



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Vom Goezzendienst in Pommern und Rügen

Steinbrück, Johann Joachim

Stettin, 1792

Name, Bildung, Stäte, Opfer und Schicksale der Gözzen in Pommern und
Rügen

[urn:nbn:de:hbz:466:1-48364](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-48364)

Name, Bildung, Stätte, Opfer und Schicksale
der Götzen in Pommern und Rügen *)

1.) Barovit.

Der Name bedeutet in unserer Sprache ein edles Licht. — Die Bildung dieses zu Wolgast, Julin und Carenz verehrten Götzen zeigte 5 Köpfe und eben so viel Angesichte. — Die Opfer, die man ihm brachte, waren Pferde und Hähne. — Weil man ihn für den Gott des Friedens, der 5 Sinne, und der Kaufmannschaft hielt, erschien er unbewafnet.

2. Bialbuck, Belbog, Jutrebog, Deus aurorae.

Der weisse, der gute, leutselige und wohlthätige Gott (Bel hieß bei den Wenden weiß, und Bog ein göttliches Wesen) von dem alles Gute seinen Ursprung habe, und zu erbitten, dem auch die Regierung auf Erden zustehet, war von den Julinern angenommen. Vermuthlich hat er hier die Gestalt gehabt, in welcher man ihn zu Jüterbock sah. Man fand ihn nemlich daselbst in einem weissen Rocke gegürtet, in der rechten Hand einen Palmzweig haltend, und mit einem Lorbeerkranze gekrönt. — Seinen Untergang zog ihm die erste Kirchenreinigung zu, indem auf des Bischofs Otto Anweisung sein Tempel zerstört, an dessen Stelle dem wahren Gott ein Andachtshaus erbauet, und Adelbert nachmaliger Bischof zum Priester verordnet wurde. — Sein Name erhielt sich in der Folge durch das bei Treptow an der Rega gestiftete Benediktiner oder Prämonstratenser-Kloster
Bel-

*) Wenn die Beschreibung mancher Götzen nicht das alles in sich schliesset, was die vorstehende Ueberschrift fordert, so wird der Mangel an zureichenden Nachrichten aus jener Vorzeit mich entschuldigen.

Belbuck, dessen Mönche in weisser Kleidung einhergingen, um zu erkennen zu geben, daß sie Boten des guten Gottes wären. — Sein Name wurde auch andern Götzen beigelegt, von denen man eingebildete Wohlthaten erhalten; die Stadt Julin aber hatte ihm ein eigenes Bild gewidmet.

3.) Flint oder Blinz.

Da derselbe der Wenden Führer gewesen seyn, und sie im Jahre 90 in Pommern und Brandenburg geleitet haben soll, so sind ihm wahrscheinlich auch in unsern Gegenden Opfer des Danks und der Erkenntlichkeit dargebracht worden, ob man gleich nichts näheres davon angeben kann. — Er hatte die Gestalt eines alten Mannes, dessen Brust ein großer Bart bedeckte, in der Rechten hielt er einen langen Stab, auf welchem ein ausgebreiteter Büschel oder eine brennende Fackel war; um seinen Leib war eine Decke oder ein Mantel geworfen, und auf der linken Schulter zeigte sich ein aufgerichteter Löwe mit aufgesperretem Rachen, der Sterbende wieder ins Leben zurückrufen sollte. — Diese Figur soll zuerst dem vandalischen Könige Siglav, der Pommern und Brandenburg eingenommen, zu Ehren errichtet seyn. Nach und nach brachte man ihr abgöttische Anbetung dar, legte ihr den Namen des Königs bei, und verwandelte diesen zuletzt in Blinz. — Kaiser Lothar und Adelgott Bischof zu Magdeburg haben endlich diesen Götzen der Sorbenwenden, der bei Leipzig auf einem Flintsteine unter einem ausgebreiteten Lindenbaume gestanden, zerstört.

4.) Goderack, Genedrack, Genedractus.

Dieser Götze wurde von den Rissinern oder Ryzinern, deren Land an Demmin und auf der andern Seite an die Warnau gränzte, und von den Tollensern angebetet. Von ihm hat der Warnausfluß ehemals den Namen Gutakra erhalten.

5.) Hero-





Belbuck, dessen Mönche in weisser Kleidung einhergingen, um zu erkennen zu geben, daß sie Boten des guten Gottes wären. — Sein Name wurde auch andern Götzen beigelegt, von denen man eingebildete Wohlthaten erhalten; die Stadt Julin aber hatte ihm ein eigenes Bild gewidmet.

3.) Flint oder Blinz.

Da derselbe der Wenden Führer gewesen seyn, und sie im Jahre 90 in Pommern und Brandenburg geleitet haben soll, so sind ihm wahrscheinlich auch in unsern Gegenden Opfer des Danks und der Erkenntlichkeit dargebracht worden, ob man gleich nichts näheres davon angeben kann. — Er hatte die Gestalt eines alten Mannes, dessen Brust ein großer Bart bedeckte, in der Rechten hielt er einen langen Stab, auf welchem ein ausgebreiteter Büschel oder eine brennende Fackel war; um seinen Leib war eine Decke oder ein Mantel geworfen, und auf der linken Schulter zeigte sich ein aufgerichteter Löwe mit aufgesperretem Rachen, der Sterbende wieder ins Leben zurückrufen sollte. — Diese Figur soll zuerst dem vandalischen Könige Siglav, der Pommern und Brandenburg eingenommen, zu Ehren errichtet seyn. Nach und nach brachte man ihr abgöttische Anbetung dar, legte ihr den Namen des Königs bei, und verwandelte diesen zuletzt in Blinz. — Kaiser Lothar und Adelgott Bischof zu Magdeburg haben endlich diesen Götzen der Sorbenwenden, der bei Leipzig auf einem Flintsteine unter einem ausgebreiteten Lindenbaume gestanden, zerstört.

4.) Goderack, Genedrack, Genedractus.

Dieser Götze wurde von den Rissinern oder Ryzinern, deren Land an Demmin und auf der andern Seite an die Warnau gränzte, und von den Tollensern angebetet. Von ihm hat der Warnausfluß ehemals den Namen Gutakra erhalten.

5.) Hero-

5.) Herovit, Gerovit.

Der Gott des Krieges, fand in Wolgast und Julin, auch in Havelberg Verehrer. — Von seiner Bildung ist nichts bekannt; sein Zeichen aber war ein großer goldener Schild, der neben ihm an der innern Tempelwand hieng. —

Was für aufrührische Bewegungen bei Reinigung des Gottesdienstes zu Wolgast entstanden, und wie selbige durch des Herzogs Wartislaw Beistand gestillet worden, haben Kramer und Mikralius beschrieben. In einem mehr unterhaltenden Tone gedenkt dieser Unruhen das schon vorher angeführte Lesebuch für die vaterländische Jugend: Otto Bischof von Bamberg, der Pommern Befehrer. Auch erwähnt die Beschreibung und Geschichte der Hanseestadt Demmin derer Hindernisse, die ein heidnischer Priester zu Wolgast dem Christenthum in den Weg zu legen suchte. Und so würde ich darauf hinweisen, wenn sich nicht durch diese Auftritte der Geist der damaligen Zeiten und die Anhänglichkeit an den so tief eingewurzelten Aberglauben, wie auch die unermüdete Sorgfalt des Bischofs Otto für das Wohl dieser Stadt so sehr auszeichnete.

Nach dem Eintritt der beiden Missionarien des Bischofs verbarg sich ein heidnischer in sein Kirchengewand eingehülleter Priester in ein Gebüsch und rief mit einer ernstvollen und nachdrücklichen Stimme denen bey Sonnen Aufgang zur Stadt fahrenden Bauern zu: "Ich bin "Herovit, der Wolgaster Gott, so höret denn mein Wort und meine "Befehle. Ich bin euer Gott, der euch bisher so viel Gutes, so "viele Wohlthaten erwiesen. Bisher ist auch mein Land meiner "Ehre voll gewesen; jezt aber will man sie mir rauben. Fallet nicht "von mir ab, wenn ich euch meine Gnadenbezeugungen nicht entzie- "hen, wenn euch nicht Unglück und Verderben treffen soll." Genug über-

überzeugt, daß dis die Stimme ihres Gottes sey, eilten sie zur Stadt, und verkündigten den Wolgastern diese Warnung und Drohung. Schon verbreitete sich überall eine Furcht, und diese stieg noch höher, als der zurückgekehrte Priester ihnen vorhielt, daß ihr Gott mit Recht zur Rache sich bereite, wenn sie seine Feinde von ihren Gränzen nicht entfernen würden. Sogleich beschloß man einmüthig, dem Bischof Otto und jedem andern Christen den Eingang zu versagen. Noch hatte die Frau des Fürstlichen Amtmannes, welche die beiden christlichen Priester aufgenommen hatte, von der Absicht ihrer Ankunft nichts erfahren; nach der Entdeckung derselben aber zitterte sie, und sank ohnmächtig vor ihnen nieder. Als sie sich wieder erholt hatte, sagte sie: ach, was für ein Unglück muß ich erleben! Wenn ich euch nicht ausliefere, so werde ich und mit mir alles das Meinige verbrannt. Doch ich wills versuchen, ob ich euch aus der Gefahr, worin ihr seyd, nicht retten könne. Berberget euch unter meinem Dache, ich will eure Pferde und euer Gepäck auffer der Stadt in Sicherheit bringen lassen, und dann vorgeben: ihr wäret schon wieder abgereiset. Kaum war jenes geschehen, so begehrte das Volk mit dem größten Ungestüm die Auslieferung der beiden Unbekannten. Sie läugnete nicht, daß zwei Fremde bei ihr abgetreten wären, setzte aber hinzu, daß sie gleich nach dem Essen wieder zurückgekehrt wären. Und da das Volk nach aller Nachforschung nichts gefunden hatte, gieng es besänftigt fort. Drey Tage blieben sie verborgen, und in dieser Zeit gaben sie dem Bischofe und dem Fürsten Nachricht von ihrer traurigen Lage. — Unter einer ansehnlichen Begleitung führte nun der Fürst den Bischof in die Stadt, und gebot dem Volke Ruhe. Dis flößte den beiden Priestern Muth ein, ihren einsamen Ort zu verlassen und sich öffentlich zu zeigen. Ihr Muth nahm zu, je mehr die übrigen Gefährten des Otto ihrer vorigen Schüchternheit spotteten; sie wagten es sogar, mit andern Priestern sich den Gözzentempeln zu nähern

nähern und sie mit neugierigen Augen zu betrachten. Dis konnten die Wolgaster voll von der Besorgnis, daß sie damit umgingen, ihre Tempel zu verderben, nicht dulden; sie vereinigten sich, sie zu umringen, und dann ihre Verwegenheit zu bestrafen. Jetzt retteten sich alle mit der Flucht; aber einer aus ihrer Zahl, der Priester Dietrich konnte ihnen nicht entgehen, und wußte keinen andern Zufluchts-Ort als den Tempel, da er in dessen Nähe war. Sogleich wurde die Thüre des Tempels besetzt, und der Priester, dem seine Gefahr schon vor Augen schwebte, suchte ängstlich ein Werkzeug zu seiner Vertheidigung oder Beschüzzung. Bald bemerkte er an der Wand einen künstlich gearbeiteten mit Goldblech überzogenen Schild, der dem Herovit geheiligt war, und womit er, wie sie glaubten, ihre Feinde vor ihnen her zerstreute; daher ihn auch niemand als der Priester und auch nur zur Kriegeszeit anrühren durfte. Diesen Schild riß er herab, und stellte sich damit dem Volke entgegen. Der Anblick dieses Heiligthums bereitete ihm einen offenen Weg, indem viele dadurch niedergeschlagen wurden, und die übrigen es nicht unternehmen wolten, sich an ihm zu vergreifen. So drang er unbeschädigt hindurch und kam zu den Seinigen wieder. — Endlich gab das Volk den Ermahnungen des Bischofs Gehör und bezeigte sich willig, sich taufen zu lassen, worauf der Tempel des Gözzen zu einem christlichen eingeweiht wurde.

6.) Hertha, Neda, Hreda (Frea, Freya.)

Erdmutter und Göttin der Fruchtbarkeit, Liebe und Freude, in einer der ältesten rügianischen Bestungen Herthenburg, so auf der Halbinsel Jasmund in dem Stubbenizzer Walde lag, *) nach der meisten pommer-

*) Von der Halbinsel Jasmund erstreckt sich ein hohes freidigtes Vorgebürge gegen Osten, das man Stubbenkanmer nennt. Dis geht bald steil und glatt
ge:



Vertha.



merschen Schriftsteller Meinung; Frank im N. und N. Mecklenburg hingegen giebt ihr den Ort, wo jetzt Wolgast steht, dessen Schloß aus dem verfallenen Tempel der Hertha aufgeführt seyn soll. Noch andere sagen: Die Insel Seeland habe den Hain der Hertha in sich gefasset, auf deren Mitte bei der ehemaligen Residenz der dänischen heidnischen Monarchen Lethra ein großer Wald ist, in welchem ein Thal liegt, das noch jetzt das Herthedal heißt, und ehemals eine zur Verbergung des Wagens der Hertha ausgegrabene Höle gewesen zu seyn scheint. — Daß man die Hertha als Schöpferin des Volks und Obergöttin aller Götter so hoch schätzte, und daß sich so viele Nationen zu ihrer Anbetung versammelten, ist nicht zu bewundern, wenn sie eine Mutter des Tuisco oder Theut, Stamvaters der Deutschen gewesen, da man schon diesem ihrem Sohne unter den Göttern eine Stelle anwies. — Anfangs hatten die Wenden keine Bildnisse von ihren Götzen, und so ruhete die Hertha, gleich der römischen Rhea, dem Vorgeben nach auf einem verdeckten Wagen, den nur ein einziger Priester anrühren durfte. Dieser spannete, wenn er die Annäherung der Göttin vermuthete, 2 Kühe vor ihren Wagen, und über-

C 2

lies

gehürmt wie eine Mauer, bald windet es sich allmählig zur See hinab und bildet buschige quellenreiche Klüfte. Es verändert seine Gestalt mit jedem Jahre. Jeder heftige Sturm, jeder reißende Schneebach stürzt ein Stück des Felsens und hohe Jahrhundert alte Büschen von der Höhe des Waldes mit sich hinunter. Die jäheste spizigste Klippe der Stubbenkammer heißt der Königsstuhl; und die Ueberlieferung weißt dem, der sie ersteigt, den Besitz des Landes. Carl der XII. soll es gethan, und auf der Spitze des Felsens ganz ruhig sein Frühstück verzehrt haben. Das Vorgebürge ist auf eine Meile weit mit dem Walde Stubbenitz bedeckt. Mitten in diesem einsamen Walde findet man noch einen hohen Burgwall, an welchem Orte der Tempel, worin Hertha wohnte, soll gestanden haben, und nicht weit davon ist der schwarze oder dunkle See, in welchem sich die Göttin badete, dessen Umfang ohngefähr 550 Schritte enthält.

lies es denselben, wo sie hingehen wollten. In der Stätte, wo sie stille standen, wurde ein großes Fest angestellt, doch durfte niemand von denen, die daselbst gegenwärtig waren, Waffen in Händen haben. Der Anfang des Gözzendienstes wurde mit öffentlicher Schlachtung eines Menschen eröffnet. Wer bei dieser Feierlichkeit zugegen sein wollte, mußte mit Ketten gebunden erscheinen, und sich dadurch für einen Sklaven dieser Göttin angeben. Fiel jemand von ohngefehr nieder, so durfte er nicht wieder aufstehen, sondern mußte sich auf der Erde aus dem Zirkel wälzen. War man des Vergnügens überdrüssig, so wurde die Göttin in ihrem Kleide und mit dem Wagen in einem geheimen und heiligen See gewaschen, und alle, welche diesen Dienst der Göttin leisteten, fanden hernach ihr Grab in dem See, wodurch das Verlangen, die Geheimnisse dieses abgöttischen Dienstes zu erforschen, leicht unterdrückt werden konnte. — Ihrer Verehrung gedenkt schon Tacitus, ein Schriftsteller des ersten Jahrhunderts, mit der Bemerkung, daß die gesammten Völker, um die Ostsee zum Zeugnisse ihrer Hochachtung ihre Gesandten dahin haben abgehen lassen. *) In der Folgezeit

*) Tacitus sagt: die Rheudigni, welche vielleicht die Nüger sind, denn die Insel Rügen heißt auf alt-dänisch Rô, die Avioner aus Dänemark, die Anglen, welche noch an der Ostsee zwischen Schleswig und Flensburg wohnen, die Wariner oder Variner, die damals an der Warne im Rostockschen und an Dänemark gränzten, hernach aber nebst den Anglen gemeinschaftliche Eroberungen machten, die Eudoser und Svardonen, welche letztere vielleicht am schwarzen Wasser im Schwerinischen gelebt haben u. verehrten die Hertun oder Erde in einem heiligen Walde auf einer Insel des Oceans. In demselben ist ein Wagen mit einem Kleide bedeckt, worin die Göttin seyn soll, und den nur ein einziger Priester anrühren darf, welcher merkt, wenn die Göttin in diesem Aufsatze ist, und alsdenn dem Wagen, den heilige Räder ziehen müssen, ehrerbietig folgt. Da ist denn überall Friede, Ruhe und Freude, wo die Göttin nur hinkommt. Man stellt Feierlichkeiten an, man verschließt die Waffen, und man liebt und kennet nur den Frieden, bis daß derselbe Priester die Göttin, welche sich am Umgange mit den Sterblichen gesättigt hat, wieder in ihren

zeit wurde sie dem Volke in einer wohlgebildeten Figur vorgestellt, auf deren Kopf ein hoher Thurm und deren Leib mit einem zierlich verfertigtem anschließenden Kleide umgeben war, welches bis zu den bloßen Füßen herab hieng, und von unten hinauf Reihenweise mit Bäumen, Kornähren, Blumen und Kräutern besetzt war. Auf jedem Arme waren 2 Löwenköpfe angebracht. In der rechten Hand hielt sie einen Szepter, in der linken aber einen Schlüssel in die Höhe. — Ihr zu Ehren wurde der erste Tag des Jahres festlich begangen, Neujahrgeschenke ausgetheilet, und ein Schwein geopfert. — Nachdem Kaiser Lothar das eroberte Rügen den Mönchen zu Corvey geschenkt, versuchten diese im Jahr 813 die einwohnenden Völker zu bekehren, bei welcher Bemühung das Bild der Hertha aller Vermuthung nach zerstört worden. Vierzig Jahre hernach aber wachte die Neigung zur Abgötterei wieder auf, ja sie stieg zu einer so hohen Stufe, daß man mehrere Götter nämlich den Svantevit, Rügevit, Porewisch oder Porenuß an der Hertha Stelle sezzete.

7.) Porenuß, Porenit, Paromuß, Poremut, Porewisch.

Dieser zu Carenz und Julin verehrte Gözze hatte vier Angesichte an einem Haupte und das fünfte auf der Brust. Die linke Hand hielt er gegen die Stirne, doch so, daß er durch die Finger sehen konnte, die rechte berührte den Knie. — Ohne ihm gegebene Waffen hielt man ihn für einen Gott des Regiments, und eignete ihm die Herrschaft über die Erde und

C 3

Lust

ihren Tempel bringt und den Wagen, die Kleider und die Göttin selbst in einem geheimen See abwäscht, welcher sogleich die dabei gebrauchten Knechte verschlinget und tödtet. — Die Entlegenheit der mehresten Völker nöthigte sie, zu dem Besuche des heiligen Wagens Gesandte abzuschicken; und dadurch wurde dem Priester Gelegenheit gegeben, unter dem Vorwande, daß er die Befehle der Göttin allein wisse und ausübe, eine Herrschaft über sie auszuüben.

Luft zu. Weil aber zwei Götzen von dem damals in Rügen berühmten Hafen Pore ihren Namen empfangen haben, so läßt sich vermuthen, daß dieser auch zum Aufseher und Beförderer der Schifffahrt und des Seehandels bestellt worden, wofür man ihm Ochsen, Kühe und Schaafse zum Opfer brachte. — Jeder Götze zu Carenz hatte seinen eigenen Tempel, und diese Tempel waren anstatt der Wände nur mit Teppichen umhangen, die Dächer aber ruheten auf einigen Säulen, so daß sie mehr einem Tabernakel oder einer Hütte ähnlich waren. — Schon im 10ten Jahrhundert wagte UNNO, Erzbischof zu Hamburg, die Rügianer und ihr Land vom Aberglauben zu reinigen, und im 11ten Jahrhundert machte GOTTSCALK, der Wenden Fürst, nach seiner Bekehrung einen neuen Versuch. Dieser fromme Fürst suchte nicht nur die christliche Lehre in seinem ganzen Lande einzuführen, sondern pflegte auch öfters in Person aufzutreten, und sie seinem Volke vorzupredigen. Er wurde aber nebst vielen andern Bekennern des Namens Jesu im Jahr 1066 am 7ten Juni von den abtrünnigen Slaven zu Lenzen an an der Elbe erschlagen. Auch Bischof OTTO richtete wenig bei ihnen aus. Der erste, dem es in einer Rücksicht gelang, war der dänische König ERICH II., nachdem er im Jahr 1136 Arcona erobert hatte. Die Einwohner beschworen das Christenthum anzunehmen, und einen Bischof zu unterhalten, und drungen sich darauf mit großer Hitze zu demjenigen See, in welchem sie getauft werden sollten, weil sie aus Mangel des Wassers die Stadt übergeben hatten, und daher begierig waren, ihren Durst zu löschen; aber die erzwungene Taufe war von keinem Bestande: so bald die dänische Flotte sich entfernt hatte, warfen die Arconer den Bischof aus der Stadt, und kehrten zum Heidenthum zurück. Fürst RATIBOR in Pommern nöthigte sie endlich im Jahr 1148 nach seinem Siege aufs neue zum christlichen Glauben, und ihm folgte der dänische König Woldemar I., der im Jahr 1168 ihre feste Städte Arcona und Carenz einnahm, die Götzentempel an einem Tage zerstören, die drey Weissagungsbücher, so in
Carenz

Carenz gefunden, verbrennen, und durch die Bischöfe Absolon aus Roschild, Sveno aus Arnhausen in Norwegen und Berno aus Mecklenburg das unwissende Volk unterrichten, auch über 30 Kirchen anlegen lies.

8.) Prone oder Prove.

Dieser Gözze hatte in dem disseitigen Fürstenthum Rügen auf der Burg Prone seinen Siz, von welcher das jezige Dorf desselbigen Orts noch den Namen führt. Auch der ehemaligen Provinz Pitne wurde zuweilen der Name Pron oder Perun beigelegt. — Die große Nation der Slaven, von der die unsrige ausgegangen war, verehrte den Perun oder Pron als ihren Hauptgözzen. Die veränderte Benennung Prove soll nach Frankens Erklärung von Pur, entscheiden oder auseinander sezen, abstammen: derselbe weist ihm auch in dem Winkel von Bagrien, wo die Stadt Oldenburg lieget, in einem Walde bei dem Dorfe Provenow auf der Gränze zwischen den Anglen und Warinern seine Stelle an, weil er beider Völker gemeiner Gerichtsgözze oder der Gott der Gerechtigkeit gewesen. In Mähren gab man ihm den Namen Peron, Pierun, (den Gott des Donners) und die Stadt Brünn zur Ruhestätte. — Er wurde gebildet mit einem von der rechten Hand gegen die Brust gestellten Schilde von zwei Pflugeisen mit Kugeln geziert, und in der linken mit einem Spiesse, an welchem eine Fahne hieng. In seinem gekrönten Haupte sahe man zwei lange Ohren, zum Zeugniß, daß ein Richter beide Parteien aufmerksam hören müsse, und seine Füße waren gestiefelt, die Richter zu lehren, ohne Ansehen der Person gerade zu gehen. Unter dem linken Fuß war eine kleine Glocke bevestigt. — Zu Oldenburg stand sein Bildnis auf einem Eichbaume; um dasselbe herum aber eine Menge anderer Gözzen, von welchen einige zwei, drei, vier oder auch mehrere Gesichtsbildungen hatten. Vor demselben war zu den Opfern ein Altar errichtet, mit einem hohen Zaune umgeben, in welchem zwei Pforten waren. Den Baum durfte niemand anrühren als der Priester. — Bei Darbringung der Menschenopfer kostete der

Prie-





Prone.

Carenz gefunden, verbrennen, und durch die Bischöfe Absolon aus Roschild, Svend aus Arnhausen in Norwegen und Berno aus Mecklenburg das unwissende Volk unterrichten, auch über 30 Kirchen anlegen lies.

8.) Prone oder Prove.

Dieser Gözze hatte in dem disseitigen Fürstenthum Rügen auf der Burg Prone seinen Siz, von welcher das jezige Dorf desselbigen Orts noch den Namen führt. Auch der ehemaligen Provinz Pitne wurde zuweilen der Name Pron oder Perun beigelegt. — Die große Nation der Slaven, von der die unsrige ausgegangen war, verehrte den Perun oder Pron als ihren Hauptgötzen. Die veränderte Benennung Prove soll nach Frankens Erklärung von Pur, entscheiden oder auseinander setzen, abstammen: derselbe weist ihm auch in dem Winkel von Bagrien, wo die Stadt Oldenburg lieget, in einem Walde bei dem Dorfe Provenow auf der Gränze zwischen den Anglen und Warinern seine Stelle an, weil er beider Völker gemeiner Gerichtsgötze oder der Gott der Gerechtigkeit gewesen. In Mähren gab man ihm den Namen Peron, Pierun, (den Gott des Donners) und die Stadt Brünn zur Ruhestätte. — Er wurde gebildet mit einem von der rechten Hand gegen die Brust gestellten Schilde von zwei Pflugeisen mit Kugeln geziert, und in der linken mit einem Spiesse, an welchem eine Fahne hieng. In seinem gekrönten Haupte sahe man zwei lange Ohren, zum Zeugniß, daß ein Richter beide Parteien aufmerksam hören müsse, und seine Füße waren gestiefelt, die Richter zu lehren, ohne Ansehen der Person gerade zu gehen. Unter dem linken Fuß war eine kleine Glocke befestigt. — Zu Oldenburg stand sein Bildnis auf einem Eichbaume; um dasselbe herum aber eine Menge anderer Götzen, von welchen einige zwei, drei, vier oder auch mehrere Gesichtsbildungen hatten. Vor demselben war zu den Opfern ein Altar errichtet, mit einem hohen Zaune umgeben, in welchem zwei Pforten waren. Den Baum durfte niemand anrühren als der Priester. — Bei Darbringung der Menschenopfer kostete der

Prie-

Priester das Blut zuerst, welches Kraft zum Weissagen geben sollte. — Seine Priester, die wahrscheinlich auch hier wie in Gallien Druiden, Druden oder Drother geheissen, und von welchen eine vornehmere Gattung, die besonders im Kriege mit Opfern und Wahrsagen, als die römischen Augurs, sich beschäftigten, Nifke genannt wurden, nahmen in zweifelhaften Fällen ein Eisen von seinem Schilde, und liessen es, wenn es zuvor glüend gemacht, von dem belangten Verdächtigen anrühren. blieb alsdann der Inquirente unbeschädigt, so ward er für unschuldig erklärt, wo nicht, nach den Gesetzen bestraft. Daß diese Feuerprobe sich weit ausgebreitet habe, hat Frank in seiner Mecklenburgschen Geschichte nachgewiesen. — Mit der Landesveränderung, als Ratibor den Rügianern im Jahr 1148 das disseitige Fürstenthum abnahm, der erste pommerische Bischof Albert den Anfang zur Bekehrung machte, und der Schwerinsche Bischof Berno dis Werk fortsetzte, wird auch wol die Verehrung des Pronis gestürzt worden seyn.

9.) Kadegast, Khadigast, Kadgost, Kadagost.

Die älteste Gottheit, die schon vor der Ankunft der Wenden in unsern Gegenden verehrt worden, die besonders von den Obotriten *) hochgeschätzt wurde, und deren Andenken sie durch zwei Dörfer im Lande und einen kleinen Fluß dieses Namens erhalten haben, wogegen die mehresten Wenden dem Swantevit die höchste Stelle einräumeten. — Der Name muß aus der wendischen und wandalischen Sprache hergeleitet werden, und nach diesem wird er als der vornehmste Unterbediente des einigen Gottes und der oberste Rathgeber bezeichnet.

*) Die Obotriten gehörten zu den alten Wenden, deren Heimath an der Ostsee war, und die sich in den von ihren deutschen Nachbarn verlassenen nördlichen Gegenden ausbreiteten. Ihre größten Feinde waren die Bilzen oder Lutizier, über welche sie endlich so nachdrücklich siegeten, daß diese ihre Freiheit dem obotritischen Eroberungsgeiste aufopfern mußten.



Madegast.



bezeichnet, nach dessen Rath vorzüglich der Krieg, als die Hauptbeschäftigung dieser Völker geführt worden. Daher stand dieser Götze auch in solchem Ansehen, daß man keinem Könige gehorchte, weil man glaubte, daß Radegast regiere, und derer Völker, bei welchen er wohne, einiger Beherrscher seyn wolle. Frank leitet seinen Namen von rade fertig und Gast oder Geist ab, und so würde er einen fertigen oder hurtigen Geist anzeigen. Ob sonst dieser Name von dem tapfern Könige der Gothen Radegast entlehnt, oder ob er so viel als Gadegast und Gadebusch, einen Wald, wo Gott wohnet, bedeute, und ob die Stadt Gadebusch den Namen von ihm erhalten, kan und will ich nur berühren und nicht festsetzen. — Es wurde dieser anfangs hölzerne und nachmals goldene oder von Goldmetall verfertigte Götze mit dem muntern Gesichte eines Jünglings und krausen Haupthaaren vorgestellt. Ueber letztern sahe man einen dem Adler ähnlichen Vogel mit ausgebreiteten Flügeln. In der rechten Hand hielt er gegen die Brust einen Schild mit einem Büffelskopfe gekrönt, in der linken aber eine Helleparce. Anfänglich stand er nackend auf einer Säule, in der folgenden Zeit aber in einer Kleidung, welche die Wenden hernach getragen; es war ihm auch ein schönes Bett mit Purpurdecken bereitet. — Seine Bildung war aber nicht an allen Orten eben dieselbe. Man hatte ihm auch den Kopf eines Löwen oder Hundes gegeben, mit einem großen Maule und stark vorstehender Schnauze, unter welcher ein sträubichtes Haar auf die Brust herab fiel, den Kopf umgab eine Art von Mähne, welche sehr grob gebildet, und durch Striche, welche von vorne nach hinten giengen, wellenförmig wurden. Auf dem Kopfe saß ein Vogel, der einer schwimmenden Gans mit aufgerichtetem Halse gleich. Der Leib war stark, in dem seitwärts ausgestrecktem Arme ein Stiel von einer Streitart, der auf dem rechten Fusse ruhte, in der linken ein Ochsenkopf, der vor die Brust gehalten wurde. Diese Figur hatte folgende Aufschriften mit Runischen Buchstaben, auf dem rechten Arme: Vel, weiß oder gut; auf dem

dem Rücken des Vogels: Z, welches vermuthlich zern, schwarz oder böse heißen sollte; auf dem linken Fusse, die Länge herunter: Velbog, ein guter Gott; auf den Schultern: Radekast, und in dem hohlen Rücken: Rhetra. — Radekast war überhaupt ein guter Gott oder Velbog, wofür ihn die zu Rhetra auf sein Bild gestochenen Inschriften erklären. Seine Eigenschaft war gut und wohlthätig zu seyn; indessen erkannte man ihn auch als einen zornigen Gott, der zuweilen böse Gesinnungen gegen die Menschen hege, z. B. als er die Zerstörung der Stadt und des Tempels zu Rhetra nicht abgewendet; auch dem Volke zur Warnung, daß es diesen zornigen Gott nicht durch Annehmung des Christenthums, beleidigte zugleich aber auch zur Beruhigung, daß sich dieser zornige Gott zu seiner Zeit schon rächen werde. — Es scheint übrigens, daß dieses Gözzenbild von denen Wandalen aus 3 ältern zusammengesetzt worden, die bei den Nordländern in großem Ansehen gestanden, nemlich dem Thor, Othin und Frigga, daß also die Wenden bei ihrer Ankunft in Deutschland denselben schon vorgefunden und behalten, damit sie eben das hätten, was andere Völker verehrten. — Die stärksten Anbeter desselben waren wol die Rhedavier. Diese hatten zu seinem Dienste in ihrer Hauptstadt Rhetra ihm einen ansehnlichen Tempel auf einem Hügel oder einer Insel erbauet, wohin allein diejenigen, die dem Gözzen Opfer bringen oder denselben um Rath fragen wolten, vermittelst einer hölzernen Brücke oder einem Fußsteige gehen konnten und durften. Der Tempel war hölzern und an den Wänden mit geschnitzten Gözzenbildern versehen. In selbigem standen auffer dem großen Bilde des Radekasts viele kleine Gözzenbilder aus Metall mit untergeschriebenen Namen, und man verwahrte auch hier die Fahnen der Nation: so lange man sie nicht im Felde gebrauchte. Er wurde auch von andern wendischen oder slavischen Geschlechtern besucht und willig beschenkt. Ueberhaupt wagte kein slavisches Volk eine Unternehmung, ohne dem Radekast ein Opfer zu bringen, und durch die Priester derselben das Loos werfen, oder
das

das heilige Pferd zum Vorzeichen reiten zu lassen, und gelang den rathfragenden Männern ein Feldzug, der nach dem Rathe des Radegasts unternommen war, so kehrten sie mit der Beute zum Tempel zurück, und brachten selbige zur Auswahl des Besten den Priestern dar. Auch in den Städten Mecklenburg und Vineta fand er ein ihm geweihtes Heiligthum. — Als dem obersten Gotte opferte man ihm zuweilen Menschen, und dazu wurden sowol Knaben als Jungfrauen, auch wol gar Fürsten und nachher christliche Bischöfe, vorzüglich aber Gefangene genommen. Das Opfer wurde also behandelt: der Priester stach ihm über einem Zuber reinen Wassers mit einem dazu geheiligten Messer die Kehle ab, und weissagte aus dem Flusse, der Farbe und der Beschaffenheit des Blutes. Hierauf wurde der Leib mit 3 oder 4 Schnitten in die Länge geöffnet, und aus dem Eingeweide Vorbedeutungen des Zukünftigen genommen, das Haupt aber entweder auf einem Stangen zur Schau herumgetragen, oder verbrannt, oder auch im Tempel an der Seite des Gözzen angeheftet, oder gar als ein Orakel gebraucht. Von dem Opfervieh hingegen wurde nur der Kopf geopfert, das übrige Fleisch aber fröhlich verzehret. — Im 10ten Jahrhunderte zerstörte Kaiser Otto I. die Stadt mit dem Gözzenbilde und schenkte das goldene Gözzenbild und dessen Schatz dem neu angelegten Bischofthum zu Brandenburg zu dessen mehrerer Aufnahme. Dadurch aber wurde der Gözzen dienst noch nicht völlig aufgehoben. Der Kaiser hatte die Rhedavier kaum verlassen, so erbaueten sie ihre Stadt und ihren Gözzentempel wieder, und schmückten letztern mit einem neuen Bilde von ihrem Gözzen, welches wahrscheinlich auch von Gold verfertigt worden. Wenn die Stadt Rhetra, der Tempel und der Gözze zum 2ten male zerstört worden, läßt sich nicht mit Gewisheit bestimmen, 1147 aber waren die Rhedavier schon zum Christenthum übergegangen, und seit dieser Zeit liegt Radegast im tiefen Schlummer begraben, oder ist zu Staub und Asche aufgelöset.

10.) Rügevit.

Bit von Rügen, oder der Rügianer Lichte und Herrlichkeit. Ein Ungeheuer aus einem Eichenbaume gehauen, mit rüden Lineamenten gebildet, von mehr als menschlicher Dicke und von solcher Höhe, daß der dänische Bischof Absalon aus Roschild, ohngeachtet er auf den Zehen stand, mit der kleinen Handaxt, die er bei sich zu führen pflegte, kaum seinen Kinn erreichen konnte. — Man hatte ihm 7 Angesichte gegeben, die aber oben ein Scheitel vereinigte. Er war auch mit 7 Schwerdtern an einem Gürtel versehen, und das entblößte 8te Schwerdt war in der Hand vermittelst eines Nagels so stark befestigt, daß man, um es bei seinem Niederreißen zu bekommen, die Hand mit abhauen mußte. Sein Anblick ward dadurch noch schrecklicher, daß sein hervorragender Kinn den Schwalben eine bequeme Stelle angewiesen, ihr Nest demselben anzuhängen, und diese gingen in ihrer angemessenen und ungestörten Freiheit so weit, daß sie auch der Brust dieses Gottes nicht schoneten, sondern selbige überall mit Unreinigkeiten bedeckten. — Bei seinem martialischen Ansehen hielt man ihn für den Kriegsgott und seine Angesichte sowol als die Schwerdte solten eine Anzeige seyn, daß man die ganze Woche hindurch kriegen und rauben könne. — Im April war ihm ein ansehnliches Fest gewidmet, welches aber den Priestern viele Schmerzen zuzog, da diese ihre Leiber mit Messern und Pfriemen rizzen mußten. — Nach der Einnahme von Carenz wurden ihm die Beine abgehauen, so daß er mit großem Krachen zur Erde stürzte. Die Einwohner und andere Rügianer wurden dabei fast auffer sich gesetzt, da sie sich sonst immer mit der Hofnung schmeichelten, seine Rüstung würde die Frechheit seiner Feinde bald zurückhalten. Bei dem Anblick seiner so gelassen erduldeten Verstümmelung aber wurde ihnen ihr bisheriger Irrthum selbst ein Gespötte. Die beiden übrigen Gözzen solten auf des Bischofs Absalon Befehl auf der freien Stelle des Burgflekkens, wo sie standen,

ver-

verbrant werden, die Einwohner entschlossen sich aber lieber, sie selbst aus der Stadt zu schleppen, um Feuerschaden abzuwenden. Und nun trat der Arnhusische Bischof Sveno sogar mit Füßen auf deren einen, und ließ sich mit fortziehen, wodurch denn der Wahn völlig entkräftet wurde, daß sie nach Angabe ihrer Priester an Händen und Füßen verlahmen würden, wenn sie selbige zur Entehrung ihrer Gottheit hingäben.

11.) Siva, Dziva, Ziewa, Schieba.

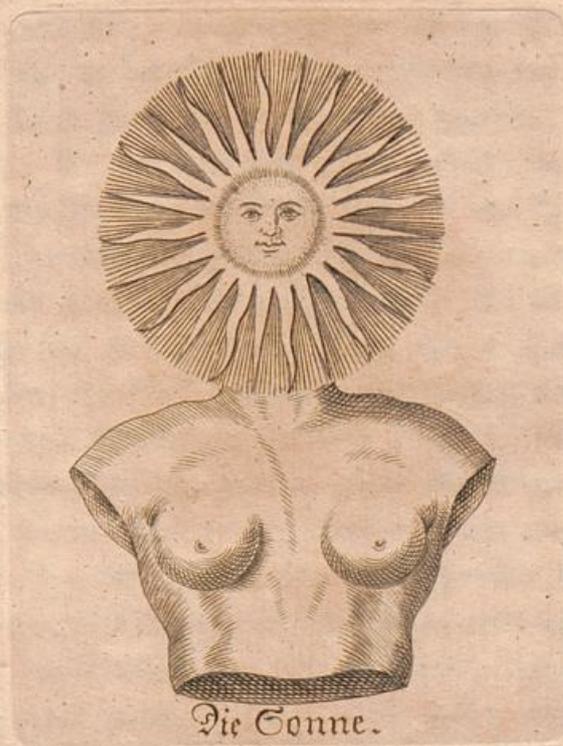
Die Frau und Göttin des Lebens und allgemeine Rathgeberin scheint eine Göttin aller wendischen Völker, und auch in unsern Gegenden ein Gegenstand der Anbetung gewesen zu seyn, obgleich ihr Haupttempel zu Raseburg stand, an dessen Stelle die Domkirche im Jahr 1159 angelegt worden. — Die Siva zu Rhetra war bekleidet, und trug einen schlafenden nackten Mann, den Herr Hosprediger Masch für einen Affen hält, auf dem Haupte, in der linken Hand eine Weintraube, und in der rechten hielt sie einen Apfel.

12.) Die Sonne.

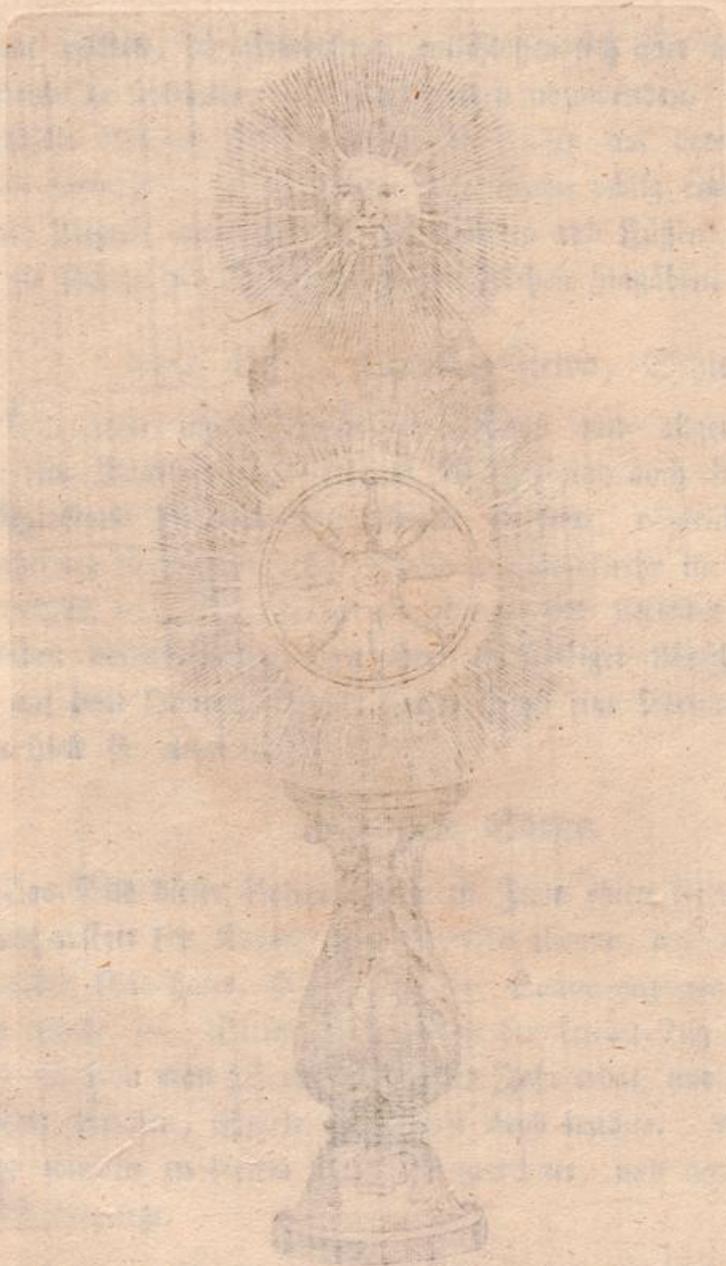
Das Bild dieser Gottheit stellte zu Julin einen halb nackenden Mann vor, der anstatt des Kopfes eine strahlende Sonne, auf der Brust aber ein flammendes Rad hatte, so den Lauf der Sonne anzeigen sollte, und Zuel genant wurde, — Diesem Abgott war der Lucien-Tag im December heilig, an welchem man sich ein fruchtbares Jahr erbat, und seine Freude durch die besten Speisen, Spiele und Tänze kund machte. Auch die folgenden 6 Tage wurden zu diesem Opferfeste gerechnet, und demselben der Name Zuelfest beigelegt.

Das an der Mauer des alten Abteihauses zu Colbaz im Jahr 1745 gefundene, auf einer großen kupfernen vergoldeten Platte eingestochene von

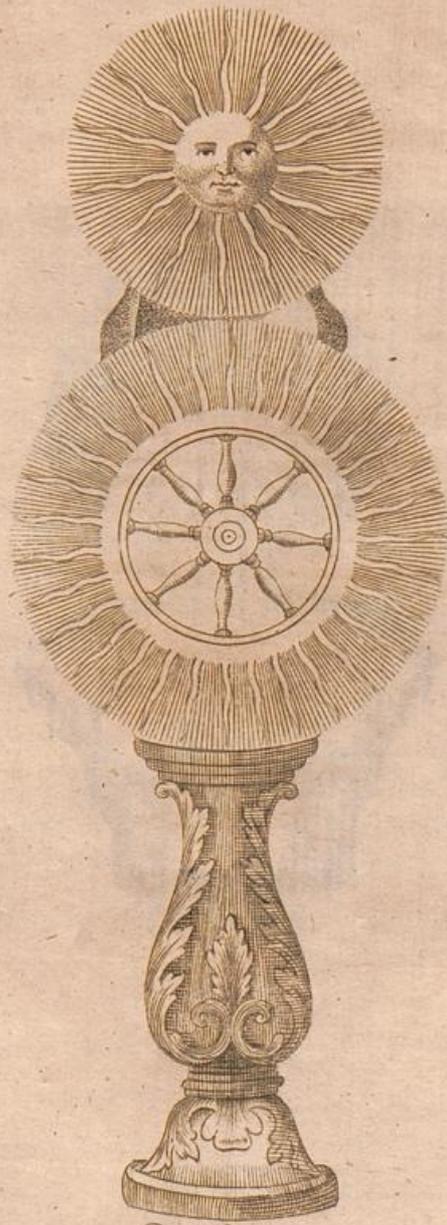




Die Sonne.



Deo



Die Sonne.

verbrant werden, die Einwohner entschlossen sich aber lieber, sie selbst aus der Stadt zu schleppen, um Feuerschaden abzuwenden. Und nun trat der Arnhusische Bischof Sveno sogar mit Füßen auf deren einen, und ließ sich mit fortziehen, wodurch denn der Wahn völlig entkräftet wurde, daß sie nach Angabe ihrer Priester an Händen und Füßen verlahmen würden, wenn sie selbige zur Entehrung ihrer Gottheit hingäben.

11.) Siva, Dziva, Ziewa, Schieba.

Die Frau und Göttin des Lebens und allgemeine Rathgeberin scheint eine Göttin aller wendischen Völker, und auch in unsern Gegenden ein Gegenstand der Anbetung gewesen zu seyn, obgleich ihr Haupttempel zu Raseburg stand, an dessen Stelle die Domkirche im Jahr 1159 angelegt worden. — Die Siva zu Rhetra war bekleidet, und trug einen schlafenden nackten Mann, den Herr Hosprediger Masch für einen Affen hält, auf dem Haupte, in der linken Hand eine Weintraube, und in der rechten hielt sie einen Apfel.

12.) Die Sonne.

Das Bild dieser Gottheit stellte zu Julin einen halb nackenden Mann vor, der anstatt des Kopfes eine strahlende Sonne, auf der Brust aber ein flammendes Rad hatte, so den Lauf der Sonne anzeigen sollte, und Zuel genant wurde, — Diesem Abgott war der Lucien-Tag im December heilig, an welchem man sich ein fruchtbares Jahr erbat, und seine Freude durch die besten Speisen, Spiele und Tänze kund machte. Auch die folgenden 6 Tage wurden zu diesem Opferfeste gerechnet, und demselben der Name Zuelfest beigelegt.

Das an der Mauer des alten Abteihauses zu Colbaz im Jahr 1745 gefundene, auf einer großen kupfernen vergoldeten Platte eingestochene von

der Zeichnung im Arnkiel unterschiedene Sonnenbild hat das Rad nicht auf der Brust, sondern nur einen mit Sonnenstrahlen umgebenen Kopf. Es wurde in dem genannten Jahre ausgehoben, und in die Königl. Alterthumsammlung zu Berlin gebracht.

13.) Svantevit.

Der vornehmste und älteste der Rügianischen Götzen, dessen schon im 9ten Jahrhundert gedacht wird. Der Name soll bei den Böhmen ein heiliges Licht, und zwar in dem Verstande, da Licht (Swjet) auch die Welt bezeichnet, nach des Herrn Consistorialraths Masch Erklärung aber eine heilige Rache bedeuten, so daß der heilige Rächer, welcher das zugefügte Unrecht rächt, oder der heilige Richter der das Unrecht nicht ungestraft läßt, dadurch angezeigt werde. — In den Hamburgs freien Urtheilen und Nachrichten von 1752 Stück 36, wird bemerkt: daß der Name Svantevit ein altes wendisches oder gar wandalisch deutsches Wort und von Siva, Sivan oder Ewan und Wit oder Wis zusammen gesetzt sey. Wit heißt so viel als weiß oder glänzend, daher sey Svantevit nichts anders als der Glanz der Siva, Wis aber heißt in wendischer Sprache ein Sohn, und denn bedeute der Name: der Siva Sohn.

Es sey also nicht zu glauben, daß unter dem Bilde dieses Götzen des heil. Vitus gedacht worden, und daß man Sankt in Ewan und Vitus in Wit verwandelt habe, wenn auch gleich der Veits-Tag eben derselbe gewesen, an welchem die Rügianer des Svantevits Feier begangen, und die Dänen die Stadt Arcona erobert. Es habe auch der Bischof Absalon zuerst und nicht die Corveyischen Mönche ihnen den heil. Vitus *) zu verehren

*) St. Vitus oder St. Veit soll schon in seiner frühesten Jugend viele Wunder verrichtet haben, wohn man vorzüglich rechnet, daß er das verlorne Gesicht seines Vaters



Svantevit.



ehren befohlen. — Dem entgegen behauptet Schwarz, daß bei dem ersten Bekehrungsversuche der Rügianer die Corveyischen Mönche den Einwohnern vieles von ihrem Patron, dem heil. Vitus, erzählt hätten, dieses aber vom Volke gemisbraucht, und unter dem Namen dieses Heiligen ein eigener Gözze vorgestellt worden wäre. Kaiser Lothar hätte sie ihres Abfalles wegen gezüchtigt, ihren König erlegt, und die ganze Insel Rügen dem Kloster Corvey geschenkt. In der Folge hätten indessen die Einwohner nach mehreren erlangten Rechten und Freiheiten ihren Svantevit wieder hervor gesucht. Und so wäre derselbe kein Nationalgözze der Slaven, sondern von ihnen schon aus den Sarmatischen Landen zu den unsrigen übergeführt. —

Dieser Kolossus, der Sonne zu Ehren gesetzt, war von Holz, 6 Ellen lang, und hatte 4 Köpfe und eben so viel Angesichte, welche davon ein Zeugnis ablegen solten, daß die Sonne alle 4 Gegenden der Welt erleuchte und fruchtbar mache. Die Köpfe hatten kurz verschnittene Haare und Bärte nach Gewohnheit der Rügianer. Seinen Leib umgab ein kurzes Kleid, welches aus fremden Holze fein geschnitten war und genau anschloß. In der rechten Hand führete er ein langes aus Metall verfertigtes Horn, in der nach der Seite gebogenen linken Hand aber einen Pfeil und Bogen, weil man in ihm zugleich den Krieger-Gözzen und einen mächtigen Sieger

Baters Hylas wieder hergestellt. Auf des Kaisers Diocletian Befehl wurde er mit zweien andern in ein Gefäß voll siedenden Pech und Blei gesetzt, und weil sie unverletzt geblieben, den Löwen vorgeworfen, die aber ihrer nicht nur geschonet, sondern in der demüthigsten Stellung ihnen die Fäße geletzt haben sollen. Er starb eines natürlichen Todes, und fand zu Rom seine Ruhestätte, sein Körper wurde aber im Jahr 755 nach Paris, und 836 nach dem neu angelegten Stifte Corvey an der Weser, auf Anhalten des Abts Werner, gebracht.

Sieger verehrete, daher man auch in seinem Tempel das Geräthe großer Helden aufbehielt. An der Seite hatte er ein Schwerdt, dessen Gefäß und Scheide von Elfenbein und getriebenem Silber war; mit den Füßen stand er auf einem in die Erde gelegten Gestelle, und neben ihm hiengen Sattel, Zäume und Sporen. — Ihm zu Ehren hatte man auf einer Ebene mitten in der Bestung Arcona einen Tempel von Holz erbauet, der an der äussern Seite der Wände mit reichlicher Kunstarbeit von Maltern und Bildhauern und einer einzigen Thüre versehen war. Die innern Seiten der Wände waren mit Zeugen von Purpurfarbe behangen und an denselben wurden Hörner von unbekanntem Thieren, die sowol ihrer natürlichen Gestalt als künstlicher Zieraten wegen bewundernswert waren, aufbewahrt. Der Tempel hatte 2 Höfe, welche ein gemeinschaftliches Dach bedeckte. Der äussere war mit einer Wand eingefasset, der innere aber wurde durch purpurne Tapeten, welche zwischen 4 Pfählen befestigt waren, abgefondert. — Um des Gözzen willen wurden 300 Pferde durch eine erforderliche Anzahl Priester unterhalten, von welchen das weisse Pferd allein der oberste Priester füttern und reiten durfte. Dis weisse Pferd wurde besonders deshalb für heilig erklärt, weil der Gözze zur Nachtzeit darauf reiten, und alsdenn wider ihre Feinde kämpfen sollte. Um ihm nun das Ansehen einer vollendeten weiten Reise zu geben, mußte es alle Morgen mit Schweiß und Staub bedekt seyn. Man bediente sich dessen auch zum Wahrsagen, und beobachtete dazu mit aller Sorgfalt die Stellung der Füße, wenn es herausgeführt wurde, welches ich hier nur vorläufig anführe, da ich dieses Pferdes hernach noch besonders gedenken werde. —

Ausser dem gewöhnlichen Erndtefeste, an welchem man ihm im September die Erstlinge der Feldfrüchte darbrachte, und 10 Tage mit frohem Herzen durchlebte, bestimmte der oberste Priester jährlich einen Tag zu einem großen Feste. An diesem weissagte er aus dem mit Wein gefüllten Horn des Gözzen:

Götzen: ob und wie im künftigen Jahre die Früchte gerathen würden? Er weissagte Theuerung, wenn er in dem Horne eine Abnahme des Weins bemerkte, und ein Seegenreiches Jahr, wenn er es noch mit Wein gefüllet sah. Und dis bestimmte die Preise im Kaufen und Verkaufen. Nach der ausgesprochenen Weissagung goß er den noch vorhandenen Wein dem Götzen vor die Füße, füllte das Horn aufs neue, hielt es dem Götzen vor, und betete. Weil aber diese Gottheit einer solchen Erquickung nicht bedurfte, so suchte der Priester für sich selbst Stärkung in dem Genuße des Weins, füllte das Horn zum 2ten male, und gab es dem Götzen für das künftige Jahr in die Hand. — Hierauf verbarg er sich hinter einem in Menschengröße gefertigten Honigkuchen, und wünschete, wenn das Volk von seinem Körper noch etwas erblickte, dem künftigen Jahre einen solchen Seegen, daß man einen Kuchen bereiten könne, vor welchem gar nichts von ihm zu bemerken wäre. Endlich überbrachte er dem Volke von dem Götzen einen Gruß, und versprach Beute und Sieg. —

Ausser den Opfern an Menschen, wozu man gemeiniglich Christen nahm, die man als Feinde des Götzen ansah, und ausser den Opfern an Kuchen, erhielt er jährlich sehr wichtige Geschenke und Reichthümer. Von allen Wenden wurde ein Drittheil der gemachten Beute und ein ansehnliches Kopfgeld eingenommen. Ihm wurden auch die Lebenden von allem Gewinne, von den Früchten der Erde und des Handels entrichtet; es waren ihm sogar gewisse Ländereien und Güter zuerkannt, z. B. Svantevis, Evantegöra, vermuthlich auch Nalswyk, Bischofsdorf ic. Auch fremde Völker, Könige, selbst der dänische christliche König Svend, und Städte z. B. Lübel bewiesen sich freigebig, und reichten ihm oder vielmehr seinem Priester Zins und Geschenke. Ausser dem wurden noch 300 Reuter für die Schatzkammer des Götzen unterhalten, die überall Schätze mit Gewalt rauben und mit List stehlen mußten. Hieraus erwuchs nur
 nicht

nicht nur ein solches Vermögen, daß das Land durch Darschießung eines ansehnlichen Lösegeldes aus dieser Staats-Casse einige male gerettet werden konnte, sondern man war auch im Stande aus selbiger die Priester und Pferde zu erhalten. —

Dreihundert und dreißig Jahre dauerte dieser Götzendienst; im Jahr 1168 aber erschien das Ende desselben bei der Zerstörung von Arcona durch den dänischen König Waldemar I. Diese fast unbezwingliche Stadt lag auf einem so hohen Ufer, daß kein Pfeil sie erreichen konnte, und wurde vom westen Lande, womit eine schmale Erdzunge es verband, durch einen Erdwall und eine darauf gesetzte hölzerne Mauer, welche beide 50 Ellen hoch waren, getrennet. Waldemar begab sich mit einer großen Flotte dahin, und beschloß, sie nicht eher zu verlassen, bis er sie erobert habe, damit ihre christlichen Nachbarn wie auch Dännemark selbst von denen Seeräubern, die sich daselbst niedergelassen hatten, nicht mehr beunruhiget würden. Er schlug sein Lager vor dem Erdwalle auf. Die Arconer von ihrem großen Svantevit ganz eingenommen, überliessen ihm die Beschützung ihrer Stadt, verschütteten nur das Thor ihres Walles mit Erde, und hingen auf dem Thurme die Hauptfahne ihres Gözzen zum Schutze aus. Allein ihre Hofnung täuschte sie. — Einige muthige dänische Jünglinge kletterten an ihren eingesteckten Spiessen auf den in das Thor geschütteten Erdhügel, zündeten den darübergesetzten Thurm nebst der Fahne an, und steckten ihn, ehe es die Arconer argwöhneten, in Brand. Nun entstand ein heftiges Treffen zwischen den Bürgern, die das Feuer zu löschen suchten und den Belagerern, die es weiter auszubreiten sich bemüheten, bis endlich die Arconer nach einem großen Verluste sich ergaben, das Gözzenbild nebst dem Tempel, den Schätzen des Gözzen und den gefangenen Christen dem Könige überliessen, und feierlich versprachen, die Ländereien und Einkünfte ihres Gözzen zum Unterhalt christlicher Kirchen und Priester hinzu-

Hinzugeben, das Christenthum anzunehmen, dem Könige bei allen Kriegszügen zu dienen, und jährlich einen Ochsensturz zu entrichten. Diese Uebergabe mißfiel den dänischen Soldaten sehr, weil sie sich schon zu einer Plünderung freueten, und sowol der König, als auch Absalon mußten ihr ganzes Ansehen anwenden, um sie zu besänftigen und zurück zu halten. Endlich bequerten sie sich, und zogen in die geöffneten Thore ein, hieben das Gözzenbild nieder, und ließen es durch die Arconer ins Lager ziehen, wo es die Röche zum größten Erstaunen der Arconer, welche noch immer auf eine wunderbare Vertheidigung ihres Gözzen hofen, nachdem es zerhauen war, zur Verfertigung einer einigen Mahlzeit verwandten.

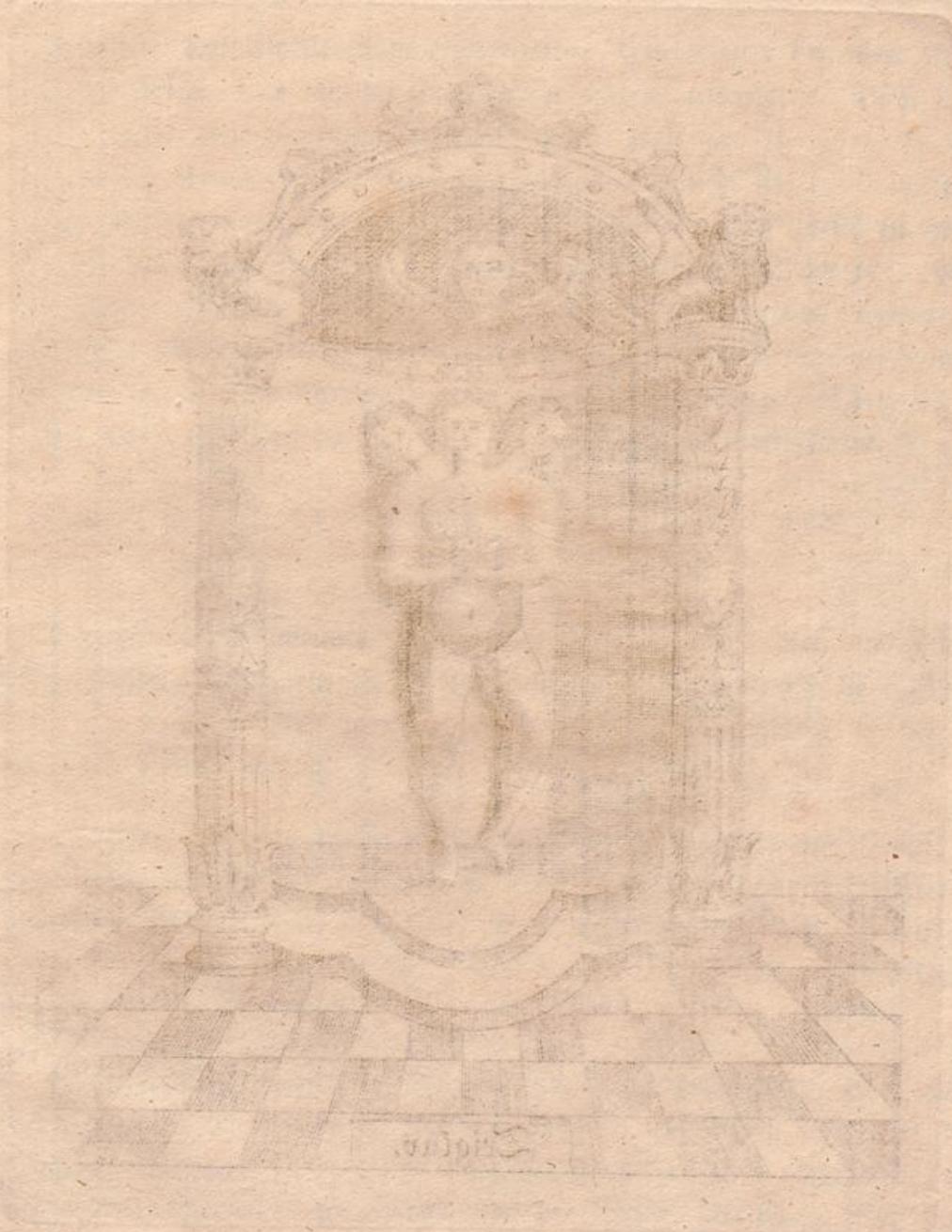
Eben so hoch, wo nicht noch höher als Svantevit wurde

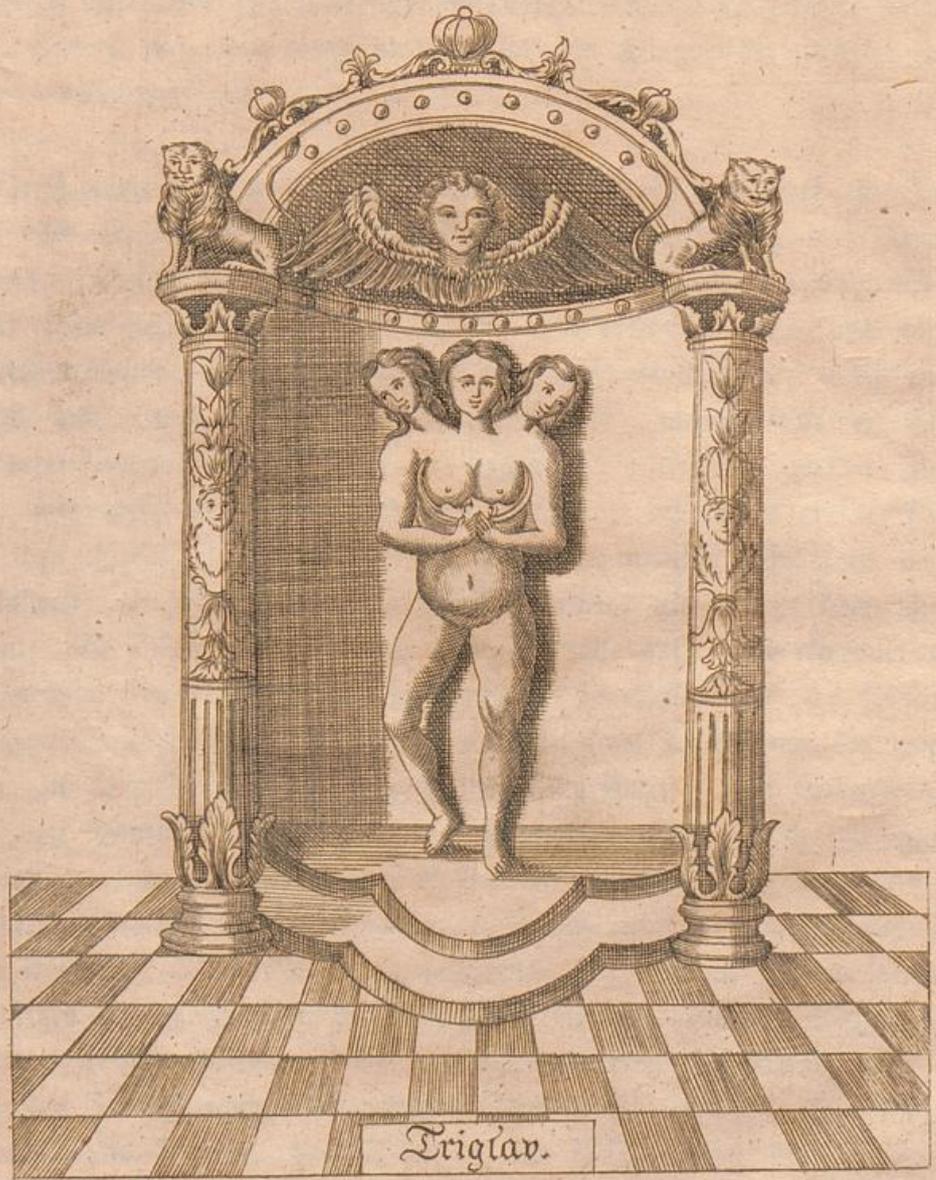
14.) Triglav, Triglav

geschätzt, dessen Name aus den wendischen Worten Tri, drei, und Glava oder Glava, Glav, ein Kopf, ein Gesicht, zusammen gesetzt ist. Glupen heißt ein ernstes Gesicht machen. (He het my so angeglupt: er hat mir ein sauer Gesicht gemacht.) —

Triglav hatte an vielen Orten besonders zu Stettin und Julin, zu Alt-Brandenburg auf dem Harlinger Berge und zu Oldenburg in Wagrien seinen Tempel und Siz. — Man ist ungewis, ob er zu den Göttern oder Göttinnen zu zählen; selbst die Römer waren bei Erblickung des Mondes zweifelhaft. —

In Stettin erschien er aus lauterem Golde gebildet auf dem mittlern Berge der Stadt, wo jetzt der Stadthof ist, mit einem Leibe aber drey Köpfen, mit einem Fusse gerade stehend, den andern aber eingebogen, und mit beiden Händen einen Mond vor der Brust haltend. Vor seinen Angesichten hatte er eine goldene Decke, um sie vor den Uebelthaten der





Triglav.

Hinzugeben, das Christenthum anzunehmen, dem Könige bei allen Kriegszügen zu dienen, und jährlich einen Ochsensturz zu entrichten. Diese Uebergabe mißfiel den dänischen Soldaten sehr, weil sie sich schon zu einer Plünderung freueten, und sowol der König, als auch Absalon mußten ihr ganzes Ansehen anwenden, um sie zu besänftigen und zurück zu halten. Endlich bequerten sie sich, und zogen in die geöffneten Thore ein, hieben das Gözzenbild nieder, und ließen es durch die Arconer ins Lager ziehen, wo es die Röche zum größten Erstaunen der Arconer, welche noch immer auf eine wunderbare Vertheidigung ihres Gözzen hofen, nachdem es zerhauen war, zur Verfertigung einer einigen Mahlzeit verwandten.

Eben so hoch, wo nicht noch höher als Svantevit wurde

14.) Triglav, Triglav

geschätzt, dessen Name aus den wendischen Worten Tri, drei, und Glava oder Glava, Glaf, ein Kopf, ein Gesicht, zusammen gesetzt ist. Glupen heißt ein ernstes Gesicht machen. (He het my so angeglupt: er hat mir ein sauer Gesicht gemacht.) —

Triglav hatte an vielen Orten besonders zu Stettin und Julin, zu Alt-Brandenburg auf dem Harlinger Berge und zu Oldenburg in Wagrien seinen Tempel und Siz. — Man ist ungewis, ob er zu den Göttern oder Göttinnen zu zählen; selbst die Römer waren bei Erblickung des Mondes zweifelhaft. —

In Stettin erschien er aus lauterem Golde gebildet auf dem mittlsten Berge der Stadt, wo jetzt der Stadthof ist, mit einem Leibe aber drey Köpfen, mit einem Fusse gerade stehend, den andern aber eingebogen, und mit beiden Händen einen Mond vor der Brust haltend. Vor seinen Angesichten hatte er eine goldene Decke, um sie vor den Uebelthaten der

Menschen zu verbergen. — Die Ursache, warum ihm drei Köpfe gegeben worden, ist schwer zu erforschen. Außer der Bedeutung des dreifachen Regiments, oder daß die drei Reiche, der Himmel, die Erde und die Hölle seiner Macht unterworfen seyn sollten, haben einige geglaubt: es würden dadurch die 3 Zeiten, die vergangene, gegenwärtige und zukünftige bezeichnet; andere: daß man ihn als einen Gott dreier Völker, der Stettiner, Pommern und Slaven, darstellen wollen; noch andere: daß die Wenden von ihren in Italien Krieg führenden Landesleuten etwas von der Dreieinigkeits im göttlichen Wesen erfahren, und an ihrem dreiköpfigen Gözzen ein Bild davon hätten aufbewahren wollen. — Sein Tempel war an seinen Wänden inwendig und auswendig mit halb erhabenen Bildern von Menschen und Thieren ausgeziert, und in demselben hielten die Angesehensten des Volks feierliche Gastmähler nach vollbrachtem Opfer, bei welchen man aus Gold und Silber speisete. —

In Jutilin war er einmal in übermenschlicher Größe und aus Holz gehauen, dann aber noch sehr klein und von Gold gegossen in dem vornehmsten Tempel des Volks. —

Die zum Christenthum bekehrten Stettiner bewiesen ihre Neigung gegen die reinere und gegründete Lehre dadurch, daß sie einen Theil des Schatzes von ihrem Abgotte, der im Tempel aufbehalten wurde, und in der zu Wasser und zu Lande gewonnenen Beute, in Waffen, in goldenen und silbernen zum Weissagen und zu Trinkgefäßen bei ihren Opfermählern bestimmten Bechern, und in großen mit Gold und Edelsteinen geschmückten Auerochsenhörnern bestand, dem Bischofe Otto darboten; weil er sich aber dadurch nicht bereichern wolte, sondern es unter sich zu theilen befohl, so verbat er dis Geschenk, und nahm dafür den goldenen Triglav, von welchem er, nachdem er ihn zerschlagen, die drei verbundenen Köpfe
nach

nach Rom dem Pabste Honorius übersandte. Hierauf legte er fast mitten in der Stadt im Jahre 1124 die St. Peters und Pauls Kirche, und am Markte an der Stelle, wo das Heiligthum des Gözzen war, die St. Adalberts Kirche an, verordnete Priester bei denselben, errichtete auch eine Schule für die Jugend, und schafte also den Einwohnern Gelegenheit zur bessern Erkenntnis zu gelangen. Die St. Adalberts Kirche wurde aber bald wieder niedgerissen, weil die Einwohner bei einer entstandenen ansteckenden Seuche glaubten, daß sie wegen ihres Abtretens von ihren vorigen Göttern verhänget wäre. Doch wolte das Volk in der Zerstörung der Kirche nicht weiter als bis zum Chore gehen, und rief dem obersten Gözzenpriester zu: Wir haben das unsrige gethan, nun mußt du das übrige von der Wohnung des deutschen Gottes vernichten. Sogleich nahm der Priester eine Axt, und hieb an die Ständer der von Holz erbaueten Kapelle; aber da soll sein aufgehobener Arm plötzlich erstarrt oder verdorret seyn. Voller Bestürzung verlangte nun das Volk seinen Rath, und seine Antwort war: Man müsse den einen Gott so ehren, daß man des andern darüber nicht vergäße; worauf sie neben dem Tempel des deutschen Gottes ihrem Gotte eine neue Kapelle erbaueten, welche bis zur Wiederkunft des Bischofs Otto stehen blieb, da sie abgebrochen wurde. — Die Juliner fliehen bei der Ankunft des Bischofs Otto mit der goldenen Bildsäule des Triglavs, und verbargen ihren Abgott in einem Dorfe bei Greifenberg, welches wahrscheinlich davon den Namen Triglav erhalten. Sie übergaben ihn einer Wittwe in diesem Dorfe, und für diese war es eine heilige Freude ihn nicht nur um sich zu haben, sondern auch beschützen zu können. Sie verschloß ihn in einem ausgehöhlten Baumstamme, bedeckte ihn mit einem Tuche und versagte allen den Anblick desselben. Otto bemühet sich den Wohnsitz des Triglavs auszuforschen, da er mit Recht besorgete, daß man ihn nach seiner Abreise wieder zu seinem Tempel zurückführen und zu seiner Anbetung sich versamen würde. Durch eine List wurde dieser verborgene

Ort entdeckt. Hermann, einer von den Priestern, die der Bischof zu seiner Unterstützung in diesem Bekehrungsgeschäfte sich erwählt hatte: hüllte sich in slavische Kleider, und trug in der Landessprache sein Anliegen vor: wie er bei dem erlittenen Schifbruch nur durch Triglavs Gunst errettet worden wäre, und es nun für seine Pflicht hielte, diesem seinem Erretter Dank dafür zu opfern. Er wurde zu der Witwe hingewiesen, und sie zeigte ihm in der Ferne den Ort, wolte es ihm aber nicht gönnen, den Götzen zu sehen oder anzurühren, sondern sagte: Gott siehet und kennet deine Ehrfurcht und das dankbare Herz, mit welchem du dich zu ihm nahest. Beuge dich vor der heiligen Stätte, und dann lege dein Opfer in das Loch des Baumstammes. Zugleich gab sie ihm den Rath, nichts davon zu entdecken, wenn er sein Leben erhalten wolle. Der Priester trat näher, legt ein Stück Geld in das Loch, um sie durch den Klang des Metalls zu überführen, daß er zu opfern gekommen sey, nahm es aber gleich wieder zurück, und bespeiete den Triglav. Seine eigentliche Absicht war, die Götzen zu entwenden; weil er aber zu sehr bevestigt war, und er doch nicht gerne ganz leer zurückkehren wolte, so nahm er einen alten Stuhl, auf welchem der Götze ehemals gestanden hatte, und ging damit zu den Seinigen.

Bischof Otto sahe nun wohl daß auch die fernern Versuche, den Triglav der Anbetung zu entziehen, misslingen würden; er forderte daher von den Vornehmen der Stadt einen Eid, daß Triglav nicht mehr ein Vorwurf der Verehrung seyn, sondern vielmehr zerschmolzen und das Geld zur Loskaufung der Gefangenen verwandt werden solte.

15.) Vitold.

Dieser Gözze hatte einen großen, breiten langen Bart, auch einen Knebelbart. Die Füße waren krum und kurz, so daß er mehr einer Misgeburt als einer menschlichen Figur glich. Seinen Aufenthalt hatte er auf Wittow in Rügen — Er wird von einigen mit dem Svantevit verwechselt. *)

16.) Zernebuck, Zernebocg, Zarnbog, Czernyboch,
Zoerneboch auch Tschart.

Der schwarze oder böse Gott (Zarn oder Zern schwarz, und Bog eine Gottheit) von dem alles Unglück herrühre, und über die Feinde zu erbitten, der nie geneigt sey, den Menschen Vortheile zufließen zu lassen, und der die Aussicht über die unterirdischen Dinge habe. — Er wurde als ein schwarzer Mann mit einem zweizackigten Wiederhaken und einer Hand voll brennenden Feuers gebildet. Andere geben ihm die Gestalt eines ergrimmeten Löwen, der auf den Hinterfüßen aufrecht sitzend aufgestellt werden kan. Der Rachen ist aufgesperret, die Ohren rund; auf beiden Seiten hänget die Mähne herab, welche die Vorderfüße bedeckt. Der Schwanz ist weggebrochen, und an der Seite desselben eine Oefnung. Von den Runischen Buchstaben sind nur die auf dem Rücken leselich, welche

*) Herr Professor Denso führt in seinem Progr. de usu rei etymologicae in historia antiqua den Chytraeus also redend ein: "Regressus in Altenkirchen (auf Wittow) vicum Rugiae perventum, ibi in aditu templi saxo incisum antiquissimi ostendebatur Rugianorum idoli simulacrum Suantiuiti, quem nunc Rugiani Vitoldum appellant; „ quamvis huc accedere Zickermannus. noluerit. Res vero ipsa loquitur: Viht sanctum esse, satis superque evictum est: cetera patent: antiquum hac voce dicitur vel ligno, vel lapide, vel ex alia demum materia factum fabricatumque Suanteuuihti, quem Vuihtum angustiori brevitate dicere potuerunt simulacrum.



Faint, illegible text, possibly a signature or a title, centered below the drawing.



Bernebuck.

15.) Vitold.

Dieser Gözze hatte einen großen, breiten langen Bart, auch einen Knebelbart. Die Füße waren krum und kurz, so daß er mehr einer Misgeburt als einer menschlichen Figur glich. Seinen Aufenthalt hatte er auf Wittow in Rügen — Er wird von einigen mit dem Svantevit verwechselt. *)

16.) Zernebuck, Zernebocg, Zarnbog, Czernyboch,
Zoerneboch auch Tschart.

Der schwarze oder böse Gott (Zarn oder Zern schwarz, und Bog eine Gottheit) von dem alles Unglück herrühre, und über die Feinde zu erbitten, der nie geneigt sey, den Menschen Vortheile zufließen zu lassen, und der die Aussicht über die unterirdischen Dinge habe. — Er wurde als ein schwarzer Mann mit einem zweizackigten Wiederhaken und einer Hand voll brennenden Feuers gebildet. Andere geben ihm die Gestalt eines ergrimmten Löwen, der auf den Hinterfüßen aufrecht sitzend aufgestellt werden kan. Der Rachen ist aufgesperret, die Ohren rund; auf beiden Seiten hänget die Mähne herab, welche die Vorderfüße bedeckt. Der Schwanz ist weggebrochen, und an der Seite desselben eine Oefnung. Von den Runischen Buchstaben sind nur die auf dem Rücken leselich, welche

*) Herr Professor Denso führt in seinem Progr. de usu rei etymologicae in historia antiqua den Chytraeus also redend ein: "Regressus in Altenkirchen (auf Wittow) vicum Rugiae perventum, ibi in aditu templi saxo incisum antiquissimi ostendebatur Rugianorum idoli simulacrum Suantiuiti, quem nunc Rugiani Vitoldum appellant; „ quamvis huc accedere Zickermannus. noluerit. Res vero ipsa loquitur: Viht sanctum esse, satis superque evictum est: cetera patent: antiquum hac voce dicitur vel ligno, vel lapide, vel ex alia demum materia factum fabricatumque Suanteuuihti, quem Vuihtum angustiori brevitate dicere potuerunt simulacrum.

welche den Name Zernebocg, ausdrücken. — Wie schon die Indianer dem guten Gott einen bösen zur Seite setzten, so waren auch die Juliner nicht mit einem Bialbuck zufrieden; auch einem Zernebuck erwiesen sie die Ehre, ihn durch Blut, durch blutige Opfer und traurige Gebete zu versöhnen. Bei den Opfermahlzeiten lies man eine Schaale voll Bluts umhergehen, und dabei die schrecklichsten Flüche und Beschwörungen hören. Selbst bei jedem Gastmahle weihte man ihm, wie dem guten Gotte, die ersten Becher, nicht nur, um ihn zu bewegen, seine Bosheit aufzuschieben und nicht zu schaden, sondern auch, um seinen Zorn auf die Feinde zu leiten. — Bei der Aufklärung der Juliner wurde auch dieser Gözze vom Bischof Otto aus dem Wege geräumt.

17.) Das weiße Pferd.

Die Rügianer hatten dem Svantevit ein weißes Pferd gewidmet, dem man die Gabe des Weissagens zuschrieb. Bei der Annäherung kriegerischer Zeiten wurden vor dem Gözzentempel 6 Spieße, und zwar immer 2 kreuzweise über einander in die Erde gesteckt, doch so, daß jedes von diesen 3 Kreuzen einige Schritte von dem andern entfernt war. Nach verrichtetem Gebete führte der Priester das Pferd hervor, und lies es über diese Spieße springen. Das Vorsezen des rechten Fußes, oder vielmehr, wenn es mit dem rechten Vorderfusse zuerst einen Spieß berührte, nahm man als eine gute Vorbedeutung an, und ergrif voll von Hofnung des zu erlangenden Sieges die Waffen. Der ganze Plan aber wurde mit einmal umgestossen, wenn dis Pferd beim Uebersezen den linken Fuß zuerst in die Höhe hob. — In Rhetra gruben die Priester zuvor unter beständigem Gemurmel sizend die Erde auf, und leiteten aus deren Beschaffenheit gewisse Folgerungen her; darauf ließen sie das Tempelpferd über die Spieße gehen, und erst denn wenn beide Anzeigen übereinstimten, wagten sie den Ausspruch.

18.)

18.) Das schwarze Pferd.

Die Stettiner hatten dagegen ein Pferd von schwarzer Farbe, das dem Triglav geheiligt war, und dem gewisse Priester zu seiner Wartung zugeordnet waren. Dis wurde zu einem gleichen Zweck als das weiße Pferd der Rügianer unterhalten; nur wurde hier der Unterschied beobachtet, daß man lange Stangen auf die Oberfläche der Erde legete, und es als ein bejahendes Zeichen ansah, wenn das Pferd, von dem Priester über die Stangen geleitet, selbige nicht berührte. —

Die Aufhebung dieses abgöttischen Gebrauches ward dem Bischöfe Otto schwer, und veranlaßte manchen Streit mit den heidnischen Priestern; er bestand aber darauf, daß sich dis muthige Tempelpferd besser zum Ziehen als zum Prophezeien schicke, und befahl es in einem fremden Lande zu verkaufen.

Sonst pflegte man auch sowol in Stettin als in Arcona durch Holz zu prophezeien, vorzüglich, wenn vom Ausgange eines Seezuges günstige Hofnungen geschöpft werden solten; und dazu bediente man sich dreier kleiner Stücke Holz, deren eine Seite weiß, die andere aber schwarz gefärbt war, und von welchen, wenn sie in ein Tuch geworfen wurden, die obere weiße Seite Glück, die schwarze aber Unglück verkündigte.

19.) Der heilige Nußbaum.

Die Heiden errichteten anfänglich ihren Gözzen auf dem freien Felde Altäre von Rasen oder Steinen; sie wählten auch wol Felsen und Hügel dazu. Diese wurden umher mit Bäumen bepflanzt, unter welchen man vorzüglich die Eichen liebte, die daher auch nach und nach selbst für heilig gehalten wurden.

Stettins Einwohner unterschieden sich aber darin von andern ihrer verfinsterten Mitbrüder, daß sie oben in der Schuhstrasse einen ausserordentlich großen schattigten Nußbaum mit der darunter befindlichen Quelle für heilig erkanten, und dem Nußbaum vorzüglich unverdiente Ehre erwiesen. —

Bischof Otto wolte bei seinem ersten Eingange in unsere Provinz den Stettinern den erquickenden Schatten, den dieser Baum ihnen gab, nicht rauben, bald nach seiner Abreise aber wurde der Gözzendienst des Triglavs und des Nußbaums wieder erneuert; daher befohl er bei seiner zweiten Ankunft und nochmaligen Bemühung, die Gräuel des Aberglaubens wegzuschaffen, den Nußbaum niederzuhauen. Voll von blinden Eifer für die Rettung dieses belaubten Gottes wagte es der Herr des Grundes und Bodens, worauf der Nußbaum stand, mit einer Art nach dem Bischofe zu hauen, und ihm den Kopf zu spalten; doch zum Glücke wandte sich der Bischof nach der Seite, und die Art fuhr mit solcher Gewalt in den Baum, daß sie nur mit Mühe herausgezogen werden konte. Dis bewirkte das Versprechen der Stettiner, diesem abgöttischen Dienste gänzlich zu entsagen, und weder dem Baume noch dem Orte göttliche Ehre zu erweisen, unter welchem Versprechen er ihnen den künftigen Genuß seiner Früchte und seines Schattens bewilligte.

Nusser diesen Gottheiten bezeigten die Slaven noch mehreren überirdischen Wesen Ehrerbietung und Zutrauen, welche sie entweder von fremden heidnischen Völkern angenommen oder durch eigene Einbildungskraft hervorgebracht hatten. Auch diese machte man dem Auge der Menschen sinnlich, denn