores. Robur cælestis panis hoc est, ut qui se communicauerit, totus mitis, totus mansuetus fiat, & virtute mansuetudinis omnem impetum furiosum frangat, furias vincat, & tam luporum quàm morborum omnium furorem omnino superet. Quòd si dæmon ipse, *sciens quia modicum tempus* ^{Apoc. i. 12.} *habet*, inuadit ægrotum, & miris modis illum affligit & torquet, meminerit magni Antonij, qui cum esset in extremis, assistentes sibi monuit, primos esse dæmonis feroces impetus, sed deinde vires eius esse prorsus effeminatas. Tunc maximè debilis & infirmus est, cum sacro Eucharistiæ Viatico præmunitum ^{Viaticum.} hominem reperit. Hæc enim virtus Eucharistiæ est, ut cor humanum confirmet, diabolicum robur infirmet.

Gloriosum opus Artis Crucis & patientia
corona aurea & laureola.

Honorabit
artem be-
ne viuendi
& moriendi.
M^{ar}th. 5,
12.

CRUCIFIXOS & cruciferos in ipsis pœnis & cruciatibus monet CHRISTVS: *Gaudete, & exultate, quoniam merces vestra copiosa est in caelis.* Ad hanc vocem Paulus excitatus & recreatus, inter furias manus constitutus, flagris & verberibus totus corpus

2. Cor. 7, 4. dicebat: *Superabundo gaudio in omni tribulatione vestra*

Rom. 8, 18. *Quid sic? Non sunt condignae passiones huius temporis*

2. Cor. 4, 17. *futuram gloriam, quae reuelabitur in nobis. & rursus: momentaneum & leue tribulationis nostrae aeternum gloriae*

Laurea de-
nisi furo-
ris. *pondus operatur in nobis.* Per morbidas furias & iras rores simul humanos itur ad regnum caelorum, & summa pax est, & quidem coronata & laureata, quae ad Agnum, qui splendet in caelesti ciuitate. Hanc in Calliopius crucifixus, contusus & vulneribus inuictus qui rogatus à tyranno concitato, & acto in rabie

Extra
ma
verba mo-
rientis.

Tormentorum sentis acerbitatem? respondit: *Dolentem promissa à CHRISTO quietis degusto, & tormentum non sentio.*

Prodeant in publicum spectaculum beati MARTYRES IAPONIAE; in quibus, velut in speculo, figura spiritualis circumcisionis & morbi conspicitur.