



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Le Musée de Cologne**

**Michel, Émile**

**Paris [u.a.], 1884**

Scène tirée de la légende de saint Georges

[urn:nbn:de:hbz:466:1-47954](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-47954)

peintres, partis d'une barbarie absolue, se créer peu à peu et d'eux-mêmes des moyens d'expression et constituer un art dont maître Wilhelm, le premier, arrivait à fixer le sens, mais qui n'atteignait son entière émancipation qu'avec Stephan Lothner. Avec ce mélange de



SCÈNE TIRÉE DE LA LÉGENDE DE SAINT GEORGES.  
(École de Cologne. — Musée de Cologne, n° 172 a.) — Dessin de E. Rivoalen.

timidité et d'audace qui chez lui est si charmant, ce grand artiste prenait possession de la nature, et pour nous dire les beautés, la grâce, la poésie qu'il y avait découvertes, il se dépouillait des étrangetés et des étroitesse de style de ses devanciers. En se pressant sur les bords de la source où il a puisé, en essayant d'en grossir la veine par des dérivations étrangères, ceux qui vont venir après lui altéreront sa