



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Des Marcus Vitruvius Pollio Baukunst

Vitruvius

Leipzig, 1796

Vitruvisches Wörterbuch.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-48396](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-48396)

VITRUVISCHES WÖRTERBUCH.

VITR. II. B.

In magna silva boni venatoris est, indagantem feras quam plurimas
capere, nec cuiquam culpa fuit non omnes cepisse.

Columella, V. 1.

Abacus. III. 3. IV. 1. 7. Der Abacus, die Platte einer Säule, d. i. der Deckel oben auf dem Kapitale. VII. 3. 4. Ein Feld, Compartment, eine Abtheilung, an den Wänden der Zimmer.

Abaton. II. 8. Ein unzugänglicher Ort.

Absecedens. VII. Praef. Zurückweichend.

Abstantia. IX. 4. Abstand.

Acanthus. IV. 1. Bärenklau.

Accessus. X. 19. Griechisch ἐπιβά-
Spa; die Steigmaschine. Ich lese lieber *ascensus*; weil dem Vitruv diese Maschine kurz zuvor *ascendens machina* heisst.

Aceruatim. II. 8. Ohne Ordnung, unordentlich.

Acidae venae fontium. VIII. 3. Sauerbrunnen.

Acritudo. II. 9. Schärfe.

Acroasis. X. 22. Eine öffentliche Vorlesung.

Acrobaticon. X. 1. *i. a. scansorium*; eine Steige, eine Leiter, Treppe.

Aerolithos. II. 8. Statue, an welcher nur die äussersten Theile, Kopf, Hände und Füße, von Stein waren. Siehe Winkelmanns Gesch. d. K. Seite 15. der Dresdener Ausgabe.

Acroteria. III. 3. Giebelzinnen, d. i. kleine Postamente an den Ecken (*angularia*), und auf der Spitze eines Giebels (*mediana*), Statuen, Tropäen, Vasen u. s. f.

darauf zu setzen. V. 12. Hervorragende Landspitze, Erdzunge.

Actor. V. Praef. Schauspieler, Acteur.

Actus. VIII. 7. Ein Feldmaafs von 150 Fufs.

Acumen normae. III. 3. Spitze des Winkelmaafses.

Adjectio. I. 6. Ein ansetzendes, anlegendes Arzneymittel. III. 2. Bauchung. *i. a. entasis*. — *per scamillos impares*. III. 3. V. 9. Erhöhung vermitteltst ungleicher Bänkchen. Siehe die Anmerkung.

Aditus. I. 2. Der Zugang, *avenue*.

Administratio aquae. IX. 6. (IX.) Die Ökonomie des Wassers.

Adumbratio. I. 2. Schattirte Zeichnung.

Aedes sacrae. III. IV. 5. Tempel. *media aedes*. Hauptzelle.

Aedificatio. I. 3. Die Baukunst insbesondere.

Aedificia publica et privata. I. Praef. Öffentliche und privat Gebäude.

Aeolipila. I. 6. Windkugel.

Aequilatatio. IX. 5. (VIII.) Gleiche Entfernung zweyer Parallellinien von einander.

Aequipondium. X. 8. Gegengewicht.

Aerarium. V. 2. Schatzhaus.

Aerarium metallum. VII. 9. Kupferbergwerk.

Aeruca. VII. 12. Grünspan.

Aerugo. VII. 12. Kupferrost.

Aes Cyprium. VII. 10. Kupfer.

- Aesculus.* vide *Esculus.* Speiseiche.
Aestimatio. X. Praef. Bauanschlag. Schätzung der Kosten.
Aestiva. VII. 3. 5. Sommerzimmer.
Aestuarium. VIII. 7. Zugloch, Wetterschacht.
Africus. I. 6. Nordostwind. Vitruv schreibt eigentlich *Aphricus.*
Agger. V. 12. Damm im Hafen, Seedamm, Molo.
Aggeri. II. 3. Sich kneten lassen. e. g. *terrae quae facile aggeruntur.*
Agrestes res. VI. 10. Hausmannskost; ländliche Kost, Speisen, so wie sie der Landmann täglich in seiner Haushaltung zubereiten läßt.
Ahenum. V. 10. Kessel.
Alae. VI. 4. Alle Zimmer, die auf den Flügeln, d. i. Seiten des Hofes lagen.
Album oder
Albarium opus. V. 2. 10. VII. 2. 3. Weißstuck, ein Mörtel, der aus Kalk, etwas Gips, und ein wenig scharfen Fließsand besteht, womit die Wände beworfen (berappt) und auch angeweißet werden.
Albidus. Weißlich.
Alias — alias. IX. 6. (IX.) hier — dort.
Alligare. II. 3. Verbinden, enlier.
Alligatio. VIII. 7. ein Band.
Alnus. II. 9. die Erle.
Albanus. I. 6. Süd-Drittel-Südwestwind.
Alternis. X. 21. Wechselsweise.
Alveus. V. Praef. Bretspiel. V. 10. die Badewanne, das Behältniß, worin man sich badete.
Alveolatus. III. 3. Ausgehöhlt, vertieft.
Alumen. II. 6. VIII. 3. Alaun.
Aluminosi fontes. VIII. 3. Alaunhaltige Quellen.
Amoxopodes. X. 20. 21. i. a. *arbutulae,* Bewegliche Bäumchen, oder Zapfen mit Rädern. Beym Diodor von Sicilien heissen sie *antistreptes.*
Ambulatio. VII. 5. Spaziergang, ein zum Spazieren bestimmter Ort. — *inter arbores.* V. 11. eine Allee. — *hypaethra.* V. 9. Unbedeckter Spaziergang, Offenstück. *Xystus.*
Ambulatoria turris. X. 19. ein beweglicher Thurm.
Amphiprostylos. III. 1. Ein Tempel, der in der Vorder- und Hinteransicht vier und auf den Seiten keine Säulen hatte. In Ansehung dessen ferneren Beschaffenheit ist zu beobachten, daß er in der Vorderfronte noch mit hervor tretenden Eckwandpfeilern oder Anten, nebst einer Thüre versehen war, in der Hinterfronte aber nicht.
Amphireusis. X. 4. i. a. *peritrochium,* Rad an der Welle.
Amphithalamus, oder *antithalamus.* VI. 10. Vorzimmer, Vorgemach.
Amphitheatrum. I. 7. Amphitheater.
Amussium. I. 6. eine waagrechte Scheibe.
Analemma. IX. 1. (IV.) Mathematische Figur, welche eines Orts aufgenommene Polhöhe und Mittagslinie anzeigt.
Analogia. III. 1. i. a. *proportio.*
Anaporica. IX. 6. (IX.) d. i. die Zurückgehenden; eine Art von Winterwasseruhren, welche am angeführten Orte näher beschrieben wird.
Anatonum capitulum. X. 15. ein hochspannend Kapital einer Katapulte; d. i. wann die Seile, worin die Arme geklemmt, lang sind.
Ancones. III. 3. VIII. 6. *normae,* des Winkelmaasses Schenkel. IV. 6. i. a. *prothyrides,* Kragsteine, Consolen, Seitenrollen, d. i. ein aus einer Mauer oben mehr als unten vorstehender Stein, der etwas tragen muß. X. 13. Kolbenstangen.

Andron. VI. 10. Durchgang; Zwischenhof, Gang zwischen zwey Gebäuden oder Wänden. *i. a. Mesaula.* Die Griechen aber verstanden darunter den Männer-Speisesaal.

Andronitis. VI. 10. Männerwohnung; der Theil des Hauses bey den Griechen, wo die Mannspersonen wohnten.

Angiportus. I. 6. eine Gasse, enge StraÙe.

Anguis. VIII. 3. Unke, Schlange. IX. 4. (VII.) Wasserschlange, Sternbild.

Angulares pilae. VI. 11. Die Eckpfeiler einer Bogenstellung.

Aniatrologicos, oder *aniatrolotetos.* I. 1. Der Arzneikunst nicht ganz und gar unkundig.

Anima. X. 13. Wind.

Anisocycla. X. 1. Springfedern, kriegerische Werkzeuge aus ungleichen Zirkeln bestehend, um Pfeile oder Steine u. s. f. damit abzuschleßen.

Annularia creta. VII. 14. Ringkreide. Sie wurde aus Kreide gemacht, worunter gläserne Gemmen, dergleichen das gemeine Volk in Ringen zu tragen pflegte, gemischt wurden.

Annuli. IV. 3. Ringe am Wulste der Dorischen Säule.

Ansa. II. 8. Klammer. X. 3. Scheere, worin der bewegliche Wagebalken schwebt. X. 8. Kollerstock des Steuers, d. i. das Holz, welches senkrecht auf dem horizontalen Balken des Steuerruders steht, vermittelst dessen derselbe bewegt wird (*ansa*). X. 13. *ansa rudentis,* das Ende eines Seils.

Antae. III. 1. Anten, Eckwandpfeiler. III. 1. *In antis aedes,* ein Tempel *in antis,* ist derjenige, der in der Fronte zwischen den beyden hervortretenden Eckwandpfeilern der Zellenmauern zwey Säulen hat; und dessen Giebel über

diesen Eckwandpfeilern und Säulen errichtet ist.

Antarii funes. X. 3. Ich lese mit Philander und Galiani *ductarii funes,* d. i. Zugseile.

Antefixum. X. 15. Vorstecker.

Antepagmentum. IV. 7. Alles was zum Zierrathe vorge nagelt wird, wahrscheinlich, Verkleidung; siehe die Anmerk. IV. 6. Die Einfassung, Bekleidung der Oefnung der Thüren und Fenster. *antepagmentum superius, i. a. supercilium,* der Sturz.

Anterides. X. 17. Strebepfeiler, Gegenstützen. *i. a. erismac.* Stützen, die zu mehrerer Haltung an eine Mauer angebracht und mit selbiger verbunden werden, und öfters unten stärker, als oben sind.

Anteridion. X. 17. Kleiner Strebepfeiler.

Anthrax. VII. 8. Bergzinner, d. i. Quecksilbererz, woraus Zinner bereitet wird.

Antibasis. X. 15. 17. Die Gegenbasis, die hinterste kleine Säule am Fußgestelle der Katapulten und Balisten.

Antiboreum. IX. 6. (IX.) eine unbekante Gattung von Sonnenuhren.

Antichutes. V. 3. Widerschallende, wiedertönende Orte.

Antiquus numerus. III. 1. *i. a. numerus perfectus.*

Apodyterium, Plinii Epist. I. V. 6. Das Auskleidezimmer im Bade.

Apophygis. IV. 7. Der Anlauf des Säulenstammes; nemlich dessen Einbengung von seinem untersten Ende herauf, wodurch er dünner wird, als er am FuÙe ist. IV. 7. Der Ablauf, d. i. die Ausbengung des Säulenstammes von seinem obersten Ende nach unten zu, wodurch er dünner wird, als er oben ist.

- Apotheca*. VI. 8. Jede Art Vorraths-Behältniß, Magazin, Speicher oder Waarenlager. (*Glossarium manuale* I. p. 298.) Aus *apotheca* ist das Italiänische *boteca*, und daraus das Franz. *boutique* entstanden.
- Apothesis*. IV. 1. Der Ablauf einer Säule.
- Apparationes*. VII. 5. Zubereitungen; d. i. die Handlungen des geschickt machen zu einem gewissen Zwecke.
- Aquilo*. I. 6. Nordostwind.
- Ara*. IV. 8. Altar.
- Arachne*. IX. 6. (IX.) Spinne, Art einer Sonnenuhr.
- Araeostylos*. III. 5. Fernsäulig.
- Arbusculae*. X. 20. siehe *Amaxopodes*.
- Arca*. VI. 5. Sammelkasten, Wasserfang. X. 15. Die Lade in der Wasserorgel; Wasserlade. X. 21. lese ich anstatt *habuerat projectura eius ex tabulis arcam, compactam etc.* — *habuerat projecturam ex tabulis arcte compactam etc.*
- Architectari*. VII. Praef. IX. 1. (IV.) Bauen, errichten, aufführen, anordnen.
- Architectura*. I. 2. 3. 4.
- Architectus*. I. 1. VI. 11. Baukünstler.
- Arcus ferreus*. V. 10. Eiserner Spriegel.
- Area*. I. 7. Baustätte, Platz. IX. Praef. Inhalt einer mathematischen Figur, Flächen-Inhalt. *area plana*. II. 3. Grundfläche. *area salinaria*. VIII. 5. Salzbucht.
- Arefacere*. II. 1. Trocknen, trocken machen.
- Arena*. VII. 3. *i. a. arenatum opus*. *arena fossitia*. II. 4. Grubensand, gegrabener Sand, Erdsand. *arena marina*. II. 4. Seesand, Meersand. *arena fluvatica*. II. 4. Flußsand.
- Arenarium*. II. 4. Sandgrube.
- Arenatum opus*. VII. 3. 4. 6. Auftrag von feinem Kalkmörtel; heißt auch *arena* schlechtweg. VII. 5.
- Arenosus*. II. 6. Sandig.
- Argentariae tabernae*. V. 1. Wechslerläden.
- Argentum vivum*. VII. 8. Quecksilber.
- Argestes*. I. 6. West - Drittel - Südwestwind.
- In arido (i. e. tectorio) colores inducere*. VII. 3. Eine Bekleidung anstreichen, wann sie schon trocken ist. Irrig wähnt man gewöhnlich, es sey hier von der Mahlerey *al secco*, welche der Mahlerey *al fresco* entgegen gesetzt ist, die Rede.
- Aries*. I. 5. X. 19. Sturmbock, Mauerbrecher.
- Armamentarium*. VII. Praef. Zeughaus.
- Armenium*. VII. 5. Ultramarin.
- Arrectarii*. II. 8. VII. 3. Ständer, bey hölzernen Gebäuden oder Wänden, das senkrecht stehende Bauholz.
- Arsenicum*. VII. 7. *i. a. auripigmentum*.
- Artemon*. X. 5. Leitflasche, d. i. der dritte Kloben, der zu den, bey dem Hebezeuge gewöhnlichen, beyden Kloben am Polyspast hinzu gefügt wird; *επάγων*.
- Arthritis*. I. 6. Gicht.
- Arundines*. II. 1. Schilf.
- Arx*. II. 8. Gipfel, Spitze.
- As*. III. 1. Die Einheit.
- Ascendens machina*. X. 18. Steigmaschine. *s. accessus*.
- Ascensus*. IV. 7, V. 6. Aufgang, Treppe. X. 19. Steigmaschine; siehe *accessus*.
- Ascia*. VII. 2. Mauerkelle.
- Asciare*. VII. 2. mit einer Mauerkelle bekauen.

Asperitas. III. 2. VII. 5. Der Kontrast, Gegensatz, das Abstechende.

Asperitas luti. II. 3. Magerkeit, Trockenheit des Lehms.

Asplenon. I. 4. Milzverzehrend; der Nahme eines Krauts, Milzkraut, Hirschzunge.

Asseres. VII. 3. Latten.

Assulae marmoreae. VII. 6. Marmorabgänge.

Astragalus. III. 3. Der Reif, Ring, — ein erhabener halbrunder Ring, welcher oben die Säule umgiebt; bey andern heist er das Stäblein.

Astrologia. I. 1. IX. 4. (VII.) Sternkunde, Astronomie. Der Unterschied zwischen Sterndeutkunst und Sternkunde ist neu.

Astrologus. V. 6. (IX.) Sternkundiger, Astronom.

Atlantes. VI. 10. *i. a. Telamones*, männliche Bildsäulen, welche Sparrenköpfe oder das Karniels tragen.

Atramentum. VII. 4. 10. Schwarze Farbe, Schwarz. — *librarium*. VII. 4. Schreibetinte.

Atrium. VI. 5. (IV.) *i. a. cavaedium*, der Hof. Die Römischen Schriftsteller gebrauchen es auch für *Peribolus*, z. B. *atrium libertatis*, d. i. Vorhof der Freyheit.

Atticarges. III. 3. Attisch.

Aula regia. V. 7. ein königlicher Pallast.

Auripigmentum. VII. 7. Operment, Auripigment; ein Arsenikerz, welches aus Arsenik, Schwefel und Erde besteht, ein blätteriges Gewebe und eine gelbe glänzende Farbe hat.

Auster. I. 6. Südwind.

Autumnalia. VII. 5. Herbstzimmer.

Axis. IV. 2. VII. 1. *i. a. assis*, ein Bret. *axes secare*, Breter schneiden. III. 5. *axes volutarum*, Säume der Schnecken.

IX. 1. (IV.) Achse, z. B. der Säule u. s. w.

X. 4. *axis habens in medio tympanum*.

X. 6. *axis in rota inclusus*, Rad an der Welle, Radwinde. IX. 6. (IX.) Welle, Wellbaum. VI. 1. *axis meridianus*, südliche Weltachse. X. 12. Ventil, Klappenventil.

Axon. IX. 5. (VIII.) die Achse.

Baccae piperis. VIII. 3. Pfefferkörner.

Bacillorum subactio. II. 4. das Schlagen mit kleinen Stöcken.

Ballista. I. 1. X. 16. 17. 18. eine Balista, eine große Kriegsmaschine zum Steinwerfen.

Balneae, und *balnea*. V. 10. Bad, Badehaus, Badezimmer.

Balnearia. VI. 9. Bad.

Balthei pulvinorum. III. 3. Polstergurte am Ionischen Kapitäl; d. i. das breite Band, womit die Küssen oder Polster in der Mitte gleichsam enger zusammen gebunden werden.

Banauson. X. 1. *i. a. tractorium*, Zieh- oder Hebemaschine.

Baptisterium. Plinii Epist. l. II. ep. 17. Schwimmbad.

Barathrum. X. 22. ein Schund, tiefes Loch.

Barycephalus. III. 2. Plattköpfig.

Barycus. III. 2. Gedrückt.

Basilica. V. 1. eine Basilika, ein öffentliches Gebäude, welche zugleich zu einem Gerichtshause und zu einer Kaufmannsbörse diente.

Basis. IV. 1. der untere Theil des Säulenschafts. Das, was wir Base, oder Säulenfuß nennen, heist dem Vitruv *spiras*. X. 6. 13. 15. Fußgestell, Postement.

Bes. III. 1. *διδυχοῦ*. Zweydrittel. *besalis laterculus*, ein $\frac{2}{3}$ Fuß großer Ziegel.

Besalterum. III. 1. ἐπιδαιμονιον, das Ganze und zwey Drittel.

Biforum. IV. 6. Zweyflügelich.

Bitumen. II. 6. Harz.

Boreas. I. 6. Nordost - Drittel - Ostwind.

Brachia. I. 1. X. 15. u. f. Die Arme der Katapulten und Balisten.

Bruma. IX. 2. (V.) Der kürzeste Tag, die Wintersonnenwende. *brumales dies*. IX. 2. (V.) die kürzesten Tage im Winter. *brumalia tempora*. VI. 1. zur Zeit, wann die Tage am kürzesten sind.

Bubilia. VI. 9. Ochsenställe.

Bucculae. X. 15. Die Wangen, d. i. zwey Richtscheite zur Rechten und Linken der Rinne, worin der Pfeil auf der Katapulta liegt.

Bulla. IX. 6. (IX.) Knopf eines Stiftes, Nagels.

Buxus. VII. 3. Buchsbaum.

Caecias. I. 6. Südost - Drittel - Ostwind.

Caedere volutas. III. 3. Die Säulenschnecken aushölen.

Caelatus. VII. 3. Mit erhobener Arbeit geschmückt.

Caementa. I. 5. II. 4. 7. 8. Bruchsteine, rauhe, unbearbeitete Steine, so wie sie aus den Steinbrüchen kommen. VII. 6. 7. — *marmorea*, Marmorbrocken; Stücke, die vom Marmor beym Bearbeiten abspringen.

Caenacula. II. 8. Speisesaal.

Caeruleum. VII. 10. IX. 1. (IV.) Blaufarbe, Schmalte.

Calamus. VII. 5. Rohrstängel.

Calathus. IV. 1. ein Korb.

Calces scaporum. IX. 1. (II.) die Grundstücke der Treppen - Wangen.

Calculi. IX. 9. *i. a. ova*, welches nachzusehen ist.

Calculi calcis. VII. 2. Klumper im Kalke.

Calculosus. II. 5. Steinig.

Caldarium. VIII. 2. V. 10. Warmes Badezimmer; und gleich darauf, Kessel mit heissem Wasser. *Calda lavatio*, warmes Bad.

Calx. II. 5. Kalkstein, Kalk. — *extincta*, gelöschter Kalk. — *cocta*, gebrannter, lebendiger Kalk.

Camera. VII. 2. VIII. 7. Gewölbe, gewölbte Decke. *i. a. concameratio. camerae coelum*. VII. 5. Der Himmel, die innere Seite des Gewölbes.

Camillum. X. 15. Ich lese dafür *Scamillum*, Bänkchen.

Canaliculi. IV. 3. Schlitze, Aushöhlung, oder Rinnen des Triglyphen. VII. 1. Wasserrinne. X. 15. Rinne der Katapulta, Griechisch *Syrinx*.

Cannalis. VII. 4. Kanal, Rinne. III. 5. Kanal, Rinne des Ionischen Knaufs, die zwischen dem Wulste und der Platte befindlich ist. IX. 1. (IV.) Hohlkehle. X. 15. — *fundi*. Kolbenrinne an der Katapulta.

Candelabrum. VII. 5. Leuchter.

Candens. IX. 1. (IV.) Hell, lichte.

Canon. X. 15. Kanzelle einer Wasserorgel. *i. a. caput*. Kanal von hölzernen Bretern, der über die Windlade für jeden Klavis angebracht wird.

Canonica ratio. I. 1. V. 5. *i. a. Harmonia*, das kanonische Verhältniß, d. i. die Theorie des Klanges. Siehe *A. Gellii Noctes Att. Lib. XVI. cap. 18.*

Cantherii. IV. 2. Die Sparren, d. i. starke Hölzer, welche auf den Enden der obersten Balken eines Hauses ruhen, schräge hinan gehn, und die äußere Decke des Daches tragen.

Cauticum. V. Praef. Zwischengesang, in der Komödie.

Capitulum. I. 1. X. 17. Kapitel der

Kriegsmaschinen. IV. 3. Kapitäl der Triglyphen. III. 3. Kapitäl der Säule, der Knauf.

Capreoli. IV. 2. V. 1. X. 15. 20. 21. Kurze, schiefstehende Bauhölzer, eine Last tragen zu helfen, Träger, Tragebänder; welche, so ferne sie zugleich stützen, auch Stützbänder, Stützen; und so fern ihre Wirkung in einem Streben besteht, Strebebänder und Streben heißen.

Caprilia. VI. 9. Ziegenställe.

Capsum rhedae. X. 14. Wagenkasten, Kutschenkasten.

Caput fontis. VIII. 1. Ursprung einer Quelle. X. 3. *caput vectis*, der Kopf, oder der lange Theil des Hebels. X. 13. *caput hydraulicae*, Griechisch *canon musicus*, die Kanzelle an der Wasserorgel. III. 5. *capita leonina*, Löwenköpfe.

Carbas. I. 6. Ost - Drittel - Nordost - Wind.

Carbunculus. II. 4. 6. VIII. 1. Carbunkel, eine Sandart, welche aus einer Masse besteht, die weicher als Tofstein und härter als Erde, durch unterirdisches Feuer verkohlt wird. Sie hat den Namen von *carbo*, Kohle.

Carcer. V. 2. Gefängniß.

Carchesium versatile. X. 5. 22. Beweglicher Krahnständer. X. 15. Ständer. X. 22. Krahn.

Cardinatus. X. 21. Angeblattet: Wenn ein Holz mit seinem Ende an ein anderes von der Seite befestiget, und nicht eingezapft ist, sondern in letzterem nur ein Einschnitt gemacht beynahe auf die halbe Holzdicke, und das Ende des ersteren Holzes so gestaltet wird, daß es in den Einschnitt paßt, so wird das einpassende Ende ein Blatt genannt; und wenn solche Befestigung geschieht, pflegt man zu sagen, ein Holz ist an das andere angeblattet.

Cardines (axis). VI. 1. IX. 1. (IV.) X. 20. Endpunkte (der Weltachse.)

Cardo masculus et foemina. IX. 6. (IX.) Siehe die Anmerk.

Caries. II. 9. V. 12. Fäulniß. VII. 3.

Carpinus. II. 9. Hagebuche, Hainbuche.

Caryatides. I. 1. Karyatiden, d. i. weibliche Statuen, welche anstatt der Säulen das Gebälk tragen.

Casa. II. 1. Hütte, Bauerhütte.

Castellum. VIII. 7. IX. 6. (IX.) X. 12. Wasserschloß, Wasserhälter; Behältniß, Wasser darin zu sammeln, *i. a. dividiculum*. Es ist ein Gebäude, worin die Wasser eines Aqueducts gesammelt, und von hier wieder besonders vermittelst Röhren ausgetheilt werden. II. 9. *castellum munitum*. Kastell. Burg.

Castra stativa. VIII. 4. Standlager, Standquartier.

Castrare arbustum. II. 9. einen Strauch entgeilen.

Catacecaumenoï. II. 6. die Unterbrannten; Hügel in Mysien unweit von Philadelphia.

Catapulta. I. 1. X. 16. Katapulta, d. i. Grofse Kriegsmaschine, Pfeile damit abzuschiefen.

Catatonum capitulum. X. 15. Tiefspannendes Kapitäl einer Katapulta, d. i. wann die Seile, welche die Arme halten, kurz sind.

Catechuntes. V. 3. Milstönende Orte.

Catena. VII. 3. Band, d. i. Holz, welches zwey andere Hölzer mit einander dergestalt verbindet, daß sie in ihrem Stand und Lage bleiben müssen, und weder wanken noch weichen können. Daher das Band mit zwey Schwalbenschwänzen in die anderen Hölzer ein-

greift, oder an dieselben mit Nägeln befestiget oder eingezapft ist.

Catenationes. II. 9. X. 1. Pföcke zum befestigen.

Cathetus. III. 3. Perpendicularinie, senkrechte Linie. *Cathelum demittere*, eine Schwerlinie herabfallen lassen; eine Linie senkrecht ziehen.

Catium. X. 15. der Windkessel an einem Druckwerke.

Cava aedium oder *cavaedium.* VI. 3. *i. a. atrium*, der Hof.

Cavus intersectionis. III. 3. Zwischentiefe zwischen zwey Zähnen.

Cauliculi oder *coliculi.* IV. 1. VII. 5. Stängel.

Caurus. I. 6. Nordwestwind.

Causis. VII. 9. das Brennen; also nannten die Griechen das Verfahren, wenn einem bereits gefertigten Gemälde oder Farbenanstrich übergestrichenes geschmolzenes Wachs vermittelst Kohlfeuer einverleibt wurde. Enkaustische Mahlerey scheint davon unterschieden gewesen zu seyn.

Cedreum. II. 9. Cedernöl.

Cedrus. II. 9. die Ceder.

Cella. III. 1. IV. 4. Zelle, Inneres des Tempels. VI. 9. *cella vinaria*, Weinkeller. VI. 9. *olearia*, Ölkeller. VI. 9. *cella eum penu*, Vorrathskammer. VI. 10. *cella ostiarü*, des Pförtners Wohnung. VI. 10. *cella familiarica*, Gesindezimmer.

Centenaria fistula. VIII. 7. hundertzöllige Röhre.

Centrum. I. 2. VII. *Pf.* Augenpunkt, Gesichtspunkt, Hauptpunkt, III. 1. IX. 5. (VIII.) *centrum circini*, Schenkel des Zirkelinstruments, der bey Beschreibung eines Kreises in die Mitte gestellt wird und stehen bleibt, während daß der andere sich rings herum drehet. III. 1. IX. 1. (IV.) Mittelpunkt. IX. 1. (IV.) X. 8. Ruhepunkt. Bewegungspunkt.

Cera punica. VII. 9. Punisches Wachs. Siehe die Anmerkung daselbst.

Ad Certamen. VII. 5. Um die Weite.

Cerostrata. IV. 6. Mit Horn eingelegt. Besser wird wohl *clathrata*, mit einem Gitter versehen, gelesen. Siehe die Anmerkung.

Cerrus. II. 8. eine Zirneiche.

Cerussa. VII. 12. Bleyweiß.

Chalare. X. 15. Niederlassen.

Chalcidica. V. 1. Die Zimmer auf der Ecke einer Basilika, zu beyden Seiten des Tribunals. Siehe die Anmerk.

Chele oder *cheira.* X. 15. 17. Der Drücker an einer Katapulta oder Balista. *i. a. manucula.*

Chelonia. X. 2. 4. 8. 15. 18. Zapfenlager, Zapfengertüste, worin die Zapfen einer Welle laufen. X. 5. 21. Untersatz.

Chodax oder *cnodax.* X. 6. Bolzen, großer eiserner Nagel oder Zapfen mit einem Loche an einem Ende, wodurch ein Splint oder eine Schliesse gesteckt wird.

Choragi. V. 9. Chordirectors, Schauspieldirectors, Balletmeister.

Choragia ferrea. X. 13. Eiserne Federn, Springfedern. Andere lesen *cnodaces*, Bolzen, Nagel, Stifte.

Chorobates. VIII. 6. Grundwage, eine Art von Wasserwage.

Chorographiae. VIII. 2. Landkarten.

Chors. VI. 9. Wirthschaftshof.

Chroma. V. 4. Die Chromatische Tonleiter.

Chrysocolla. VII. 5. 9. Berggrün.

Cibdelus. *a. um.* Falsch, unächt, das von außen zwar gut scheint, von innen aber nichts taugt. VIII. 3. *cibdeli fontes.* Ungesunde Quellen.

Cilicium. X. 22. Matratze; weil dergleichen besonders in Cilicien aus langen Bockshaaren gefertigt wurden.

Circinationis linea. I. 6. Zirkellinie. Kreislinie.

Circinus. Zirkel, das Werkzeug eine Zirkellinie zu beschreiben.

Circius. I. 6. Nordwest - Drittel - Westwind.

Circuitio. X. 19. Umgang, Gang auf welchem man um ein Gebäude oder Stockwerk herum gehen kann, Corridor. I. 3. *In circuitionibus,* in der Runde, in der Krümme.

Circulus. *Plinii epist.* I. V. 6. Abtheilung in einem Ballspielhause. *ibid.* Kreisgang in einem Garten.

Circumsonantes loci. V. 3. Dumpe Orte, dem Schalle nach.

Circus. I. 7. III. 2. IV. 7. Rennbahn.

Cisium. X. 1. Zweyräderiger, halber Wagen.

Clathratae fores. IV. 6. Eine mit einem Gitter gezierte Thür.

Claviculae. X. 17. Zapfen.

Clavi muscarii. VII. 3. Nagel mit einem breiten Kopfe.

Clima. I. 1. *i. a. inclinatio coeli,* das Klima, die Himmelsgegend in Ansehung der Witterung.

Climacis. X. 17. Treppe, Stiege.

Clivus. VI. 9. Rampe, Lehne, Abdachung.

Cloaca. I. 1. Kloak, Ort wo sich die Unreinigkeiten aus den Häusern sammeln. V. 9. *cloacae structiles,* gemauerte Schleusen, Kanäle zur Ableitung der Unreinigkeiten.

Clypeus. V. 10. Ein Deckel im Laconischen Schwitzbade, wodurch die Öffnung des Gewölbes verschlossen oder geöffnet wird.

Cnodaces. X. 6. Siehe *chodax.*

Coagmentum. II. 3. IV. 4. VI. 11. Fuge, Ort wo zwey Körper an einander gefügt sind.

Coagmentatio. II. 9. Verbindung des Holzwerkes.

Coarescere. VII. 9. Sich verglasen.

Coaxatio. VI. 1. Breterner Boden.

Cochlea. V. 12. X. 8. 11. Wasserschnecke, Wasserschraube — Schöpfmaschine. VI. 9. Schraube an einer Presse. *cochlea torquere.*

Coelias. VIII. 7. *i. a. venter,* Bauch einer Wasserleitung.

Coelum. VIII. 2. die Luft. VIII. *Prf. coeli regio,* Luftkreis.

Coelum camerae. VII. 3. S. *camera.*

Colligere. I. 6. Berechnen.

Colliquiae. VI. 3. Kehlrippen, eine hohle Rinne, besonders diejenige Rinne welche zwey Dächer, die nach einem Winkel an einander treten, an dem Orte der Zusammentretung verursachen, worin bey Regenwetter das Wasser zusammen fließt und herunter läuft.

Coliculi. VII. 3. Dünne Stängel.

Colossicoterus. III. 3. X. 4. ist der griechische Comparativus von *colossicus,* kolossalisch.

Columbaria. IV. 1. *i. a. opae cubilia,* das Lager, die Löcher, worin die Balken und Latten liegen. X. 9. Loch, nahe an der Welle eines Schöpfrades.

Columella. X. 15. *i. a. basis catapultae.* Kleine Säule, das Fußgestelle der Katapulte.

Columen. IV. 2. Giebelsäule, Giebelspiels, Giebelspitze, Dachspitze — eine senkrechte Stütze, Säule oder senkrechter Ständer, worauf der Firstbalken ruhet. IV. 7. steht es für *culmen,* der Firstbalken; wahrscheinlich bloß durch Versehen des Abschreibers.

Columna. IV. 2. eine Säule — *angularis.* III. 3. Ecksäule. — *mediana,* mittlere Säule.

Columnarium. VIII. 7. Luftloch; ein stehendes Rohr bey Wasserleitungen,

wodurch die bey dem Mundloche mit eingeschöpfte Luft wieder ausfahren kann. Es hat den Namen von seiner Ähnlichkeit mit einer Säule.

Comitium. II. 3. Das Comitium zu Rom, ein Versammlungsort des Volks.

Commensus. I. 3. VI. Praef. VI. 2. *i. a. proportio*, das gehörige Verhältniß.

Commentarii. I. 1. II. 3. VII. Praef. Schriftliche Aufsätze, Memoires.

Commisura. II. 9. Zusammenfügung des Holzwerks.

Commoda. I. Praef. Besoldung. So sagt auch Frontin art. 118. *ex fisco accipit commoda*, wird besoldet.

Commodulatio. III. 1. Übereinstimmung.

Communia loca. VI. 3. Gemeinorte, d. i. Orte, wohin es einem jeden, wer es auch sey, auch ungebeten zu gehen frey steht. Dergleichen waren z. B. Vorplatz, Hof, Peristyl, etc. *communia opera*. IV. 3. Öffentliche Gebäude. *communes parietes*. I. 1. II. 3. VI. 9. Gemeinschaftliche Wände, d. i. die äußeren Wände eines Gebäudes; sowohl diejenigen welche an der Gasse liegen, als die, welche an des Nachbars Besitzungen stoßen; weil man die Einen mit dem Publico, die andern aber mit dem Nachbar gemein hat. So kommt dieser Ausdruck auch in den Pandecten vor: *Quidam Hibernus nomine, qui habet post horrea mea insulam, balnearia fecit secundum parietem communem; non licet autem tubulos habere ad motos ad parietem communem. De tubulis eo amplius hoc juris est, quod per eos flamma torretur paries. Digestor. lib. 3. tit. 2, 13.* Auch Festus sagt: *Insulae dictae proprie, quae non iunguntur communibus parietibus cum vicinis.* Der Englische Übersetzer Vitruvs Newton,

giebt *parietes communes* fälschlich durch *common buildings*.

Compactura. IV. 7. Fuge. IV. 7 *trabes compactiles*, zusammengekämmte Balken. X. 20. *postes*.

Compendium. VI. Praef. Gewinne. Profit.

Compluvium. VI. 3. Dachrinne.

Componere. VI. 5. Zusammenrechnen; addiren.

Comportatio. I. 5. Zufuhre.

Compositio. Einrichtung.

Concameratio. II. 4. V. 16. Gewölbe, gewölbte Decke. V. 11. *concamerata sudatio*. Das gewölbte Schwitzbad. Siehe die Anmerkung.

Conceptio mundi. VI. 1. Das Weltgebäude.

Conclave. VI. 5. VII. 7. Zimmer. Gemach.

Conchylium marinum. VII. 13. Meerschnecke.

Conclusurae fornicationis. VI. 11. Fugen eines Schwibbogens. *i. a. coagmenta*.

Conclusio cuneorum. X. 13. Verkeilung.

Conductor. I. 1. Entrepreneur; derjenige, welcher einen Bau für ein gewisses Geld zu verfertigen übernimmt. *i. a. redemptor*.

Confornicare. V. 5. VIII. 7. Wölben. Überwölben.

Congestio terrae. VI. 11. das zwischen den Grundmauern eingeschlossene Erdreich; die Erdmasse, Erdwerk. *i. a. terrenum*. III. 3. VII. 1. *locus congestitus*. ein lockerer Boden, der ausgefüllt worden, oder aus losen Steinen, oder beweglichem Sande besteht. X. 20. *congestio fossarum*, das Grabenausfüllen.

Congelari. VIII. 3. Bestehen, gestehen; von flüssigen Körpern, wann sie ihre Flüssigkeit verlieren.

Conglomerari. VII. 11. Sich klümpern.

Conisterium. V. 11. Sandbehälter, Ort in der Palästra, wo der Sand lag, womit sich die Kämpfer bestreueten, nachdem sie sich mit Öle gesalbt hatten.

Connivere. VII. 5. Mit halb geschlossenen Augen sehen. *inertia mali iudices connivent artium virtutes*, sie sehen das wahre Schöne in der Kunst nur mit (vor Trägheit) halb geschlossenen Augen an.

Conseptum templi. i. a. *Peribolus*. Ein mit einer Ringmauer eingefasster Raum oder Platz um einen Tempel, Vorhof. i. a. *atrium* e. g. *atrium libertatis*.

Consonantes loci. V. 8. i. a. *συνήχθοντες*. Einstimmende Orte, d. i. solche, worin die Stimme verstärkt und deutlich wird.

Consummare sumptus aedificii. einen Bauanschlag machen.

Consuetudo. I. 2. Gewohnheit, Sitte, Mode.

Contabulatio. X. 21. eine Bretterdecke.

Contignatio. IV. 2. Boden, Gebälke, Stockwerk, d. i. Verbindung mehrerer Stöcke, Balken. *contignatus*, mit Balken belegt.

Contra (cum accus.) III. 3. V. 1. X. 22. Gerade darüber. IV. 3. Gerade darunter.

Contracturae. III. 2. Einziehung, Verjüngung, *contrahere*, verjüngen, einziehen.

Contrario. VIII. 1. Hingegen.

Converrere. VII. 3. Zusammenkehren.

Conus. IX. 6. (IX.) Kegel; Art einer Sonnenuhr.

Coquere. II. 3. Ziegel brennen. VII. 2. 10. II. 5. Kalk brennen.

Copiae. VI. 10. Baumaterialien, d. i.

alle Sachen, die zu Ausführung der Gebäude nöthig sind.

Corax. i. a. *corvus*, oder *grus*. X. 19. der Rabe oder Kranich, ein Mauerreißer.

Coracinus color. VIII. 3. Rabenschwarz.

Coriceum. V. 11. i. a. *sphaeristerium*. Ballsaal, d. i. Saal, der zum Ballspiele bestimmt war. Siehe die Anmerk.

Corium. II. 3. Lage, Schicht, Reihe, VII. 3. Auftrag auf die Mauer.

Corona. II. 8. III. 5. IV. 5. Kranzleiste, abhängende Platte, oder Kranzleisten; großes plattes Glied am Kranze oder bey einem jeden Hauptgesimse, als unterm Dache u. s. f. welches verhindert, daß der Regen nicht an den untern Theilen der Ordnung herunter laufen könne, sondern von da abträufen müsse. V. 2. VII. 5. Gesims, Einfassung, welche in den Zimmern zu oberst an den Wänden umher läuft. III. 5. der Kranz, der obere Theil des Hauptgesimses, des Gebälkes. VII. Kranz, der an Wänden Felder einfaßt.

Coronarium opus. VII. 4. 6. Stuckaturarbeit, d. i. figürliche Verzierung von erhabener Arbeit, die von Gips Kalk und Sand verfertigt, d. i. poussirt wird.

Corsae. IV. 6. Die Binden, d. i. äußerste Streifen an Thüreffassungen.

Corus. I. 6. Nordwest-Drittel-Nordwind.

Corvus oder *corax*, auch *grus*. X. 19. der Rabe, oder Kranich, ein Mauerreißer.

Crassitudo coriorum. II. 8. Höhe der Steinlagen. — *capituli.* III. 5. Höhe des Kapitälts. — *graduum.* III. 5. Höhe der Stufen.

Cos. VII. 4. Wetzstein. *cote despu-mare*, abschleifen.

Crater. Plin. ep. V. 6. Becken einer Fontaine.

Crates. X. 20. Hürden.

Cratitii, sc. parietes. II. 8. VII. 3. Stockwerkswände, Bundwände, Fachwerk, d. i. Wände, die nicht massiv von Steinen, sondern nur von Holz aufgeführt sind. Sie waren aus hölzernen Schwellen, Stielen oder Säulen, Riegeln, Bändern und Rahmstücken zusammengesetzt. Die Öffnungen zwischen diesen Hölzern, oder die Fächer, werden mit Backsteinen ausgemauert, oder mit Fachholz und Lehm ausgefüllt.

Crepidines. IV. 6. Anwachsung, Vorstechung. Ausladung, Auslauf; d. i. das Hervortragen eines Bauzierraths vor dem andern.

Cretosus. II. 3. Kreidig.

Criodoche. X. 19. *i. a. arietaria machina*, Sturmbockmaschine; ein Gestelle für den Sturmbock.

Crusta. II. 8. Kruste, Rinde, Schale, Lage.

Cryptae. VI. 8. Gewölbe zur Aufbewahrung allerley Waaren.

Cryptoporticus, Plin. ep. V. 6. verschlossene, gewölbte Gallerien. — *aestiva. subterranea.*

Cubiculum. II. 8. Lager eines Steins. VI. 7. Zimmer.

Cubile. IV. 2. Lager, Loch, worin ein Balken liegt.

Cubitus. III. 1. Elle, Maafs vom Ellbogen bis zur Spitze des Mittelfingers. Sie bestand aus sechs Querhänden oder vier und zwanzig Zoll.

Culeita. Varro III. 5. Polster, Matratze.

Culearis oder *culliaris.* VI. 9. von dem Maafse eines *culleus*.

Culleus, ein Maafs von zwanzig Amphoren.

Culina. VI. 9. Küche.

Culmen. VI. 2. V. 1. Firstbalken, d. i. der oberste Balken in einem Dache, in der Firste.

Cultelli lignei. VII. 3. Hölzerne Pföcke.

In cultrum collocare X. 10. oder *in culro* X. 14. Auf die hohe Kante, auf die schmale Seite legen, setzen.

Cunei. V. 6. Keilförmige Abtheilungen der Sitzreihen in Theater. VII. 4. 5. Raum zwischen den Feldern, womit die Wände verziert sind. Die Gestalt desselben hängt von der Gestalt der Felder ab. X. 12. Niet.

Curare. I. 6. Heilen, kuriren.

Curculio. VI. 9. Der braune oder schwarze Kornwurm.

Curia. V. 2. Rathhaus. Versammlungsort zu Berathschlagungen.

In cursibus I. 1. VIII. 7 (vielleicht *in decursibus*) Bergabwärts.

Curvatura camerae. VII. 10. Gewölbe-Bogen, gewölbte Decke. X. 15. 17. Krümme.

Custos. IX. 3. (VI.) Bärenhüter, Bootes.

Cylindrus. X. 6. eine Wegwalze.

Cymatium. III. 3. IV. 1. Wulst der Ionischen Säule. III. 1. IV. 3. Kehlleiste, bey den Tischlern Kehlstoß, d. i. ein Leisten, der aus einem auswärts und einem einwärts gehenden Zirkelstücke zusammengesetzt ist; dergestalt, daß das auswärts gehende Zirkelstück das vordere, und das einwärtsgehende das innere des Leistens abgebe. — *Lesbium* IV. 6. Lesbische Leiste, *i. a. sima reversa.* *Doricum.* IV. 6. Dorische Leiste. Hohlleiste. Glied der Baukunst, das in seiner Breite und Tiefe nach einem halben Zirkel oder auch nach einem Quadranten ausgehöhlt ist.

Cymbalum. X. 13. Becken. Glocke.

Cyziceni oeci, VI. 5. Cyzicener-Saal, mit langen bis auf die Erde gehenden Thürfenstern; gegen Mitternacht gelegen; die Aussicht in den Garten.

Dealbare VII. 4. Weisen, eine Wand oder Decke mit weißer Tünche überziehen, und weiß anstreichen, über-tünchen.

Decastylos, III. 1. Zehnsänlig.

Declinatio poli, IX. 5 (VIII.) Polhöhe.

Decor, I. 2. Das Schickliche.

Decuria, VII. 1 *hominum*, ihrer zehn Leute. Anzahl von zehn Leuten.

Decursus, VIII. 7. Bergabwärts gehende Wasserleitung.

Decussatim, I. 6. Überzwerch, kreuzweis. *Decussatio*, I. 6. X. 11. Kreuzweiser Durchschnitt zweyer Linien.

Decussis, III. 1. ein Zehner. *Decussis sexis*, III. 1. Die Zahl Sechzehn.

Deformare, I. 1. Abreißen, durch Zeichnen abbilden. *Deformatio*, I. 1. Abrifs, Zeichnung.

Deliquitiae, VI. 3. Wasserrinnen.

Delphinus, X. 13. An der Wassergorgel, eine Art von Hebel in Gestalt der Delphine.

Delumbare ad circinum, VI. 5. Nach einem gedruckten Bogen wölben.

Demolitor, X. 19. Mauerreißer.

Denarius, III. 1. Zehner. Münze, welche Anfangs zehn, nachmals aber sechzehn eiserne As galt. *Denaria fistula*, VIII. 7. Zehnzöllige Röhre, im Umfange.

Dentatum tympanum, IX. 6. (IX.) X. 10. Bezahntes Rad, d. i. ein Rad, welches mit Zähnen, oder kurzen Stäben, Kämme genannt, entweder auf seiner Seiten- oder Stirnfläche versehen ist.

Dentes serrae, I. 5. Sägezähne.

Dentes forcipis, X. 2. Die Kneipen einer Zange. VIII. 1. *in dentes procumbere*. Vorwärts niederfallen, mit dem Angesicht zur Erde. VI. 11. *muri*. Beym Grundbaue, Mauern die in der Gestalt der Zähne einer Säge die beyden Stirnmauern verbinden.

Denticuli, I. 2. IV. 2. III. 3. Zahnschnitte. Kleine Zierrathen an dem Bände, der sich in Ionischen und Korinthischen Gebälken zwischen dem Frieße und dem Kranzleisten befindet. IX. 6. (IX.) Zähne, Kämme, an den Rädern.

Depalatio, IX. 5. (VIII.) Die Verlängerung und Verkürzung des Schattens des Stifts oder Zeigers auf der Sonnenuhr.

Deprimere puteum, VIII. 1. einen Brunnen graben, absenken.

Descriptio, I. 6. Abrifs, Abbildung. *descriptio aedificiorum in areis*. Grundrifs. VIII. 2. *orbis terrarum*. Landkarte. I. 6. *ventorum*. Windrose.

Designatio, I. 6. Abbildung. *designare*, I. 6. Abbilden.

Despumare cote, VII. 4. Abziehen. Abschleifen.

Destinare, V. 12. befestigen.

Detractio, I. 6. ein zehrendes, abnehmendes Arzneymittel.

Devorantur rotae, X. 6. die Räder versinken.

Dextans, III. 5. Zehn Theile von zwölfen, worein ein Ganzes getheilt wird.

Diaeta, Plinius ep. II. 17. V. 6. eine Wohnung, d. i. so viele Zimmer und Gemächer u. s. w. als zu einer eigenen Wohnung gehören. Eine ganze Folge von Zimmern.

Diagonios, IV. 1. IX. Praef. (1) *Diagonii linea*, VI. 4. Diagonallinie, d. i. Linie, die von einem Winkel einer Figur quer durch sie hindurch bis zum gegenüber stehenden Winkel geht. *Dia-*

gonalis linea auch *diagonica*. IX. Praef. (1.) VI. 3. *linea diagoni*.

Diagramma. V. 4. Tonleiter, Scala.

Diametros, diameter. X. 14. Durchmesser. V. 7.

Diapason. V. 4. Octave in der Musik.

Diapente. V. 4. Quinte in der Musik.

Diastylos. III. 2. Weitsäulig.

Diatessaron. V. 4. Quarte in der Musik.

Diathesis. I. 2. *i. a. dispositio*, Einrichtung.

Diathyra. VI. 10. Heißt bey den Griechen was die Lateiner durch *prothyra* ausdrücken, nemlich Schranken, Befriedigung vor der Thüre.

Diatoni. II. 8. *i. e. utraque parte frontati*. Durchbinder, Bindesteine, d. i. Steine, welche quer durch die Mauer gehen, so daß sie auf beiden Seiten der Mauer gesehen werden können, und beyde Futtermauern mit einander verbinden und zusammen halten.

Diatonon. V. 4. Die diatonische Tonleiter.

Diaulos. V. 11. Zwey Stadien im Umfange.

Diazomata. V. 7. Absätze im Theater, *i. a. praeciniones*.

Dichalcum. III. 1. Viertel - Obole, eine Münze.

Didoron. II. 3. Ich lese dafür *Lydion*. Siehe die Anmerkung.

Diezeugmenon. V. 4. Das getrennte Tetrachord, in der Musik.

Diesis. V. 3. Der erste hörbare Ton eines Instruments. V. 4. ein Viertelton.

Digitus. III. 1. Zoll, ein Maafs; deren 16 einen Fuß und 24 eine Elle ausmachen.

Dimiron. III. 1. *i. a. ber*, Zwey - drittel.

Dioptrae. VIII. 6. Dioptern, Absehen, Visiere, d. i. senkrecht gestaltene messingene Platten oder Bleche; an mathematischen Instrumenten, wodurch man visirt.

Dipechaice. I. 2. *i. a. interscalmum*. Raum von einem zum andern Ruder.

Diplasion. III. 1. die doppelte Zahl sechs.

Diplinthii. II. 8. — *parietes*, Mauern, die zwey Ziegel dick sind.

Dipteros. III. 1. VII. Praef. Doppelflüchtig, d. i. ein Tempel der vorn und hinten 8 Säulen und eine zweyfache Säulenstellung auf den Seiten hat.

Directio oder *directura*. VII. 3. ebener Abputz.

Directus. VII. 3. Parallel.

Dirigere arena. VII. 3. Mit feinem Kalkmörtel eben abputzen.

Disdiapason. V. 4. Die Doppel - Octave, Decime - Quinte. Sie ist die Octave von der Octave, und verhält sich wie 4: 1.

Disparatio procreationis. II. 9. Die Entbindung der Leibesfrucht. Geburt des Kindes.

Displuviatum (cavaedium). VI. 3. ein traufloser Hof, d. i. wo die Traufe in den Ecken, dicht an der Wand, vom Dache bis zum Erdboden hernieder geleitet wird.

Dispositio. I. 2. *i. a. Diathesis*. Die Einrichtung, d. i. die schickliche Stellung aller Theile, und die dadurch in der Zusammensetzung bewirkte, dem Endzwecke des Gebäudes angemessene, Zierlichkeit, — Hin und wieder heißt es auch so viel, als Anordnung.

Disrumpere. VII. 11. Sprengen.

Dissonantes loci. V. 8. Miststößende Orte.

Distributio. I. 2. *i. a. Oeconomia.* Eintheilung, d. i. Fügliche Vertheilung der Materialien und des Platzes, verknüpft mit einer vernünftigen Wirthschaftlichkeit bey dem Bauaufwand.

Dodrans. VII. 1. Dreyviertel; neun Theile eines As.

Dolare arborem, materiam. II. 9. VII. 2. Holz beschlagen, behauen.

Dolium. VI. 9. ein Fafs.

Dominicus sumtus. VII. 5. Kosten, welche der Bauherr trägt.

Domus. VII. 5. Bauherr; derjenige, welcher ein Haus bauen läßt, *i. a. paterfamilias.*

Domus urbana. VI. 3. Stadtgebäude.

Donicum. IX. 4. für *donec*, bis.

Doron. II. 3. *i. a. Palmus.* Die flache Hand, Querhand. *item* ein Geschenk.

Drachma. III. 1. Münze, sechs Obolen an Werth; oder 24 Dichalken oder Trichalken.

Ducere lateres. II. 3. Ziegel streichen, verfertigen.

Ductarius funis. X. 2. Zugseil.

Ecclesiasterium. VII. 5. Versammlungsort; ein kleines Theater zu Tralles; *minusculum theatrum.*

Echea. I. 1. V. 5. Schallgefäße, Theatervasen.

Echinus. IV. 3. 7. Der Wulst; in der Baukunst, ein Glied das nach einem unterwärts laufenden Viertelszirkel gebauet ist. Unsre Werkleute nennen es einen Viertelstab.

Ecphora. III. 3. VI. 2. *i. a. projectura.* Ausladung, Auslauf: Die Weite, um welche ein Glied oder Theil einer Säulenordnung vor dem Körper, wovon es ein Glied ist, vorspringt.

Effectus operis. I. 1. Die Ausübung.

Elaeothesium. V. 11. *i. a. unctuarium.* Salbezimmer im Bade.

Ellychnium. VIII. 1. Dacht. Lichtdacht.

Embates. I. 2. IV. 3. *i. a. modulus.* der Model, d. i. die Einheit, nach welcher in der Baukunst die verhältnißmäßige Größe jedes, zur Verzierung dienenden Theiles, bestimmt wird.

Emboli masculi. X. 12. Massive Kolben in einem Stiefel. Ein Kolben ist bey Saug- und Druckwerken ein cylindrisches Stück, welches an eine Stange befestiget, und in einer Röhre auf- und abgeht, wenn das Saug- oder Druckwerk im Gebrauch ist. Bey erstern ist er hohl, und mit einem Ventil versehen; bey letztern aber ist er voll, und aus runden Scheiben von Leder zusammengesetzt, die oben und unten messingene Scheiben haben, welche das Leder zusammen halten.

Emendate. X. 11. Mit aller Genauigkeit.

Emissarium. VIII. 7. Wasserablaß. Ich behalte mit anderen die gewöhnliche Leseart *immissarium*, d. i. Einfang, — bey, weil es im Text *ad recipiendum aquam immissarium* heißt.

Emplecton. II. 3. Eine Art von Mauerwerk, das Gefüllte genannt, weil der Raum zwischen zwey Stirnmauern entweder, wie bey den Griechen, mit gehörig verfertigtem Mauerwerke; oder, wie bey den Römern, mit unordentlich durch einander geworfenen zerbrochenen Steinen und Mörtel, ausgefüllt wurde.

Emporium. II. 8. Markt in einem Hafen, Stapel, Handelsplatz.

Encarpi. IV. 1. Fruchtschnüre, Fruchtgehänge, Fruchtband, Fruchtkranz — Zierrath in der Baukunst.

Enclima. IX. 6. (IX.) *i. a. inclinatio coeli*, die Polhöhe, Neigung des Äquators gegen den Horizont, welche sich auf die verschiedene Breite der Erde und Örtter bezieht. Nach Martini von den Sonnenuhren u. s. w. S. 55. Anm. brauchen die Mathematiker, z. B. Proklus die Ausdrücke *clima* und *enclima* in Einer Bedeutung.

Encyclios disciplinae. I. 1. — *doctrinarum* VI. Praef. Kreis, Umfang, Inbegriff, Kette, — Encyclopädie der Wissenschaften.

Engonaton. IX. 6. (IX.) eine Art von Sonnenuhr, siehe die Anmerk.

Engibata. X. 12. In Flaschen eingeschlossene Männchen, eine Erfindung des Ktesibius gleich der, welche wir Cartesianische Teufel nennen.

Entasis. III. 2. *adjectio quae fit in mediis columnis*. Verstärkung in der Mitte der Säulen. Ausschweifung der Säule nach der krummen Linie. S. die Anmerk.

Epagon. X. 5. *i. a. artemon*, Leitflasche; dritter Kloben am Fusse eines Polypast's.

Ephebeum. V. 11. Jünglingsaal in der Palästra.

Ephecton. III. 1. Über sechs, d. i. sieben.

Epibatae. II. 8. See- oder Schiffssoldaten.

Epidimoeros. III. 1. *i. a. bes alterum*.

Epigramma. VIII. 3. Inschrift, Inscription.

Epipentamoeros. III. 1. *i. a. quintarium alterum*. $1\frac{1}{2}$.

Episcenos. V. 7. und *episcenium* VII. 5. Oberster Übersatz der Scena.

Epischis. X. 17. *i. a. cuneolus ferreus*, eiserner Zapfen oder Pflock auf dem Loche der Balista und Katapulta, zur Be-

festigung des dadurch gezogenen Seils. Einige lesen dafür *epizygis*.

Epistylum. III. 1. 2. 3. IV. 5. Praef. V. 1. X. 6. Unterbalken, Architrave; der unterste Theil des Gebälks oder der Balken, welcher längst über die Säulen eines Gebäudes gelegt wird. *Epistylia*. I. 2. das ganze Gebälk. *Epistylorum ornamenta*. V. 1. 7. Die Kornische, der Kranz, das Hauptgesims.

Epistomium. IX. 6. (IX.) X. 15. Hahn, Werkzeug, wodurch man eine Röhre u. s. w. öffnen und verschließen kann.

Epitithides. III. 5. Diejenigen Rinnleisten, welche man auf den Kranz des Giebels zu setzen pflegte, und welche um ein Achtel höher als der Kranzleisten waren.

Epitoxis. X. 15. Die Nufs, d. i. Kerbe, Rinne auf der Katapulta, worin die Sehne ruht und aus welcher sie herausgeschneht wird.

Epitritos. III. 1. *triens alterum* (*irrig tertiarium*) d. i. $1\frac{1}{3}$.

Epizygis. X. 16. 17. S. *epischis*.

Equilia. VI. 10. Pferdestall.

Equus. IX. 5. (VI.) Pegasus, das Sternbild.

Erectio firma. VIII. Praef. Steifheit, Vermögen sich aufzurichten. Zeugungskraft.

Ergata. X. 4. eine Winde, Erdwinde, eine perpendikulär stehende Winde, welche von einem Orte zum andern gebracht werden kann.

Erismae. VI. 11. X. 1. Strebepfeiler, Gegenstützen. *i. a. anterides*.

Erones. V. 12. Körbe.

Eschara. X. 17. 20. Fußgestelle der Balista, oder des Schirmdachs.

Esculus. II. 9. Die Speiseiche oder kleine Eiche. Siehe die Anmerk.

Et für sive, oder: III. 2. *Pleromatos enim ratio et columnarum circum aedem dispositio*. VI. 9. *vectibus et proelo*. VII. 1. *Incernatur marmor et supra loricae ex calce et arena inducantur*. VII. 3. *arenatum et marmor et omne tectorium inducatur*. VIII. 7. *de gnomonicis rebus et horologiorum rationibus*. VIII. 7. *quemadmodum in rivis et canalibus dictum est*. X. 9. *moduli quadrati pice et cera solidati*.

Etesiae. I. 6. West - Drittel - Nordwestwind.

Evangelus. X. 7. Guter Bote, der eine frohe Botschaft bringt.

Evanidus. II. 8. 10. Wandelbar, baufällig, hinfällig. VII. 2. Kraftlos. VII. 3. Matt, schwach von Glanz.

Evanescere. VII. 3. Den Glanz verlieren, matt, blind werden.

Evergaeae trabes. V. 1. Wohlverbundene oder eingebundene Balken.

Euripus. VII. 5. Kanal.

Euronotus. I. 6. Süd-Drittel-Südostwind.

Eurus. I. 6. Südostwind.

Eurythmia. I. 2. VI. 2. Übereinstimmung, Wohlgereimtheit, d. i. Schönheit, gefälliges Ansehen der Theile in der Zusammensetzung.

Eustylos. III. 2. Schönsäulig, in Rücksicht der Säulenweiten.

Eutheia. X. 8. *i. a. porrectum*, die gerade Linie.

Euthygrammus. I. 1. *i. a. regula*. Richtscheid, Lineal.

Euthytona. Horizontalschiefsende Wurfmaschinen.

Ex eo. X. 14. Daher.

Exactio. IV. 1. VI. 2. Vollendung, Vollkommenheit.

Examen. X. 9. Die Zunge an der Wage.

Examinare alicui rei. X. 8. Mit etwas im Gleichgewicht stehen.

Examinatio. X. 8. *i. a. libratio*. die Abwage, d. i. die Entfernung sowohl der Last, als der Kraft, von dem Ruhepunkte, der Abstand.

Excernere. II. 4. Aussieben. — *cribris*. VII. 6. Durchsieben.

Excidere. VII. 3. Abhauen.

Excoquere. II. 6. V. 3. VII. 4. Ausdörren.

Excurrere. IV. 6. Hervortreten.

Exedrae. V. 11. VI. 5. VII. 5. 9. Hörsäle, d. i. große offene Säle an Säulengängen, mit Sitzen versehen, damit die Philosophen u. s. f. darin sitzend Unterricht geben oder sich unterhalten konnten. VI. 10. Gesellschaftszimmer.

Exemplar pictum. VIII. 6. Abbildung.

Exemplum. VII. 5. Vorbild, Muster. X. 22. Modell, körperliche Vorstellung im Kleinen.

Eximere saxa. II. 7. Steine brechen.

Exisona. IV. 7. Ich lese mit *Stuart eisodoi*, Zugang, Eingang. Siehe die Anmerkung.

Exostra. *Vegetius* IV. 17. 21. *i. a. projectura*. Schiebebrücke.

Expeditionum rusticarum aedificia. VI. 8. Landwirthschaftsgebäude.

Expertiones. VIII. 5. *i. a. experimenta*.

Explicare. VI. 6. Anordnen, reguliren.

Expolitiones. VI. 11. VII. *Praef.* 1. 5. Putz, Auszierung, *i. a. politiones*.

Expolitus. VII. 9. Angestrichen.

Expressiones. IV. 4. der zwischen den Fugen hervor gedrungene Mörtel. VII. 3. ein Rahmen, Leiste. I. 1. VIII. 7. IX. 6. (IX.) X. 12. Das Aufwärtstreiben des Wassers. Druckwerk, *i. a. expressus*. VIII. 7.

Exprimere. VIII. 8. Das Wasser aufwärts, in die Höhe treiben.

Exstruere parietem. eine Mauer aufführen.

Extinguere calcem. II. 5. Kalk löschen.

Extrema linea circinationis. IX. 5. (VIII.) Peripherie, Circumferenz eines Zirkels.

Extrudere. I. 5. VI. 11. Herausdrängen, heraustreiben.

Faber. II. 1. Meister, Künstler von vorzüglicher Geschicklichkeit. — *aerarius.* II. 7. Meister im Guß.

Fabrica. I. 1. VI. *Praef.* Ausübung, Praxis.

Factitius color. VII. 10. gemacht, künstlich, durch Kunst hervor gebracht.

Fagus. II. 9. Buche, Buchbaum.

Falere. Varro III. V. *i. a. stibadium,* ein Tafellager, Kanape darauf bey Tische zu liegen. Speisesopha.

Familiariae cellae. VI. 10. Geindestuben.

Fanum. X. 6. Der zu einem Tempel einer Gottheit geweihte Platz; von *fanare,* weihen, heiligen. VI. 1. Der Tempel, das Gebäude selbst. *fana aedificare.*

Farctura. II. 8. Fülle, d. i. Schutt, womit der Raum zwischen zwey Futtermauern gefüllt wird.

Farnus. VII. 1. eine Äsche. *Mihi videbatur farni vox orta ex corruptione quadam librarii, qui fraxinum eum nollet integre scribere farnum posuit, e quo deinde levi transpositione farnus ortus est. Vel quod magis fere placet, labente aevo farnum etiam dixerunt fraxinum, e quo Gallorum etiam frêne ortum est. Vide Gesnerum in Pallad. I. 9. 3.*

Farraria. VI. 9. Getreideböden. Futterböden.

Fascia. III. 3. Der Streifen; ist eine der Länge nach gemachte Abtheilung des Unterbalkens. — *prima,* Unterstreifen. — *secunda* oder *media,* Mittelstreifen. — *tertia,* Oberstreifen.

Fasciculi ex virgis alligati. II. 9. Reisbündel, Faschinen.

Fastigatus. VII. 4. Mit einem Gefälle versehen, d. i. abhängig, damit die Feuchtigkeit ablaufen könne.

Fastigium. III. 3. Giebel, Frontispiz, Fronton, das ist, das obere Ende der Mauer eines Tempels u. s. f. welches in ein Dreyeck zugespitzt ist, dessen Grundlinie das Hauptgesims ausmacht. VII. 1. und VIII. 6. Das Gefälle, d. i. die nach und nach zunehmende Neigung einer Fläche oder eigentlich eines Strombetts eines fließenden Wassers; oder die Höhe um wie viel ein flüssiger Körper fällt, das ist zu sagen, um wie viel das Strombett eines fließenden Wassers sich in einer gewissen Weite dem Mittelpunkt der Erde genähert, und von der wahren Horizontallinie des ersten Orts, wo man das Gefälle anrechnen will, an den zweyten Ort, bis wohin man das Gefälle zu nehmen hat, abgewichen ist. S. *libratio aquarum.*

Fauces. VI. 3. (IV.) Die Flur, Hausflur, der Raum des Hauses gleich nach der Hausthür. Bey den Römern war die Flur ein Theil des Hofes, (*atrii*) weil sie keine Hinter- oder Hofthür hatte.

Favi. VII. 1. Sechseckige Steinplatten im Pflaster, gleich den Zellen in den Wachsscheiben der Bienen.

Favilla. VII. 4. VIII. 7. Loderasche, glühende Asche.

Favonius. I. 6. Westwind.

Femina. IX. 6. (IX.) Die Pfanne, worin sich der Zapfen herumdrehet.

Femur. IV. 3. *i. a. merus,* Schenkel

der Triglyphen, oder Steg, d. i. die Erhöhung zwischen den Schlitzten.

Fenestrarum lumina valvata. VI. 6. Fenster deren Öffnung mit Fensterthüren versehen ist. Gewöhnlich heißen dergleichen Fenster Balconfenster.

Ferramentum. X. 22. Eisernes Werkzeug jeder Art. VII. 2. Mauerkeule. VII. 8. Brechhammer, eine Art von Picken oder Hacken.

Ferula. VIII. 5. Steckenkraut.

Fibula. I. 5. X. 2. 5. 12. Bolzen, großer runder Nagel, der an dem einen Ende einen Kopf, an dem andern aber eine hinlängliche Öffnung hat, ein Splint vorzustecken.

Fictilis. VIII. 7. irden, aus Thon.

Figlinum opus. V. 10. Aus Thon gebrannte Platten; Fliese.

Figura. VII. 5. Rifs, Abrifs, Abbildung.

Filex. VII. 1. Farnkraut.

Fines corporum. V. 5. Umrisse, Contours.

Finitio. III. Praef. Definition.

Firmitas. I. 5. VI. 10. 11. Dauerhaftigkeit, Festigkeit.

Fistuca. VII. Ramme.

Fistucatio. III. 5. X. 3. das Rammen. — *solidare fistucationibus.* Festrammen.

Fistula. VI. 5. VIII. 7. Röhre. *fistulae furcillae figura.* X. 12. Gabelförmige Kropfröhren, oder Gurgeln am Druckwerke.

Fistulosus. II. 5. Löcherig.

Flos. IV. 1. Blume am Korinth. Kapitäl im Mittel der Fronte der Platte. IV. 7. eine Blume, welche oben auf die Kuppel gesetzt wurde; dergleichen sieht man auf der so genannten Laterne des Demosthenes zu Athen. VIII. 3. Rahm. *flos nitri.* VII. 11. Salpeter-

staub oder -Blüte, ein zarter Salpeterbeschlag, der sich wie der Frost an den Wänden anlegt.

Fodina. VII. 7. Bergwerk. — *argenti,* Silberbergwerk.

Folia. IV. 1. Die Akanthusblätter am Korinthischen Kapitäl.

Foliatura. II. 9. Laub. Blätter.

Follis. X. 1. Blasebalg.

Foramen trochleae. X. 2. Das Gehänge, der Haken oder Ring eines Klobens, oder einer Flasche.

Fores. IV. 6. Hölzerne Thür, womit eine Thüröffnung verschlossen wird. *valvatae.* Thür mit Einem Flügel. *bifores.* Flügelthüre. *quadriores.* Kreuzweis gebrochene Thür.

Forma. I. 6. Figur, Zeichnung, Abbildung, Rifs. *i. a. schema.* II. Praef. Schöner Wuchs. II. 8. Rahmen. *formacci parietes Plin. l. XXXV. 48.* Wellerwände, Lehmwände, Formenwände. *i. e. luto inter formas (Formen) clauso.* vide Pallad. I. 54.

Fornacula. VII. 10. Kleiner Ofen.

Fornax. II. 5. Brennofen.

Fornicationes. VI. 11. Gewölbe. Bogen. — *cunearum divisionibus.* Bogen aus keilförmigen Steinen.

Forum. V. 1. Markt, d. i. Platz zum Verkauf allerley Waaren, ingleichen zum Gerichtshalten u. s. w. Siehe die Anmerkung.

Fossura. VIII. 1. Grube.

Fossor. VII. 8. Bergmann.

Fraces. VII. 1. Ölhäfen.

Fragilis. II. 9. Spröde, zerbrechlich.

Fraxinus. II. 9. Äsche.

Fricare. VII. 1. Reiben, abreiben.

Fricatura. VII. 1. Abreibung.

Frigida lavatio. V. 11. Kaltes Badezimmer, λουτρόν.

Frigidarium. V. 11. Abkühlungs-

zimmer. Kühlzimmer. *cella frigidaria*.
Plin. Caec. II. 17.

Frons aedificii. Die Fronte, Façade, Ansicht eines Gebäudes. — *denticuli*. die Breite des Zahns. — *rotae*. X. 9. Stirn, d. i. äußerer Umfang eines Rades.

Frontes. II. 8. Futtermauern; d. i. Mauern, womit eine andere bekleidet oder gefüttert wird; oder in diesem Falle eigentlich die zwey Mauern, welche die Fülle enthalten.

Frontati utraque parte. i. a. Diatoni. II. 8. Durchbinder, Bindesteine, welche quer durch die Mauer gehen, so daß sie auf beyden Seiten der Mauer gesehen werden können, indem sie beyde Futtermauern mit einander verbinden.

Fuligo. VII. 3. 4. 10. Ruß.

Fulmina. IV. 3. Donnerkeile, Auszierung, den Strahlen des Blitzes gleich, auf der untern Fläche des Kranzleistens.

Fulturae. VI. 11. Stütze.

Fundatio. III. 5. Grundgraben, d. i. die zu dem Grunde eines Gebäudes in die Erde gegrabene Öffnung.

Fundamenta. I. 5. Grund, Mauerwerk in der Erde.

Fundus. VII. 7. Grundstück, Gut. X. 15. Der Kolben an der Katapulta, mittelst dessen die Sehne aus der Nufs gedrückt wird.

Funduli ambulatiles. X. 15. Kolben, die im Stiefel auf und nieder gehen.

Funes ductarii. X. 2. 3. Zugseile.

Furca. II. 1. Gabelholz, Holz mit zwey Armen in Gestalt einer Gabel.

Fusterna. II. 9. Knorrenstück, oberes Stück einer Tanne, ohngefähr in der Höhe von 20 Fufs, woran die Äste befindlich.

Fusus. X. 6. Sprosse, Stab.

Gallicus. I. 6. Nord-Drittel-Nordostwind.

Gelicidia. II. 7. VII. 1. Frost.

Genera columnarum. i. a. symmetriae, mores, rationes, instituta. Säulengattung, Säulenart, Säulenordnung.

Genethliologiae ratio. IX. 4. (VII.) die Nativitätstelerkunst, d. i. die Kunst aus jemandes Geburtsstunde dessen Schicksale vorher zu sagen.

Geniculus. VIII. 7. ein Knie in der Wasserleitung; ein Bug, eine Ecke wo zwey Röhren unter einem Winkel zusammen kommen.

Gerusia. II. 3. Altmännerhaus, Unter diesem Namen haben die Sarden den Pallast des Crösus abgelebten Bürgern als einen Zufluchtsort angewiesen.

Gestatio. *Plin. Caec. II. ep. 17.* eine Allee.

Glarea. II. 4. Kies, Kiessand.

Glebae marmoris. VII. 6. Marmorschollen. VII. 2. *calcis*, Kalksteine. VII. 3. Erze; jede Erd- oder Steinart, welche Metall oder Halbmetall enthält.

Glutinum. VII. 10. Leim.

Gnomonice. I. 3. *i. a. horologiorum ratio*, die Gnomonik, Kunst Sonnen- und andere Uhren zu machen.

Gnomon. I. 6. X. *passim*. Zeiger, Weiser.

Gonarche. IX. 6. (IX.) Eine Art von Sonnenuhr. Siehe die Anmerk.

Gradationes. V. 3. Stufenerhöhung im Theater; die sich stufenweise über einander erhebenden Sitzreihen.

Gradus. III. 3. Stufen. V. 3. Sitze im Theater. VII. 1. Höcker, emporstehende Erhöhungen, Ungleichheiten auf einem sonst ebenen Körper.

Grammatica. I. 1. Philologie im weitläufigen Sinn. Siehe die Anmerk.

Grammaticus. I. 1. Was die Römer damit für einen Begriff verbanden

erhellt aus folgender Stelle Suetons (*de illustr. gramm. IV.*) *Appellatio Grammaticorum Graeca consuetudine invaluit: sed initio Literati vocabantur. Cornelius quoque Nepos, in libello, quo distinguit literatum ab erudito, literatos quidem vulgo appellari, ait, eos, qui aliquid diligenter, et accurate, scienterque possunt, aut dicere, aut scribere: caeterum proprie sic appellandos postarum interpretes, qui a Graecis ῥητορικῶν nomine nuntentur; eosdem Literatores vocitatos. Messala Corvinus, in quadam epistola ostendit, non esse sibi, dicens, rem cum Fario Bibaculo, nec cum Sigida quidem, aut Literatore Catone: significat enim hand dubie Valerium Catonem, poetam simul, grammaticumque notissimum. Sunt, qui literatum a literatore distinguant, ut Graeci Grammaticum a Grammatista, et illum quidem absolute, hunc mediocriter doctum existiment, quorum opinionem Orbilius etiam exemplis confirmat. Nam apud majores, ait, cum familia alicujus venalis produceretur, non temere quem literatum, in titulo, sed literatorem inscribi solitum esse: quasi non perfectum, sed imbutum. Veteres Grammatici et Rhetoricam docebant: ac multorum de utraque arte commentarii feruntur, secundum quam consuetudinem posteriores quoque, existimo, quamquam iam discretis professionibus, nihilo minus vel retinuisse, vel instituisse et ipsos quaedam genera institutorum, ad eloquentiam praeparandam, ut problemata, paraphrases, elocutiones, ethologias, atque alia hoc genus, ne scilicet sicci omnino atque aridi pueri Rhetoribus traderentur: quae quidem omitti iam video, desilia quorundam et infantia: non enim fastidio putem. Me quidem adolescentula, repeto, quendam, Principem nomine, alternis diebus declamare, alternis disputare, nonnullis vero nunc disserere, post meridiem, remoto pulpito, declamare solitum. Audiebam etiam, memoria patrum, quosdam e Grammatici statim ludo transisse in forum, atque in numerum praestantissimorum patronorum receptos. Clari professores, et de quibus prodi possit aliquid duntaxat a nobis, fore hi fuerunt: etc. etc.*

Grammicus. IX. Praef. (I.) Aus Linien bestehend. *deformatio grammica*, ein Rifs, eine Zeichnung.

Granarium. VI. 9. Kornbehältniß, Speicher.

Granum marmoreum. VII. 5. Gestofsener Marmor.

Graphis. I. 1. Zeichnen. Zeichenkunst.

Graphicoterus. IV. 4. Zierlich; fein.

Gravitudō. I. 6. Der Schupfen.

Grunus. II. 1. Haufen Erde.

VIII. 3. Hügel.

Grus. X. 19. i. a. corvus demolitor.

Gummi subactum. VII. 10. Gummibrei.

Guttae. IV. 3. Tropfen. Kleine Zierathen der Dorischen Ordnung. Nehmlich unter jeden Dreyschlitz kommen sechs solche Tropfen in Form abgestutzter Kegel; auch werden dergleichen an dem Kinne der Kranzleiste angebracht.

Gymnasium. I. 7. VI. Praef. VII. 5. i. a. palaestra V. 11. Siehe die Anmerkung.

Gynaecōntis. VI. 10. Weiberswohnung bey den Griechen.

Gypsum. VII. 3. Gips.

Haeresis. V. Praef. Sekte.

Hamatae tegulae. VII. 4. Schlusziegel, platte Ziegel, auf beyden langen Seiten mit einem erhabnen Rande, der von der Seite angesehen die Gestalt eines Haken (*hamā*) hat.

Harmonia. V. 3. 4. VI. 1. i. a. canonica ratio. Harmonik, der Theil der theoretischen Musik, der die brauchbaren Töne und ihr Verhältniß gegen einander festsetzt.

Harpaginetuli. VII. 5. Häklein, kleine Haken; von *harpago*.

Harundines graecae. VII. 3. Griechisches Rohr.

Helepolis. X. 22. Belagerungsmaschine von erstaunlicher Größe.

Helices. IV. 1. Schnörkel; die kleineren Schnecken am Korinthischen Kapitale.

Heliocaminus. Plin. Caec. II. 7. Sonnenstube.

Hemicyclium. IX. 5. (VIII.) 6. (IX.) Halbzirkel.

Hemicylindrus. IX. Praef. (III.) Halbcylinder.

Hemiolum. III. 1. *i. a. sesquialterum.* 1½.

Hemisphaerium. IX. 6. (IX.) Halbkugel. V. 10. Kugelgewölbe; Kesselgewölbe, Kuppel.

Hemitonium. V. 4. ein halber Ton.

Hemitriglyphus. IV. 3. Halbtriglyph, halber Dreyschlitz.

Hermedone. IX. 4. (VII.) Das Band, ein Sternbild.

Hexachordos. X. 13. *i. e. hydraulica,* eine sechsstimmige Wasserorgel.

Hexaphori. X. 8. Sechsträger, da ihrer sechs eine Last tragen.

Hexastylos. III. 2. Sechssäulig — ein Tempel der in der Fronte sechs Säulen hat.

Hibernaculum. VII. 4. Wintergemach, Winterwohnung, Winteraufenthalt.

Hippodromus. Pl. Caec. V. 6. Reitbahn. Siehe die Anmerk.

Homotoni. I. 1. Die Einklänge; Name der Seile in der Katapulta, welche die Arme festhielten. Sie mußten alle gleich straff gespannt seyn, so daß sie insgesamt, wenn sie berührt wurden, mit einander im Einklange waren.

Horizon. VI. 1. IX. 5. (VIII.) Horizont.

Horologium. VIII. 7. IX. *passim.*

Stundenverkünder, Uhr, es sey Sonnen- oder Wasseruhr.

Horreum. VI. 8. 9. Speicher, Vorrathshaus, Scheuer.

Hospitalia. VI. 10. Gastgebäude, Fremdenhäuser. V. 7. Die beyden Thüren der Scene, zu Seiten der Hauptthüre.

Humeri prouai. IV. 7. Die Schultern der Vorhalle eines Tempels. Siehe die Anmerkung.

Hyalon. VII. 14. Ich lese dafür mit Ortiz *isatin,* Waid. S. d. Anmerk.

Hydraulicae machinae. I. 1, IX. 6. (IX.) X. 12. Wasserorgel.

Hydraulae. X. 10. lies *hydromylae.*

Hypate. V. 4. Der obere oder höchste Ton. Siehe B. VI. S. 10 Anmerk.

Hypaethrus. I. 2. Unbedeckt. V. 9.

Hypaethra ambulatio. Offener Spaziergang. *i. a. Xystus.* ohne Dach. *Hypaethros.* III. 1. Ein Tempel, vorn und hinten zehnsäulig; rings umher eine doppelte Säulenstellung; im Innern eine doppelte Reihe Säulen über einander, (also einen Portik unten und oben), den mittleren Raum aber unbedeckt; und sowohl in der Vorder- als Hinterfronte eine Thür.

Hypertthyris, Hypertthyrum. IV. 6. Fries, über der Thüre. *hypertthyra.* IV. 6. Alle Verzierungen über der Thüre, aufser dem Sturz; also Fries und Kranz.

Hypocaustum, Hypocaustis. V. 10. Ofen; er befand sich bey den Alten unterm Fußboden der Zimmer.

Hypogea. VI. 11. Gewölbe unter der Erde. Souterrains, Kellergeschofs.

Hypomochlium. X. 8. *i. a. pressio.* In der Mechanik, Unterlage; dasjenige was den Ruhepunkt eines Hebels trägt oder hält, so daß sich der Hebel zwar um denselben drehen, nicht aber auf und abwärts weichen kann.

Hypomochlium. X. 8. *i. a. pressio.* In der Mechanik, Unterlage; dasjenige was den Ruhepunkt eines Hebels trägt oder hält, so daß sich der Hebel zwar um denselben drehen, nicht aber auf und abwärts weichen kann.

Hyposcenium. S. Jul. Pollux, *Onomasticon* IV. 19. Unterbühne, welche unter der Zocke der Bühne lag, und gegen die Zuschauer zu mit Säulen und Statuen verziert war.

Hypothyron. VI. 6. Thüröffnung, Thür im Lichten. — Ingleichen, Sohlstück oder Unterschwelle einer Thüre.

Hypotrachelium. III. 2. 3. Säulenhals; das glatte Glied der Säule zwischen dem Rinken und Kapitäl.

Hysginum. VII. 14. Waid; färbt blau. Siehe die Anmerk.

Ianua. VI. 8. 10. Hausthür. Hauptthür — *interior* VI. 10. Hinterthür, Hofthür.

Ichneumon. VIII. 2. Pharaonsratze.

Ichuographia. I. 2. Grundriß, Riß, welcher die Eintheilung eines Platzes im Grunde zeigt.

Idea. I. 1. *i. a. species*. Bauriße.

Idoneus. VII. 1. Angemessen, tüchtig.

Iejunitas regularum. VII. 4. Trockenheit.

Imagines. VI. 4. Ahnenbilder.

Imbecillum vinum. VI. 9. Schaler Wein.

Imbricata caementa II. 8. liefs *implicata*. *Imbrices* heißen übrigens Doppelschlufssteine.

Immissarium. VIII. 7. Einfang. Röhrkasten, *i. a. receptaculum*. Ein bey dem Wasserschlosse befindlicher, und damit durch Röhren verbundener Kasten, aus welchem das Wasser der Wasserleitung seiner verschiedenen Bestimmung gemäß vertheilt wurde.

Impages. IV. 6. Leist an der Thüre.

Imperitus. X. *Praef.* ein Pfuscher.

Impetus. VI. 5. Umfang. So sagt Lucrez V. 201. *impetus coeli ingens*, und Creech erklärt es durch *ambitus*.

Impluvium. VI. 3 (IV.) Der unbedeckte mittlere Hofraum.

Inambulationes. I. 3. Ort zum Spazierengehen, Spaziergang, Promenade.

Inaurare. VII. 3. Vergolden.

Incernere. VII. 1. Sieben, Durchsieben.

Incertum. II. 3. *i. a. antiquum scilicet generis structurae*. Das ungewisse Mauerwerk. Es bestand aus Bruchsteinen, die so wie sie aus dem Bruche kamen über einander gelegt wurden. Alberti vergleicht dieses Mauerwerk dem Straßenspflaster.

Inclinationes coeli. I. 1. Klima, VI. 1. Polhöhe.

Incumbae. VI. 11. Kämpfer, d. i. Simswork an den Nebenpfeilern einer Bogenstellung, worauf der Bogen ruhet, (*incumbit*).

Indagator umbrae. I. 6. *i. e. gnomon* und *σκιόγραφος*, Schattenspürer, Sonnenzeiger, Zeiger, Weiser.

Indicum. VII. 9. 10. 14. Indig, Indigo. VII. 10. Chinesische Tusche. S. Anmerk.

Infectiva. VII. 14. Tinkturen; d. i. aus Kräutern gezogene Farben.

Infernas. i. e. abies II. 9. Untermeer-Tanne; d. i. die am Gestade des Tyrrhener-Meers wächst.

Infundibulum. X. 15. Trichter. X. 10. Rumpf, hölzerner, viereckter Trichter in den Mühlen, wodurch das Getreide auf den Stein fällt.

Ingressus operis. I. 1. X. 1. Praxis, Ausübung.

Insidentes paludes. Tiefliegende, stehende Sümpfe.

Insulae. I. 6. Mehrere an einander gebauete, freystehenden, isolirte Häuser, d. i. die auf allen Seiten an Gassen liegen, so daß man rings umher gehen kann. Stadtquartiere.

Insuper, cum accus. IV. 7. X. 20. *cum ablat.* V. 1. X. 21. Auf.

Intercardinatae trabes. X. 20. An einander geblattete Balken. Siehe *cardinatus*.

Intercolumnium. III. 2. IV. 5. Zwischenweite zwischen den Säulen, Säulenweite. Sie wird von der Mitte oder den Achsen der Säulen gerechnet.

Intergerini parietes. Plin. XXXV. 49. Zwischenwände, die zwischen den Außenwänden befindlichen Wände.

Interpersiva. VI. 5. Stichbalken, d. i. Querbalken, die zwischen andern Balken winkelrecht eingezapft werden.

Interscalmum I. 2. Raum von einem zum andern Ruder auf den Schiffen. *Scalmi.* X. 8. waren runde Hölzer, Nägel, woran die Ruder giengen.

Intersectio, i. a. μετοχή III. 5. Ausschnitt zwischen zwey Zähnen. Zwischenentiefe.

Intertignium. IV. 2. *i. a. metopa*, Zwischenentiefe, Raum zwischen zwey Balken.

Intervenium. II. 6. 10. VIII. 1. 7. Raum zwischen den Adern.

Intervertere. IV. 5. Vertheilen.

Intestinum opus. IV. 4. V. 2. VI. 5. Tischlerarbeit.

Introrsus. VI. 5. (IV.) der Gegensatz von *in-transverso*; also in die Länge.

Inversurae. V. 8. Wendungen.

Involutio. V. 11. Schraubengewinde.

Isatis. VII. 14. Waid. *i. a. vitrum*.

Isodomum. II. 8. Das gleiche Mauerwerk der Griechen, worin alle Steinlagen von gleicher Höhe.

Iter. I. 5. *contignatum*. Steg von Balken. VI. 9. 10. Gang, Corridor. II. 1. V. 6. 7. Eingang, Thür *itinerum supercilia*, Oberschwellen der Thüren. *Itinera*

versurarum, Seiteneingänge, Seitenthüren auf der Bühne.

Iudicium. II. 1. IV. 1. VII. 5. Geschmack.

Iugum. X. 19. Ioch, Querbalken, Iochträger.

Iugumentare. II. 1. Ständer mit Blattstücken errichten; Stockwerkswände, Fachwerk verfertigen.

Iunctura. IV. 2. Fuge.

Iuniperus. II. 9. VII. 3. Wachholderbaum.

Labrum. V. 10. Badewanne, Wasserbecken, X. 9. Wassertrog.

Laeonicum. V. 10. VII. 10. Schwitzstube, dergleichen bey den Lacedämoniern Mode war.

Lacotomus. IX. 5. (VIII.) Sehne eines Zirkelabschnitts, Segment, Zirkelabschnitt.

Lacuna. VII. 1. Lücke. VIII. 1. eine Lache.

Lacunaria. IV. 5. VII. 2. Felder der untern Fläche des Kranzleistens. VII. 2. Felderdecke, Plafond.

Lacus. VIII. 7. Wasserbecken. VII. 2. Kalkloch.

Lamna. VII. 9. VIII. 6. Blech.

Lancula. X. 8. Wageschaale.

Lapidina. II. 6. Steinbruch. X. 6. 7. Marmorbruch.

Larix. II. 9. Lärchenbaum.

Laser. VIII. 3. Lasersaft, vielleicht Teufelsdreck oder stinkender Asant.

Lateraria. X. 20. 21. Seitenbalken.

Later. II. 5. 8. Ein ungebrannter Ziegel. *lateres cocti*. Brandsteine, Backsteine, gebrannte Steine — *crudi*, ungebrannte Ziegel. *lateritius paries.* II. 8. Ziegelmauer, Mauer aus ungebrannten Ziegeln.

Laxamentum. VII. *Praef.* Raum, Geräumlichkeit.

Lentus. VIII. 3. Dehnbar. — *plumbum*.

Lesbium cymatium. IV. 6. Kehlleiste.

Leucopheus color. VIII. 3. Falb.

Levigatio. VII. 1. Das Glätten, Schleifen.

Levitas luti. II. 3. Fettigkeit, Zähheit des Lehms.

Lex. I. 1. VII. 5. Kontrakt, Vertrag, freywillige Verbindung zu gegenseitigen Pflichten.

Libonotus. I. 6. Südwest - Drittel - Südwind.

Libra, libella. VII. 3. Setzwage. Bleywage. Horizontalwage. Schrotwage. *ad libellam* wagrecht, horizontal. *libra aquaria*. VIII. 6. Wasserwage.

Libramentum. VII. 4. VIII. 7. Horizontalebene. *ad libramentum*. V. 7. VIII. 7. Horizontal, wagrecht.

Librare. VIII. 6. Wägen, abwägen. Die Abweichung einer Fläche von der wahren horizontalen Linie zu bestimmen suchen. *In librata planitie*. VIII. 7. in wagrechter Fläche.

Librarius. VIII. 7. Pfündig, von der Schwere eines Pfundes.

Libratio aquarum. VIII. 6. Wasserwägen, Nivelliren. Diesen Namen führt jede Operation, durch welche man findet, um wie viel der eine von zwey entlegenen Punkten über oder unter der verlängerten Horizontalebene der andern liegt, oder wie weit die zwey Horizontalebenen, welche durch beyde Punkte gehen, lothrecht von einander abstehen. Man nennt diesen lothrechten Abstand das Gefälle von einem Punkte zum andern. VI. 1. *libratio terrae*. Wagrechte Stellung der Erde.

Lichanos. V. 4. Ton *d* in der Musik. *Lichanos hypaton enharmonice C* × — *chromatice Cis*.

Liminares trabes. VI. 3. (IV.) Grenzbalken, welche die Decke des Zimmers ausmachen.

Linea. V. 2. Schnur, Richtschnur. *ad lineam* II. 3. nach der Schnur.

Lingua vectis. X. 3. Die Zunge oder das kurze Ende des Hebels.

Lingulati tubuli. VIII. 7. Röhren, die an dem Einen Ende enger, als am andern sind, damit sie in einander gefügt werden mögen.

Linire. II. 3. bekleiben. VIII. 3. *luto*. — mit Lehm bekleiben.

Lividum. VII. 13. Grünlich.

Loca publica. Öffentliche Gebäude. *Locus*. I. 7. Baustätte. *locus communis*. II. 3. Gemeinort, Ort der dem Publiko zugehört.

Locator. I. 1. Verdinger, Bauherr.

Loculamentum. X. 14. 15. Gehäuse, Kapsel, Büchse.

Logeum. V. 3. *i. a. pulpitum*. Die Zocke der Bühne.

Lorica. II. 3. Schutzmauer. VII. 1. 9. Überzug, Decke, *i. a. loricatio*.

Lotio. VII. 9. Das Schwemmen, Waschen der Erze.

Lumen hypothryi. IV. 6. Thüröffnung, die Thür im Lichten.

Lumina. V. 1. Beleuchtung, Fenster.

Lunaris mensis. IX. 1. (IV.) Periodischer Monat, d. i. die Zeit binnen welcher der Mond den ganzen Umkreis der Ekliptik durchläuft.

Lutea. VII. 14. Streichkraut, ein gelbfärbendes Kraut.

Lutrum. V. 11. *i. a. frigida lavatio*. Kaltes Badezimmer.

Lutum. II. 1. Lehm.

Lydion. II. 3. Ziegel $1\frac{1}{2}$ Fufs lang und 1 Fufs breit. Gewöhnlich, aber irrig, wird *didoron* dafür gelesen. Siehe die Anmerkung.

Lysis. III. 5. V. 7. *i. a. cymatium, unda*. Kehlleiste. VI. 11. Auflösung, Bruch.

Maceratio calois. VII. 2. Wässern, Löschen des Kalks. *macerare calcem*, VII. 2. wässern, löschen.

Maceria. Plin. Caecil. V. ep. 6. eine Wand.

Machina. VII. 2. Das Gerüste, Baugerüste. X. 1. Maschine, Rüstzeug.

Machinatio. IX. 6. (IX.) X. Praef. Das Maschinenwesen.

Macritas arenae. II. 4. Magerkeit des Sandes.

Malleoli. X. 22. Brandpfeile, d. i. Bündlein mit Pech und Schwefel überzogenen Wergs, welche brennend an einem Pfeile abgeschossen wurden, um Schiffe u. s. w. in Brand zu stecken.

Manacus. IX. 5. (VIII.) Monatskreis, *circulus menstruus*.

Manubrium epistomii. X. 13. Der Schlüssel, Wirbel, Zapfen eines Hahns.

Manucla. X. 15. *i. a. chele*. Das Händchen, die Scheere an einer Katapulta.

Ad manum. VI. 2. Bey der Hand.

Marcescere. II. 9. Verstocken.

Marmorarius. VII. 6. Arbeiter in Marmor.

Masculus. IX. 6. (IX.) Der Zapfen einer Welle.

Massa plumbea. VII. 12. IX. Pr. (III.) Bleymasse.

Mataxa. VII. 3. ein Seil, Schmur.

Materies et Materia. II. 1. 9. VII. 3. Bauholz. *materiem caedere*. II. 9. Bauholz schlagen, fällen.

Materiare aedificium. V. 12. Aus Holz erbauen, Holzwerk in einem Gebäude anbringen.

Materiatio. IV. 2. Holzwerk, Zimmerwerk.

Materiatura. IV. 2. Bearbeitung des Bauholzes.

Maxime. VI. 6. Hauptsächlich, vorzüglich; nicht aber, wie es Perrault und Galiani geben, mehrentheils.

Mechanicus. X. 1. auf eine zusammengesetzte Weise.

Medicamentosa aqua. VIII. 3. Gesundbrunnen.

Medulla. II. 9. Mark eines Baums.

Megalographia. VII. 4. 5. Geschichtmahlercy.

Melinum. VII. 7. Meliner Weifs.

Membra. Theile eines Gebäudes.

Mentana. V. 1. Logen, offene Galerien. V. 3. Balkons, Austritte von großen Fenstern.

Mentum coronae. IV. 3. Das Kinn des Kranzleisten.

Meridiana (circinatio, linea). IX. 5. (VIII.) Mittagskreis — Linie.

Merus. IV. 3. *i. a. femur*. Schenkel eines Dreyschlitzes.

Merulae. X. 12. Amseln.

Mesaula. VI. 10. Durchgang, Zwischenhof, Zwischengang, schmaler Gang zwischen der Männer- und Gastwohnung bey den Griechen. *i. a. andron*.

Mese. V. 4. Der mittlere Ton; siehe die Anmerkungen.

Mesolabium. IX. Pr. (III.) Instrument, womit man die zwey mittleren Proportionalinien zwischen zwey andern gegebenen finden kann.

Meta. I. 6. II. 1. Kegelsäule, Zielkegel.

Metallum. VII. 7. 9. Grube, Bergwerk.

Metochē. III. 3. *i. a. intersectio*. Ausschnitt zwischen zwey Zähnen, Zwischentiefe.

Metopa. IV. 2. 3. Raum zwischen zwey Dreyschlitzten und zwischen zwey Zähnen, Zwischentiefe. *i. a. intertignium*.

Mica. VII. 6. Korn, kleiner runder Körper.

Miniacus. VII. 6. Zinnoberroth.

Ministratio. VI. 9. Herbeyschaffung, Zubereitung.

Minium. VII. 8. Zinnober.

Modice. Nach verjüngtem Mafsstabe.

Modicus. IX. 6. (IX.) Abgemessen.

Modiolus. X. 9. Kasten am Schöpf-
rade. X. 12. Stiefel, d. i. Kolbenröhre
eines Druckwerks. X. 14. Rade-Nabe.
X. 18. Gehäuse des Seils in der Kata-
pulta.

Modulus. IV. 3. Model, d. i. die
Einheit nach welcher in der Baukunst
die verhältnismäßige Gröfse, jedes, zur
Verzierung dienenden Theils, bestimmt
wird. Der Model ist keine bestimmte
Gröfse, wie ein Fuß oder eine Elle, son-
dern unbestimmt.

Modulatio. V. 9. Modelmaafs. V. 4
Klang. *genera modulationum.* Klang-
geschlechter.

Moenia. II. Praef. Ringmauer, Stadt-
mauer. I. 7. VIII. 4. Stadt.

Mola. X. 10. Mühlstein, Läufer.

Momentum. X. 8. Moment, d. i.
das Produkt einer bewegendenden Kraft am
Hebel in ihre Entfernung vom Ruhe-
punkte.

Monas. i. a. singularis res. Einheit.

Monopteros. IV. 17. Einflügel;
d. i. ein runder Tempel mit Säulen rings
umher, ohne Zelle. VII. Praef. i. a.
Peripteros.

Monotriglyphos. IV. 5. Einzel-
ner Triglyph.

Monumentum. II. 7. Grabmal.

Morbus Venerius. II. 8. Liebes-
krankheit.

More Graeco. Im Griechischen
Geschmacke; nach Griechischer Mode.

Mortarium. V. 12. Trog. VII. 1. 5.
VII. 10. VIII. 7. Mörtelpfanne.

Motio. IX. 6. (IX.) Bewegung.

Mundus. IX. 4. (VII.) u. s. f. Der
Himmel.

Municipium. VIII. 4. Municipal-
stadt, Landstadt; d. i. die ihre eigene
Gesetze und Obrigkeit und zugleich das
Römische Bürgerrecht hatte.

Munitio. II. 9. X. 22. Schanze,
Befestigung.

Murus. I. 5. VIII. 4. Stadtmauer,
Ringmauer.

Muscarii clavi. VII. 5. Breit-
köpfige Nägel.

Mutuli. IV. 1. 2. Sparrenköpfe, ein
hervorstehender Zierrath unter der Kranz-
leiste des Dorischen Gebälks; dessen Ur-
sprung von den hervorstehenden Dach-
sparren herzuleiten ist.

Myrrhae glebulae. VIII. 3. Myr-
rhen.

Naos en Parastasin. III. 1. die
Griechische Benennung eines Tempels in
Antis. Siehe *aedes in antis.*

Nares canalis. VII. 4. X. 11.
Mündungen, Mundlöcher einer Rinne.
VII. 10. — *fornaculae.* — einer Ofen-
röhre.

Nativi colores. VII. 7. Natür-
liche, ursprüngliche Farben.

Navalia. V. 12. Schiffstellen, Ort
wo die Schiffe ihren Stand haben. Einige
wollen es durch *Zeughaus* geben;
allein ich kann ihnen nicht beystimmen.
Siehe auch *thesaurum Fabro-Gesneria-
num.*

Nervicus oder *neuricus.* VIII. 5.
Contract.

Note. V. 4. Der letzte Ton.

Nitrum. VII. 11. Salpeter.

Nodus. VII. 5. Knoten.

Norma. IX. Praef. IX. 11. Win-
kelmaafs, Winkelhaken. VII. 3. *ad nor-*

man, Winkelrecht, im rechten Winkel, nach dem Winkelhaken.

Nubilarium. Varro I. 13. Schauer, Feldschuppen.

Nucleus. VII. 1. 2. Der Kern der Anstrichmasse, d. i. das Feinste und Reinste dieser Materie.

Numerus perfectus. III. 1. *i. a.* *antiquus*. Vollkommene Zahl.

Obolus. III. 1. Eine Griechische Kupfermünze, $\frac{1}{2}$ Drachma an Werth.

Ochra. VII. 7. *i. a. sil.* Ocher, Berggelb.

Octastylus. III. 2. Achtsäulig.

Octans. X. 11. ein Octant, abgetheilter Bogen eines Zirkelausschnitts von 45 Graden.

Octochordos. X. 13. Wasserorgel von acht Stimmen.

Octogenaria fistula. VIII. 7. Achtzigzöllige Röhre (im Umfange.)

Octogonum. I. 6. Achteck.

Octonum. VIII. 8. Achtzöllige Röhre.

Oculus volutae. III. 5. Schneckenauge, ist in den Schnecken der Ionischen Säulen mitten inne eine kleine Zirkelfläche, woran sich der umlaufende Saum der Schnecke anfängt.

Odeum. V. 9. Odeum, ein kleines bedecktes Theater, zu poetischen und musikalischen Wettstreiten.

Oeci. VI. 5. 10. Säle, Salons.

Oeconomia. I. 2. *i. a. dispositio*.

Offensio. V. 3. Anstoß.

Officina. III. *Praef.* Werkstätte. VII. 8. Hütte, d. i. die zum Bergbaue über der Erde gehörigen Gebäude, in welchen das aus derselben geförderte Erz gepocht, gewaschen, geschmelzt, oder verarbeitet wird. VII. 9. Fabrik.

Officinator. VI. 11. Werkmeister.

Olearia. VI. 9. *i. e. cella*. Ölkeller.

Olea. VII. 3. Ölbaum.

Opa. IV. 2. *i. a. cubile*. Lager, worin sowohl die Balken als Latten liegen.

Operculum. VII. 12. Deckel.

Operimentum. X. 17. Decke.

Opera communia. IV. 8. Öffentliche Gebäude.

Operis ingressus. I. 1. X. 1.

— *effectus*. I. 1. Praxis, Ausübung.

Ophiuchus. IX. 3. (VI.) Schlangenträger, Sternbild.

Optice. I. 1. Optik.

Opus albarium. V. 2. 10. VII. 2. 3. Weißstück.

— *arenatum*. VII. 3. 4. 6. Auftrag von feinem Kalkmörtel. *i. a. arena*.

— *fabrile*. Zimmerarbeit.

— *figlinum*. V. 10. Fliesen.

— *intestinum*. IV. 2. V. 2. VI. 3. Tischlerarbeit.

— *marmoratum*. VII. 3. Marmorstück.

— *tectorium*. VII. 3. Bekleidung.

V. 10. VII. 6. Marmorstück.

— *reticulatum*. II. 8. Netzförmiges Mauerwerk.

— *signinum*. II. 4. V. 11. VIII. 7.

Signinisches Werk, eine Art von Taras, Trafs oder Trafsstein, woraus Anstriche verfertigt wurden.

— *topiarium*. V. 8. Landschaftsgemälde.

Orbiculus. V. 2. 8. Rolle, oder Scheibe in einem Kloben.

Orchestra. V. 6. Das Orchester, der von den Sitzstufen und der Zocke der Bühne eingeschlossene Raum im Theater.

Ordinatio. Gr. *τάξις*. I. 2. Anordnung.

Ordinaria structura. VII. 8. Gewöhnliches Mauerwerk.

Ordo. I. 2. 7. *i. a. ratio, genus operis*. III. 1. IV. 7. *in fine*. Ordnung.

- Säulenordnung. *ordo columnarum*. III. 1. Eine Reihe Säulen.
- Organicus*. IX. *Praef.* (III.) Mechanisch.
- Organicus, i. a. organice*. X. 1. Auf eine einfache Weise.
- Organon*. X. 1. Instrument, Werkzeug. X. 11. Maschine. X. 13. Orgelpfeife.
- Ornamenta columnarum*. IV. 2. Das Gebälk.
- *epistylorum*. V. 1. 7. Kranz, Kornische. VII. *Praef.* das Gebälk.
- Ornatus*. V. 7. Decoration der Bühne. VII. 4. — *politiois*. Verzierung der Bekleidung.
- Ornithiae*. I. 6. Ost - Drittel - Südostwind.
- Ornithon*. *Varro* II. 5. Voliere, Vogelhaus.
- Orthogonius*. X. 11. Rechtwinklicht.
- Orthographia*. I. 2. Aufrifs, Standrifs. Abrifs eines Gebäudes, wie solches von Außen wenn man nahe davor steht, gesehen wird.
- Orthostatae*. II. 3. X. 19. Strebepfeiler.
- Oryges*. X. 21. Schirmdächer bey Miniren.
- Ostiarus*. VI. 10. Pfortner, Thürsteher.
- Ostium*. VI. 4. Hauptthür, Hausthür.
- Ostrum*. VII. 5. 15. Purpur.
- Ova*. IX. 9. Andere lesen *tona*. Ovale Steinchen bey den Wasserröhren, welche durch ihr Herabfallen in ein ehernes Becken die Stunden vermittelst eines Halls andeuten.
- Ovilia*. VI. 9. Schafställe.
- Palaestra*. V. 11. VI. 8. Kampfschule. *i. a. gymnasium*. S. die Anmerk.
- Palatio*. II. 9. Pfahlwerk, der aus Pfählen bestehende Grund eines Gebäudes, Rost.
- Palaec*. II. 3. VII. 1. X. 20. Spreu.
- Palintona*. Im Bogen schiefsende Wurfmaschinen. X. Anm.
- Pallar*. VI. 7. Schimmel.
- Palma remi*. X. 8. die Schaufel des Ruders.
- Palmipedalis*. X. 20. Von der Größe eines Fußes und einer Querhand.
- Palmus*. II. 3. III. 1. *i. a. doron*. Eine Querhand, eine Palme; Maafs von vier Zoll. Sechs Querhände machten eine Elle. (*cubitus*.)
- Pandare*. II. 9. VI. 11. Sich werfen; vom Holze, wenn es seine Gestalt in etwas verliert, zusammen dorrt, krumm wird, aus den Fugen geht, oder gar Ritze bekommt.
- Pandatio*. VII. 1. Das Werfen des Holzes.
- Paralysis*. VIII. 3. Der Schlag, lähmende Gicht.
- Paraetonium*. VII. 7. Parätoner-Weifs.
- Paradromides*. V. 11. VI. 10. *i. a. Xysti*. Offenstück. *i. a. hypaethrae ambulationes*.
- Parallelos linea*. V. 6. IX. 5. (VIII.) Parallel-Linie.
- Paralleli*. X. 15. *i. a. tabulae*. An der Katapulta, die horizontalen Breiter, welche sich zu oberst und zu unterst der Kapitäl befinden.
- Paramese*. V. 4. Ton zunächst dem Mittleren. Siehe die Anmerk.
- Paranete*. V. 4. Ton zunächst dem Letzten.
- Parapegmata*. IX. 4. (VII.) Astronomische Tafeln, worauf der Gestirne Auf- und Niedergang, ingleichen die Witterung für eine bestimmte Reihe von Jahren bemerkt war. Überhaupt hiefs *para-*

pegma eine kupferne Tafel, welche zu allerley Bekanntmachungen öffentlich angeschlagen wurde.

Parastatae. V. 1. Pilaster, d. i. viereckige Stützen, Pfeiler, welche von den gemeinen Pfeilern darin verschieden sind, daß sie, nach Beschaffenheit der Ordnung, wozu sie gehören, dieselben Verhältnisse und Verzierungen bekommen, die die Säulen haben; nur werden sie nicht eingezogen oder verjüngt wie die Säulen. Sehr selten werden sie freystehend angetroffen. X. 15. Die aufrecht stehenden Hölzer in dem Kapitale der Katapulten und Balisten.

Parastatica. IX. 6. (IX.) *idem*.

Parerga. IX. 6. (IX.) Nebenzierrath.

Parhypate. V. 4. Ton zunächst dem Obersten.

Parietes communes. I. 1. II. 8. VI. 9. Gemeinschaftliche Wände, d. i. äußere Wände eines Gebäudes. Siehe *communis*.

— *medii*. V. 2. die inneren Wände, d. i. die Wände innerhalb des Gebäudes.

Passus. X. 14. Schritt, wird zu fünf Fuß gerechnet. *pedum millia quinque, i. e. passus mille*.

Paterfamilias. VI. Praef. 8. Bauherr, Hausherr.

Pavimentum. VII. 1. 4. Fußboden, Pflaster.

Pectinatum. I. 5. Kammförmig.

Pelecino. IX. 6. (IX.) Art von Sonnenuhr in Gestalt eines zweyschneidigen Beils.

Pensio. X. 8. Gewicht, Last.

Pendens coaxatio. VII. 1. Hängewerk.

Pentadoron. II. 5. Ein Ziegel, der fünf Querhände ins Gevierte hält.

Pentamiron. III. 1. *i. a. quintarium*. Fünfsechstel.

Pentaspastos. X. 2. Pentaspast,

d. i. Flaschenzug von fünf Rollen oder Scheiben. Mechanisches Werkzeug aus zwey Kloben oder Flaschen zusammengesetzt, deren unterste zwey Rollen, die oberste aber ihrer drey enthält.

Penula. X. 12. Deckel des Windkessels.

Percolare. VIII. 2. Durchsiehen.

Percolari. VIII. 1. Durchsintern, durchsiekern.

Perfectio operum. Ausführung des Gebäudes.

Periacti. V. 7. *i. a. spatia ad ornatus*. Drehraum; Ort, wo die dreyeckigen Drehmaschinen auf der Bühne standen; Raum zu den Dekorationen. S. die Anmerkungen und Beylage aus dem J. Pollux.

Peribolus. Der mit einer Ringmauer umgebene Vorhof eines Tempels. *conseptum, atrium templi*.

Perichuntes. V. 8. *i. a. circumsonantes loci*. dumpfe Orte.

Perimetros. V. 6. Peripherie, Circumferenz, Umfang.

Peripteros. III. 1. (Ringsumherflügel.) Ein Tempel, rings umher mit einer einfachen Säulenstellung, in den Fronten sechs Säulen.

Peristylum. V. 11. VI. 5. (IV.) Ein Peristyl, d. i. ein gevierter oder ab langer mit Säulen umgebener Platz. VI. 10. — *Rhodiacum*, ein Rhodisches Peristyl, wo die gegen Mittag gekehrte Seite höhere Säulen hat, als die drey übrigen Seiten.

Peritretum. I. 2. X. 17. Loch in dem Kapitale der Balista.

Peritrochium. X. 4. *i. a. amphirensis*. Rad an der Welle.

Perlibratio aquarum. VIII. 6. *i. a. libratio*. Das Wasserwägen, Niveliren.

Perpendiculum. VIII. 6. Perpen-

rikel, beweglicher Faden oder Schnur mit einem Gewichte. *ad perpendicularum*. II. 3. Perpendikular, senkrecht.

Perpetuitas. II. 9. Eine Strecke Landes.

Perones. V. 12. lies *erones*.

Pervolitantia mundi circa terram. IX. 4. (VII.) Umwälzung des Himmels um die Erde.

Pes. III. 1. Fuß, Maß von 16 Zoll, oder 4 Querhänden.

Phalanga. X. 3. Tragebaum, starke Stange, eine Last vermittelt derselben zu tragen. *Phalangarii*. X. 3. Lastträger.

Phaetra. IX. 6. (IX.) Eine Art von Sonnenuhr in Gestalt eines Köchers.

Phellos. IX. 6. (IX.) In einer Wasseruhr der Gork, ein umgekehrter Nachen, oder eine Pauke.

Philologiae res. VI. *Praef.* Sachen welche den Liebhaber der Wissenschaften interessiren. Wissenschaftliche Gegenstände.

Philotechnae res. VI. *Praef.* Kunstsachen.

Phthisicus. II. 9. Schwindsüchtiger.

Phthongos. V. 4. *i. a. sonitus*, ein Ton.

Physiologia. I. 1. Die Naturlehre, Physik.

Picare. VII. 4. Auspichen. X. 9. Theeren.

Pila. II. 8. V. 1. 11. VI. 11. Pfeiler. VII. 6. Mörser. V. 10. VII. 11. IX. 1. (IV.) Ball, Kugel.

Pilatum. VI. 11. Von Pfeiler zu Pfeiler. *aedificia quae pilatum aguntur etc.* Bogenstellungen.

Pinacotheca. VI. 5. Bildersaal, Bildergalerie.

Pinax. X. 13. Pfeifenstock einer Wasserorgel.

Pinnae. X. 10. Schaufeln an einem

Wasserrade, d. i. Breter, worauf das Anschlagewasser fällt und das Rad in Bewegung setzt. X. 13. Klaves, Tasten an der Orgel. X. 21. Zinnen, *crenaux*.

Pinsare. VII. 3. *Pinsere*. VII. 1. Stofsen, stampfen.

Pinsatio. VII. 1. Das Stofsen.

Pinus. II. 9. Fichte.

Piscina. *Plin. Caec.* V. ep. 6. Ein Wasserstück.

Pistrinum, VI. 9. Mahl- und Backhaus.

Pix. VIII. 3. Theer.

Planitia. VII. 3. IX. 5. (VIII.) Fläche, Ebene.

Plano pede. I. 5. V. 11. VII. 1. X. 9. Auf gleichem Boden, auf ebener Erde; *conclavia quae plano pede fuerint*. VII. 4. Zimmer im Untergeschosse.

Planus. glatt, flach.

Plastica. I. 1. Bildnerkunst.

Plastes. I. 1. Bildner.

Platanones. V. 11. Platanenwäldchen, Lustgebüsch.

Platea. I. 6. Strafe.

Pleuritides. X. 13. Die Register in einer Orgel.

Pleuritis. I. 6. Seitenstechen.

Plinthigonatus. X. 17. Gebogener Plinthenvorsprung.

Plinthis. *Plinthus*. II. 3. *i. a. later*, ein Ziegel. III. 2. 3. u. s. w. Plinthe, Tafel, d. i. das unterste viereckige Glied am Säulenfusse, welches einem Ziegel gleicht. IV. 5. Der Dorische Abacus, oder Platte. IX. 6. (IX.) Art Sonnenuhr.

Plostrum. X. 8. ein Wagen, Karren.

Plumarius. VI. 7. Ein Sticker, vermuthlich weil die Stickerey anfangs hauptsächlich die Pflaumfedern nachahmte. So heißen *Plumae* auch: 1) goldene oder purpurne, federförmige Figuren, womit

man die Gewänder zierte. 2) Eiserne, federförmige Bleche, woraus, gleichwie aus schuppenförmigen Blechen, die *squamae* hießen — Panzer verfertigt wurden. 3) Luststücke im Garten. *Plumbariorum textrina*. VI. 7. Stickerwerkstatt.

Plumbarii artifices. VIII. 7. Bleyarbeiter.

Plumbo vincire. II. Löthen.

Pluteus. *Pluteum*. IV. 4. V. 1. 7. 10. Geländer, Brustlehne, Balustrade. X. 21. Brustwehr. X. 21. Schirmdach. Siehe die Anmerk.

Pneumaticae res. IX. 6. (IX.) *i. a. spiritus naturales*. Luftförmige Stoffe, Gas.

Pneumaticon. X. 1. *i. a. spiritale*. Luftmaschine.

Pnigeus. X. 15. Dämpfer, ein Werkzeug in der Wasserorgel, gleich einem umgekehrten Trichter.

Podium. III. 3. Untersatz, fortlaufendes Postament. V. 7. VII. 4. Zocke, Sokel. *zocco*, *soele*.

Polire. VII. 5. Poliren.

Politura. VII. 1. Polierung.

Politus. II. 8. glatt gehauen.

Poli. IX. 1. (IV.) *i. a. orbiculi*. die Polarkreise. Siehe *Noctes attic. A. Gellii* III. 10. Auch siehe Martini von den Sonnenuhren der Alten, Seite 20. 21. — *Polus*. IX. 3. (VI.) der Polarstern.

Politiones. VII. 2. die Politur. VII. 4. 7. *politiones i. a. tectoria*. die Bekleidung. VII. 7. 9. *politio*, Putzanstrich.

Polygonia turris. I. 5. Vieleckiger Thurm.

Polyspastos. X. 5. 16. Polyspast, Hebemaschine mit vielen Rollen.

Populus alba. II. 9. Weiße Pappel. — *nigra*. Schwarze.

Porrectum. X. 3. Gerade Linie.

Porticus. I. 1. V. 9. 11. VI. 10. Portik, Säulengang, Säulenlaube, Säulenstellung, Halle.

Portus. II. 8. V. 12. Hafen.

Postes. VI. 11. Pfosten.

Posticum. III. 1. Hinterthür, III. 1. Hinterfronte, Hintertheil, Hinterhalle eines Tempels.

Potestas. II. 6. VII. 3. Masse. VIII. *Praef.* Einwirkung.

Praecidere. V. 7. Vor einer Sache einen Ausschnitt machen, vorn weg-schneiden.

Praeciunctiones. V. 3. *i. a. diazoma*. Absätze der Sitzerrhöhung in den Theatern.

Praeclusiones aquarum. IX. 6. (IX.) Wasserbehältnisse in den Wasseruhren.

Praefurnium. V. 10. VII. 10. Ofenloch.

Praelum. VI. 9. Pressbaum. X. 1. 8. Presse.

Praeseminatio. II. 9. Leibesfrucht.

Pressio. X. 3. *i. a. Hypomochlion*. Unterlage eines Hebels. X. 3. Druck.

Principia rerum. II. 2. Elemente, Urstoffe, Uranfänge, Grundstoff, erste Bestandtheile der Dinge. — *aedium*. III. 1. *i. a. genera aedium*. IV. *Praef.*

Probationes aquarum. VIII. 5. Bewahrung des Wassers, Probe des Wassers.

Proclinatio. V. 11. Abhang, Böschung. Abdachung.

Procoeton. *Plin. Caec.* II. 17. Vorzimmer.

Projectura. III. 2. 3. Ausladung, Auslauf, *i. a. ecphora*. X. 21. *i. a. exo-stra*. Schiebebrücke.

Prolixus. II. 9. Langfädenig.

Prominens. VII. *Praef.* Herausspringend.

Prominentes expressiones. VII. 4. Erhabene Rahmen, Leisten.

Pronaos. IV. 7. VI. 1. Vorhalle des Tempels, d. i. eigentlich der Raum zwischen den Anten und der Tempelmauer. III. 1. wird zur Vorhalle auch das *Pteroma* mitgerechnet.

Propnigeum. V. 11. Einheitsplatz, Heitzgemach.

Proportio I. 1. das gute Verhältniß.

Proprietas luminis ad lumen. IX. 1. (IV.) Neigung, Sympathie des Lichts zum Lichte.

Propria loca. VI. 8. Orte, Theile des Hauses die bloß für des Hausherrn eigene Person bestimmt sind.

Proscenium. V. 6. Vorscenen, Bühne; Ort wo die Acteurs spielten.

Proslambanomenos. V. 4. In der Musik der Ton A.

Prostahistorumena. IX. 6. (IX.) Sonnenuhr des Parmenions, für die Polhöhe berühmter Orte.

Prosorthas. IX. 5. (VIII.) senk- und winkelrecht.

Prospanclima. IX. 6. (IX.) Sonnenuhr für alle Polhöhen.

Prostas. VI. 10. Vorhaus, Vorgebäude.

Prostylos. III. 1. Tempel, gleich dem *in antis*, nur noch mit einer davor stehenden Reihe von 4 Säulen versehen.

Prothyrides. IV. 6. *i. a. ancones.* Kragsteine, Consolen, Seitenrollen.

Prothyra. VI. 10. *i. a. Diathyra.* Schranken, Befriedigung vor der Thür. Die Griechen aber verstehen ein *vestibulum* der Römer darunter.

Provindemia major. IX. 3. (VI.) Vindemiatrix, Protrygetes, Stern über der rechten Schulter der Jungfrau.

Pseudisodomos. II. 8. Das ungleiche Mauerwerk, d. i. worin die Lagen ungleich hoch gemacht werden.

Pseudodipteros. III. 1. Falsch doppelflügelig; d. i. ein Tempel, der gleich dem *Dipteros* eingerichtet ist, mit Weglassung der zweyten, zunächst den Tempelmauern stehenden Säulenreihe.

Pseudoperipteros. IV. 7. ein falscher *Pteripteros*, d. i. ein Tempel, der gleich dem *Pteripteros* eingerichtet ist, nur daß die Zellenmauern bis an die Zwischenweiten des Säulenganges (*pteroma*) hinan gerückt sind, und also die Zelle um so viel erweitert worden ist, als die Mauern hinaus gerückt worden sind.

Pseudourbana aedificia. VI. 3. Städtische Landhäuser.

Pteroma. III. 2. IV. 4. 7. *i. a. columnarum circum aedem dispositio.* Säulensstellung rings um die Zelle her.

Pterygoma. X. 17. lies *plinthigonatur.*

Publicani. VI. 8. Staatspächter.

Pullus. VIII. 3. Braun.

Pulpitum. V. 6. Zocke der Vorscene, der Bühne. Ich würde es durch die vordere Wand des *Prosceniums*, übersetzen, wenn es, nach dem *Pollux*, nicht auch noch eine Unterbühne (*phyposcenium*) gegeben hätte, welche unter der Zocke der Bühne lag, und nach den Zuschauern zu mit Säulen und Statuen geschmückt war.

Pulvinatum capitulum. I. 2. III. 3. IV. 1. Polsterkapital; das antike Ionische Kapital, welches aus zwey parallelen Küssen oder Rollen besteht, die in der Mitte mit einem breiten Bande enger zusammen gebunden, und vorne mit Schnecken oder Voluten geziert sind.

Pulvinus. V. 10. Sitz im Bade. V. 12. Grundmauer. *Plin. Caec. V. ep. 6.* Rasenstück.

Palvis Puteolanus. II. 6. Puzolanerde.

Pumex (Pompejanus.) II. 6. Bimsstein. *i. a. spongia.*

Puncta. Frontinus XXV. 115. *moduli exiles.* Dünne Röhren.

Purus. IV. 3. VII. 5. Leer, schlicht, ungeschmückt, glatt.

Pustulas emittere. VII. 2. Blasen treiben.

Puteus. VII. 7. Wetterschacht, Luftloch einer durch einen Berg gehenden Wasserleitung; weil es sich wie ein Brunnen von der Oberfläche des Berges in die Tiefe hinab senkt. Denn *Plin.* XXXI. 31. heißt es *lumen.* d. i. Tageschacht.

Puteum fodere, deprimere. VIII. 1. einen Brunnen graben, absenken.

Pycnostylos. III. 2. Engsäulig, dichtsäulig.

Pyra. II. 9. Scheiterhaufen.

Quadrae. III. 5. Grundstein, das unterste vierkantige Stück eines Säulenstuhls, das Unterstück, die Platte. III. 3. Riem, Riemlein, Plättlein, ist an Säulenordnungen das kleinste unter geraden perpendikulären Gliedern, und dient vornehmlich zwey gerundete Glieder, auch wohl große gerade von runden Gliedern zu unterscheiden.

Quadragenaria fistula. VIII. 7. Vierzigzöllige Röhre.

Quadrans. III. 1. Ein Viertel.

Quadratum saxum. IV. 4. II. 7. 8. Quadersteine, Werkstücke.

Quadratum. VII. 1. Viereck, Raute. IX. *Praef.* (I.) Quadrat, gleichseitiges Viereck.

Quadrifluis disparatur. II. 9. wird in vier Klüfte getheilt.

Que, i. a. sive e. g. V. 3. *per centrumque.* V. 10. *Laconicum sudationesque.* VI. *Praef. sine litteratura encycloque doctrinarum omnium.* VI. 11. *Hypogea concamerationesque.* VIII. 6. *in medio inflationem curvaturamque.* IX. 4. (VII.) *qui ad extremas Aegypti regio-*

nes, proximasque ultimis finibus terrae terminationes fuerunt. IX. 4. (VII.) *non occidunt neque sub terram subeunt.* IX. 5. (VIII.) *sol aequinoctiali tempore ariete libraque versando.* IX. 6. (IX.) *spiritus naturales pneumaticasque res invenit.*

Quercus. II. 9. die gemeine Eiche. *Quinaria fistula.* VIII. 7. fünfzöllige Röhre im Umfange.

Quinquagenaria fistula. VIII. 7. fünfzigzöllige Röhre.

Quintarium. III. 1. *i. a. pentamiron.* Fünfsechstel. *quintarium alterum.* 1½. *i. a. epipentameros.*

Quinundenum. VIII. 7. funfzehnzöllige Röhre.

Quot mensibus. IX. 1. (IV.) X. 7. *pro singulis mensibus.* Alle Monate.

Radius. VII. *Praef.* Die Entfernung eines Gegenstandes von dem gegebenen Gesichtspunkt. X. Speiche am Rade. *rota radiata.* ein Rad mit Speichen. IX. Zeiger an der Uhr.

Raritas. VIII. 2. 3. Porosität des Wassers.

Ratis. II. 9. ein Floß.

Ratio coeli. I. 1. Die Kenntniß des Himmelslaufs, Himmelskunde.

Ratio. IV. 3. 6. 7. u. s. w. Verhältniß.

Ratio cinatio. I. 1. Theorie.

Pro rata parte. Nach Proportion, verhältnißmäßig.

Receptaculum. VIII. 7. Röhrkasten, Reservoir.

Rechamus. X. 2. Kloben, Flasche, d. i. Gehäuse, welches mehrere um ihre Achse bewegliche Rollen enthält.

Recognitio. I. *Praef.* Gnadengehalt. Pension. Gleichsam Dank, Erkenntlichkeit für nicht erhaltene Dienste.

Redemptor. VII. 5. Unternehmer, Entrepreneur, der einen Bau u. s. w. zu

verfertigen dingt, oder für ein gewisses Geld zu liefern verspricht, und nach dessen Leistung das Bedungene erhält. *i. a. conductor.*

Redundans. I. 6. V. 3. Zurückwogend, gleich Wellen, die vom Ufer zurückgetrieben werden.

Refectio. VI. 3. Reparatur, Ausbesserung.

Refrigeratio. Abkühlung.

Regula. IV. 3. Riemelein. IV. 3. *i. a. femur.* Steg, Schenkel des Triglyphs. VII. 3. u. s. w. Lineal, Richtscheit. X. 12. Kolbenstange.

Regiones ventorum. I. 6. Windstriche, Richtung der Winds.

Regressus retrorsum facere. IX. 1. (IV.) Rückläufig seyn; wird in der Sternkunde von einem Planeten gesagt, wann dessen Bewegung der Ordnung der himmlischen Zeichen in der Ekliptik entgegen gerichtet scheint.

Relinquitur. VIII. 2. Es folgt.

Remittere colorem. VII. 3. Die Faybe fahren lassen.

Replum. IV. 6. Rahmen, Einfassung der Füllung eines Thürflügels. X. 17. Rahmen überhaupt.

Repraesentare. VII. 5. Liefern.

Repugnatoriae res. X. 22. Vertheidigungsmaschinen.

Rosina. II. 9. VII. 10. Harz.

Resonantia. V. 3. Das Zurückprallen des Schalles.

Respondere contra quid. III. 3. IV. 7. auf etwas treffen.

Responsus commensuum. Übereinstimmung des Verhältnisses.

Resticula. X. 4. kleiner Strick.

Reticulatum opus. II. 8. Netzförmiges Mauerwerk.

Retinaculum. X. 3. Haltseil.

Retractio graduum. III. 5. Breite oder Tiefe der Stufen.

Rheda. X. 1. Offener Wagen.

Rhythmus venarum. I. 1.

Rigidus. II. 9. 10. Straff, steif.

Rigor. II. 9. 10. Straffheit, Steife.

Rima. II. 8. Rifs, Spalt. *rimas facere.* Risse bekommen.

Rivus. VIII. 7. Das Gerinne.

Robur. II. 9. VII. 3. Steineiche.

Robustus. V. 12. Eichen, Steineichen.

Rota. V. 12. Tretrad. X. 4. Rad an der Welle, *i. a. tympanum.*

Rotundatio, rotunditas. I. 6. X. 3. Zirkel. *rotundationis linea.* Zirkellinie.

Rubiae radix. VII. 14. Krappwurzel.

Rubrica. VII. 7. Röthel, rothe Erde.

Rudens. X. 5. ein Tau.

Ruderare. VII. 1. Ein Ästerich verfertigen, giessen d. i. einen Fußboden mit einem Gemengsel von grobgestoßenen Brandsteinen und Kalk überziehen.

Ruderatio. VII. 1. Verfertigung des Ästrichs. V. 12. Die Ästrichmasse.

Rudus. VII. 1. Ästrichmasse. — *redivivum.* VII. 1. Schon einmal gebrauchte Ästrichmasse. — *inducere.* VII. 1. ausbreiten.

Rutrum. VII. 3. Mörtelkelle, Mauerkelle.

Sabulo masculus. II. 3. VIII. 1. Männlicher Sand, d. i. gröber mit Thon vermischter Sand, der sich durch Reiben nicht kleiner machen läßt. — *solutus.* VIII. 1. Staubsand.

Saburra. VIII. 7. Ballast, Lastsand.

Saburralis. IX. 6. (IX.) aus Lastsand bestehend.

Sacoma. IX. Praef. (III.) Gegengewicht. *ad sacoma appendere quid cit.* jemand etwas zuwägen.

Saliens. VIII. 7. IX. 6. (IX.) Springbrunnen.

Salix erratica. VIII. 1. Wilde Weide, Weide die von selbst wächst.

Salsugo. II. 4. VII. 15. Salzwasser.

Sambuca. VI. 1. Musikalisches Instrument. Siehe die Anmerkung. X. 22. Schiffssturmler.

Sandaraca. VII. 7. VIII. 5. Sandarach, rothes Operment, rother Arsenik. VII. 12. — (*factitia*) künstlicher Sandarach; Mennig.

Sanguinis ejectio. I. 6. Blut speien.

Sappinus. I. 2. II. 9. Stamm der Tanne, ungefähr 20 Fuls hoch von der Erde, so weit er ohne Knorren ist.

Sarmenta. VII. 10. Reisholz.

Sarracum. X. 1. Karren, Fuhrwerk, welches von Einem oder mehreren Pferden gezogen wird.

Saxum. II. 5. Kalkstein.

Scaea porta. I. 5. Ein Thor, zu dem der Weg nicht gerade zu, sondern von der linken Seite her, führt.

Scalae. V. 6. IX. Praef. (II. III.) Treppe. — *Secretiore ambitu*. Plin. Caec. V. ep. 6. *escalier dérobbé*.

Scalaria. V. 6. Treppen.

Scalmi. X. 8. Rudernägel; Hölzer, worin die Ruder gehen.

Sculpturae. II. 9. III. 3. Schnitzwerk. *Sculptura sima*. IV. 6. Flaches Schnitzwerk.

Scamilli impares. III. 3. Ungleiche Bänckchen, Erhöhungen, Ansätze. Siehe die Anmerkung.

Scandulae. II. 1. Schindeln.

Scansio. VI. 1. Das Steigen der Töne.

Scansorium. X. 1. Steige, Leiter. *i. a. acrobaticop.*

Scaphe. IX. 6. (IX.) Nachen, Art einer rund ausgehöhlten Sonnenuhr, die auch Hemisphäre genannt wird.

Scaphium. VIII. 1. ein Geschirr.

Scapus. III. 2. *i. a. truncus*. Schaft,

Stamm der Säule. IV. 6. *scapi cardinales*. die Zapfenschenkel einer Thür. IX. Praef. (II.) X. 17. Treppenwangen. X. 8. *scapus*. Wagebalken.

Scapulae machinae tractoriae. X. 3. Die Arme eines Hebezeugs, die beyden Nebenstützen desselben, welche den Hauptständer in seiner gekörigen Stellung halten, wenn eine Last in die Höhe gewunden werden soll.

Scena. V. 6. Hintere Wand der Bühne, die eigentlich so genannte Scena. V. 6. 7. 8. Die Bühne überhaupt, Schaubühne, Ort auf welchem Schauspiele vorgestellt werden.

Scenographia. I. 2. Aussicht, Prospekt; Rifs, in welchem ein Gemälde durch mahlerische Kunst so vorgestellt wird, wie es sich dem Auge in einer gewissen Entfernung wirklich darstellt.

Schema. I. 6. VI. Praef. *i. a. forma*. Figur, Zeichnung, Abbildung, Rifs. VIII. 6. Die Gestalt.

Schidiae. II. 1. VII. 10. Späne, Abgänge von Holze.

Schola. V. 10. Der Raum im Badezimmer, welcher die Badewanne umgab; Gang um das Becken, wo man sich aufhielt, ehe man in das Bad stieg, oder wo die Personen standen, welche die Badenden bedienten.

Sciather. I. 6. Schattenspürer, Zeiger, Weiser, *i. e. gnomon*.

Sciographia. I. 2. lies *scenographia*.

Scobs. VII. 11. Feilspäne.

Scobs citreus. VIII. 3. Geriebene Zitronenschaale.

Scorpio. III. 5. X. 15. Skorpion, Kriegsmaschine zum Pfeilschießen; kleine Katapulta. Dem Vegetius ist *scorpio* eine Armbrust, *manabalista*.

Scotia. III. 3. *i. a. trochilus*. Einziehung, ist hey den Säulenordnungen ein gebogenes aus zwey Quadranten zu-

sammengesetztes Glied, wovon der oberste Quadrant nur einen halb so langen Durchmesser als der unterste Quadrant hat. IV. 5. Regenrinne am Kinne des Kranzleisten.

Scrupulum. VII. 8. Skrupel, Gewicht.

Scutula. VII. 1. Ein Oval im Pflaster, gleich einem kleinen Schilde.

Sectilia. VII. 1. *i. a. lithostrota*. Vielförmige Platten, zur Belegung des Fußbodens.

Securicula. IV. 7. X. 17. Schwalbenschwanz; eine Art von Zapfen, in der Gestalt eines Schwalbenschwanzes, womit zwey Stückchen Holz an ihren Enden zusammen vereinigt werden. *Securiculatus*. X. 15. Schwalbenschwanzförmig.

Sedes. X. 1. Sitze.

Segmina facere VII. 3. Sich abblättern.

Sellae familiariae. Varro. I. 3. Abtritt für das Gesinde.

Semicanalici. IV. 3. Halbschlitz des Triglyphen.

Semilateres. II. 3. Halbziegel.

Semis, *Semissis*. III. 1. Ein Zweytel, die Hälfte.

Sepimentum, septum. Varro. I. 4. Befriedigung.

Septentrionalia sidera. IX. 3. (VI.) Nördliche Sternbilder.

Septentrio. IX. 5. (VI.) *i. a. arctos*, Helce, der große Bär.

Septentriones. IX. 5. (VI.) Die beyden Bären.

Serratim. VI. 11. Sägeförmig, wie eine Säge gezähnt.

Sesquialterum. III. 1. Anderthalb.

Sessimonium deorum. VII. Praef. Götterath, Götterversammlung.

Sestertius. III. 1. Sesterz, Drittehalber; weil er $2\frac{1}{2}$ As enthält. Ein Vier-

tel-Denar. In späteren Zeiten bestand der Sesterz aus vier As.

Seta. VII. 9. Borstpinsel.

Sextans. III. 1. Sechstel.

Sextarius. VII. 8. Sechster Theil eines größeren Maasses, der Sester.

Sicilicus. X. 15. 17. Das Viertel eines Ganzen.

Sidera. IX. 2. (V.) Sternbilder, Gestirne.

Sidere. VII. 1. Sich setzen, II. 3. sich senken. VII. 1. *sidentes lateres*.

Sigilla. VII. 5. IX. 6. (IX.) Kleine Statuen.

Signifer circulus. IX. 6. (IX.) der Thierkreis.

Signinum opus. II. 4. V. 11. VIII. 7. Signinisches Werk, Art von Tarras oder Trafs, woraus Ästriche verfertigt wurden.

Sil. VII. 7. Ocher, Berggelb.

Silaceus. VII. 4. Ochergelb, Berggelb.

Silex. II. 8. Kiesel.

Sima. III. 3. Rinne, dasjenige wesentliche Glied des Kranzes, welches von seiner Vorstechung (Ausladung) an ausgehöhlt ist, bis auf die Hälfte der Höhe und durch die übrige ganze Höhe durchaus bauchig ist. Es wird am schönsten aus zwey vollen Viertelskreisen dergestalt gebildet, dafs die Ausladung der Höhe gleich wird. Es hat die Benennung, weil es die Rinne bedeutet, die man dem Dache zu unterziehen pflegt, um den Regen von der Mauer abzuhalten.

Simare. IV. 2. *i. a. sinum reddere*. Aufstutzen, aufwärts biegen. *simus*. Aufwärts gebogen, aufgestutzt. *simae nares*. Stutznase. *sculptura sima*. IV. 6. Flaches Schnitzwerk.

Siphunculi. Plin. Caec. V. ep. 6. Kleine Röhren, Wasserstrahlen.

- Silvae caeduae.* Plin. Caec. V. ep. 6. Schlagholz, Unterholz.
- Siticulosus.* VII. 2. 15. Durstig.
- Situlus.* X. 9. Eimer.
- Solanus.* I. 6. Ostwind, der aus der Himmelsgegend wehet, wo die Sonne in der Nachtgleiche aufgeht.
- Solidare.* III. 3. VII. 1. Den Boden fest machen.
- Solidatio.* V. 5. VII. 1. Festmachung des Bodens.
- Solidum.* III. 3. Fester Boden. III. 3. das Massive, der Würfel, das Mittelste eines fortlaufenden Postaments.
- Solium.* IX. Praef. (III.) Badewanne.
- Solum furni.* VII. 8. Ofenherd.
- Solum.* VIII. 7. Die Sohle, d. i. der Boden oder Grund eines Stollens, Wasserlaufs u. s. w.
- Spartum.* VII. 3. Spartgras.
- Species.* I. 2. Baurifs.
- Spectacula.* V. 1. X. Praef. Schauspiel. V. 3. Schauspiel. V. 6. Sitze.
- Specularia.* Plin. Caec. II. ep. 17. Fensterscheiben, Glasscheiben.
- Speculum.* VII. 5. Spiegel. VII. 3. Der Ähnlichkeit wegen, eine glatte Fläche auf der Wand, mit einer Einfassung.
- Specus.* VII. 7. Gruben, Örter u. s. w. d. i. die zur Aufsuchung und Ausförderung der Erze in die Erde gegrabenen Höhlungen. VIII. 7. Aushöhlung zum Wasserleiten. X. 22. Mine. — *agere.* Minen ziehen, führen, graben.
- Sphaeroides schema.* VIII. 6. Sphäroid. Ein Sphäroid entsteht aus der Umdrehung einer halben Ellipse um ihre Achse.
- Spaeristerium.* Plin. Caec. II. 17. i. a. coriceum.
- Spicatum pavementum.* VII. 1. Ährenförmiges Pflaster. Siehe die Anm.
- Spica.* VII. 1. Brandstein, womit das Ährenförmige Pflaster verfertigt wurde.
- Spirae.* III. 3. Base, Fuß, Fußgestims, sowohl einer Säule, als eines Säulenstuhls und fortlaufenden Postaments.
- Spiramenta.* VII. 4. Luftlöcher.
- spiramentum.* VII. 12. Ausdünstung. — *venti.* IV. 7. Das Wehen des Windes; Zugluft.
- Spiritale.* X. i. a. *pneumaticon.* Luftmaschine.
- Spiritus.* V. 5. VIII. Praef. Luft. VIII. 7. Wetter, Luft in der Grube. — *graves.* böse Wetter, Schwaden, d. i. von schädlichen Dünsten angesteckte Luft.
- Spiritus animales.* VIII. Praef. Lebensgeister. VIII. 7. Athem.
- Spiritus naturales.* I. 1. IX. 6. (IX.) i. a. *pneumaticae res.* Das Gas; luftförmiger Stoff, elastische flüssige Materie. Gas kommt wahrscheinlich von Gäscht her, welches einen Schaum oder Ausbruch der Luft aus einem Körper bedeutet; und das Wort läßt sich, weil es keine ihm eigene Bedeutung hat, bequemer als andere, zur Bezeichnung der luftförmigen Stoffe überhaupt gebrauchen. Siehe Gehlers Physik. Wörterbuch, Art. Gas.
- Spongia.* II. 6. Bimsstein. i. a. *pumex.*
- Stadium.* V. 11. Rennbahn, siehe die Anmerkung. — *porticus stadiata.* V. 11. i. a. *xystum.* Ein mit einem Stadium versehener Portik, ein bedecktes Stadium. S. die Anmerk.
- Stamen.* X. 1. Aufzug bey den Webern, dasjenige Garn, welches in die Länge auf dem Weberstuhle ausgespannt wird.
- Statera.* X. 3. Schnellwage.
- Statio.* I. 2. i. a. *thematismus.* Das Kostum. II. 8. Schilderhaus. V. 11. Ruheplatz. V. 1. Anfurt, Ankerplatz, Reede.

IX. 1. (IV.) Scheinbarer Stillstand der Planeten in ihrer Bahn.

Statumen. VII. 1. Unterzug, Unterlage eines Ästerichs. *statuminare.* VII. 1. die Unterlage, den Grund eines Ästerichs verfertigen.

Stellae. IX. 1. (IX.) X. 1. Planeten, Irrsterne.

Stereobata. III. 3. *i. a. stylobata.* Untersatz, Grundstück, Säulenstuhl, d. i. fortlaufendes Postament; denn von abgesonderten Postamenten unter den Säulen wußte Vitruv nichts.

Sterquilinum. Varro. I. 13. Mistgrube.

Stibadium. Plin. Caec. V. 2. *i. a. falere.* Tafellager, Speisesopha.

Stigmata imponere alicui, einen brandmalen.

Stillicidium. IV. 7. VI. 3. VII. 5. Dachtraufe.

Stilus. X. 11. 15. Bolzen.

Stoecchia. I. 4. *i. a. principia.* Elemente.

Stramentis tecta casa. II. 1. eine mit Stroh gedeckte Hütte.

Strategeum. V. 9. Ort zur Rathversammlung der vornehmsten Officiers.

Stratum fastigii. X. 19. Die Grundlinie des Giebels.

Striae, und *Striges.* Vitruv gebraucht beyde Wörter gleich für *Steg.* (d. i. das Glatte des Säulenstammes zwischen zwey Riefen) und für Riefe, Streif, Aushöhlung, Cannelüre. III. 3. IV. 1. 3. 4.

Striare. IV. 4. Streifen, mit Streifen versehen.

Striatura. IV. 5. Streif, Riefe, Streifenform. *i. a. Stria.*

Strophae. X. 8. Seile, Ruderbande.

Structiles cloacae. V. 9. Gemauerte Schleusen.

Structura. II. 7. Mauerwerk.

Struma. VIII. 3. Der Kropf.

Stylobata. III. 3. IV. 7. *i. a. stereobata.* Säulenstuhl, nemlich fortlaufendes Postament (weil Vitruv die abgesonderten Säulenstühle, Postamente, Piedestale nicht kennt) worauf die Säulenstellung stand.

Subarescere. VII. 2. Zu trocken anfangen.

Subcunearae. VI. 11. Verkeilen. *postes subcuneati.*

Sub dio. Unter freyem Himmel.

Suber. II. 9. Gorkeiche.

Subgrunda. X. 21. Vordach, vorstoßendes Dach.

Subgrundia. II. 9. Dachrinne.

Subgrundatio. IV. 2. Dachtraufe.

Subjectio. IX. 5. (VIII.) 6. (IX.) Darstellung. Verzeichnung. X. 15. Untersatz an einer Katapulta.

Subjugia. X. 3. ein Gespann d. i. an Ein Ioch gespannte Zugthiere. Einige wollen hier Iochrieme finden.

Subigere. VII. 1. 3. Unter einander kneten. — *calcem.* Kalk einmachen.

Sublicae. III. 3. Schwellen, Querbalken.

Sublimatus. VI. 9. In der Höhe angelegt.

Subscudes. IV. 7. Klammern. *subscus ferrea.* X. 10. Die Haue, d. i. ein starkes Eisen, welches zwey in der Mitte zusammengesetzten Schwalbenschwänzen gleichet, oben auf dem senkrechten Mühlisen befestiget ist, den Läufer trägt, und diesen Mühlstein unmittelbar umwälzt.

Substructio. I. 5. V. 5. VI. 11. Grundbau. Unterbau. VIII. 6. 7. Wasserleitungsbrücke.

Subvesperus. I. 6. Südwest-Drittel-Westwind.

Succus. Varro. I. 13. Mistgauche.

Sucula. X. 1. 2. 17. Kreuzhaspel, Haspel.

Sudationes. II. 6. V. 10. Schwitzbad.

Suffossio. I. 5. Untergrabung, Mine.

Sulphurati fontes. VIII. 3. Schwefelbrunnen.

Sulphurosi fontes. VIII. 3. Schwefelhaltige Quellen.

Supercilium. III. 3. Überschlag, d. i. bey einem jeden Gesimse das oberste gerade Glied, welches einem breiten Riemen gleicht, und über alle darunter befindliche Glieder hervorsteht, oder überschlägt. IV. 6. Sturz. Oberschwelle.

Supernas. I. 6. Nordost-Drittel-Nordwind. II. 9. (*abies*) Obermeer-Tanne, d. i. die am Adriatischen Meere wächst.

Supputare. zusammenrechnen. summiren, addiren.

Suspensura. V. 10. Schwebender Fußboden.

Symmetria. I. 2. III. 1. Ebenmaafs, gutes Verhältniß der Theile eines Gebäudes gegen einander; und der einzelnen Theile gegen das Ganze, nach Maafsgabe eines bestimmten Theils, Models.

Sympathia. I. 1. Sympathie.

Symphoniae. I. 1. V. 4. Consonanzen in der Musik.

Synichuntes. V. 3. *i. a. consonantes*. Einstimmende Orte.

Syrinx. X. 15. Rinne der Katapulta.

Systylos. III. 2. Nahesäulig.

Taberna. II. 8. Wirthshaus, Schenke. V. 1. Kram-Kaufladen.

Tablinum. VI. 3. (IV.) Tablin, großes, mittleres Zimmer, Gemach, dem Eingange des Hofes gegenüber. Siehe die Anmerk.

Tabulae locationis. II. 3. Baukontract.

Tabulae. X. 15. *i. a. paralleli*, an der Katapulta.

Tabula literaria. Varro. III. 5. Schreibtafel.

Tabulatum. X. 19. Stockwerk. X. 20. Breitere Bedachung. *tabulatus*. getäfelt.

Taedae schidiae. VII. 10. Kühnspäne.

Taenia. IV. 3. Band, oder Streifen merklich breiter als ein Riemen, welcher zu einem Überschlag an einem Architrav dient.

Talea. I. 5. Schwacher Balken zur Verbindung zweyer Futtermauern.

Taxillus. X. 13. Kleiner Würfel, kleiner Klotz.

Taxis. *i. a. ordinatio*. I. 2. Anordnung.

Tectores. VII. 3. 10. Stuckarbeiter.

Tectorium. II. 5. VII. 5. Bekleidung der Mauer. — *opus*. V. 10. VII. 6. Marmorstück.

Tectum. II. 1. Dach.

Tegulae. II. 3. Dachziegel. III. 3. *aerae*. kupferne Deckplatten, siehe die Anmerkung. — *hamatae*. VII. 4. Schlusziegel. *s. hamatae tegulae*.

Telamones. VI. 10. Männliche Bildsäulen, welche Sparrenköpfe oder das Kransgesims tragen. *i. a. atlantes*.

Teleion. III. 1. Die vollkommene Zahl.

Temperare calcem. VII. 2. 3. Kalk anmachen.

Temperatus. VII. 14. Gar, genug gekocht.

Temperatura. IV. 4. VI. 2. Temperament, Ausweg. — *minii*. VII. 9. Bereitung des Zinnobers. — *catapultarum*. X. 18. Beziehung der Katapulten.

Templa. IV. 2. 7. Dachfetten, Querhölzer, welche bey den Alten auf den Sparren lagen.

Templum. IV. 1. Ein den Göttern geweihter Platz, *templa constituentes coeperunt sana aedificare*. IV. 5. u. s. w. *i. a. aedes sacra*. Tempelhaus, Tempel. I. 1. *summum templum architecturae*. höchster Gipfel u. s. w.

Uno tenore. VII. 2. 3. Hintereinander weg, mit einmal.

Tennis gradus. eine niedrige Stufe.

Tepidarium. V. 10. Laues Badezimmer.

Terebra. X. 19. Mauerbohrer, lange eiserne Stange mit zugespitzten Enden.

Terebratio. X. 13. ein Loch.

Teredines. V. 12. Holzbohrer, Holzwurm.

Terminatio. II. 1. Definition, Erklärung. VI. 1. Grenzlinie. VIII. 4. Eigene Beschaffenheit.

Terrenum (opus). I. 5. VI. 11. *i. a. congestio terrae*. Erdwerk. II. 2. Die Erde, als eins der vier Elemente.

Terosa arena. II. 4. Erdiger Sand, Erde enthaltender Sand.

Tertiarius. IV. 7. ein Drittel. III. 1. *lies triens alterum*. Siehe die Anmerk.

Tessera. V. *Praef.* Würfel. VII. 1. Würfelförmige Platte zum Fußboden.

Testa. II. 8. VII. 1. 4. Brandstein, gebrannter Ziegel.

Testacea structura. II. 8. Mauerwerk aus Brandsteinen. *testaceus later*. VIII. 3. *i. a. coctus*.

Testudo. V. 1. Gewölbe, gleich dem Schilde der Schildkröte. X. 20. u. s. w. Schirmdach.

Testudo arietaria. X. 19. Sturmbock-Schildkröte; ein bedachter Sturmbock auf Rädern.

Testudinatum cavaedium. VI. 3. Zugewölbter Hof. Siehe die Anmerk.

Tetrachordos. X. 13. (*i. e. hydraulica*) Wasserorgel, die vier Stimmen d. i. vier Reihen gleichartiger Pfeifen hat.

Tetrachordum. V. 4. Tetrachord; in der Musik der Alten ein Tonsystem von vier Saiten oder Tönen, davon die zwey äußersten eine Quarte gegen einander klingen. Die Alten theilten ihre Tonsysteme nach Tetrachorden ein, so wie itzt das unsrige nach Octaven eingetheilt wird.

Tetradoron. II. 3. Ziegel der vier Querhände oder Einen Fuß lang und breit ist.

Tetrans. III. 3. IV. 2. X. 11. Viertelzirkel, Quadrant. *Tetrantes medii*. Das Mittel, die mittleren Zirkelausschnitte.

Tetraphori, X. 8. Vierträger, Lastträger, die zu vier eine große Last tragen.

Tetrastylos. VI. 3. 5. Viersäulig.

Textrina. VI. 7. Ort wo gewebt, gewirkt, gestickt wird.

Thalamus. VI. 10. Schlafzimmer.

Theatridium. *i. a. minusculum theatrum; ecclesiasterium*. Klein Theater. *Varro*. III. 5.

Theatrum. V. 3. u. s. w. Schauspielhaus. V. 3. Sitze der Zuschauer. Aber niemals, wie bey uns, die Schaubühne selbst.

Theca. X. 14. Futteral, Kapsel, Büchse, Gehäuse.

Thematismus. I. 2. *i. a. statio*. das Kostum, Übliche.

Theodotium, VII. 7. Beste Art der grünen Kreide zu Smyrna, also nach dem Theodotus genannt, in dessen Grundstücke sie zuerst entdeckt worden.

Tholus. IV. 7. VII. *Praef.* und 5. Kuppel. Kugelgewölbe. Rundes Dach. *Varro*. III. V. Gebäude mit einer Kuppel.

Thrascias. I. 6. Nord-Drittel-Nordwestwind.

Thuribulum. IX. 4. (VII.) Weihrauchfaß, Sternbild; sonst der Altar.

Thymelici. V. 3. Diejenigen Schauspieler der Griechen, welche nicht auf der Bühne selbst agirten, sondern im Orchester; dergleichen waren Sänger, Musiker und Tänzer.

Thyroma. IV. 6. Die Thür.

Thyrorion. VI. 10. Hausflur, Gang zwischen der Haus- und Hinterthür.

Tignum. IV. 2. u. s. w. Balke, ein mit beyden Enden, bisweilen auch in der Mitte aufruhendes horizontal liegendes starkes Holz oder Zimmerstück.

Tigni statuti. X. 1. Leiterbäume. — *transversarii*. X. 1. Leitersprossen.

Tilia. II. 9. Linde, Lindenbaum.

Tinea. V. 12. Holzwurm. VI. 7. Bücherwurm.

Tomica, tomex. VII. 3. Bindfäden, Hanfseil.

Tona. Siehe *ova*. IX. 9. *i. e. calculi rotundi*.

Tonus. X. 15. Spannung. — *mollis*. schlaff. *vehemens*. straff.

Tophus. II. 6. Tof, Tofstein.

Topium. VII. 5. Landschaftsgemälde. VII. 5. *Ulyssis errationes per topia*. Länder, Orte.

Topiarium opus. V. 3. Landschaftsgemälde.

Torcular. VI. 9. Ölkelter.

Tormenta. I. Praef. Kriegsmaschinen.

Tormus. IX. 1. (IV.) X. 1. 8. Dreheisen. *ex torno perfectum*. IX. 6. (IX.) gedrechselt.

Torqueri. II. 9. VII. 1. sich werfen, vom Holze.

Torulus. II. 9. Der Spint oder der Splint des Holzes, der weichere und hellere Theil des Holzes an den Bäumen zwischen der Rinde und dem Kerne.

Torus. III. 3. Der Pfühl, großes, nach einem halben Zirkel gebildetes Glied am Säulenfusse. X. 19. lies *trochus*.

Trabs. IV. 2. Unterbalken.

Tractabilitas. II. 9. Biegsamkeit, das Gegentheil von *fragilitas*.

Tractorium. X. 1. u. s. w. *i. a. banauson*. Zieh- oder Hebemaschine. Hebezeug.

Trans contra. IX. 1. (IV.) Auf der entgegen gesetzten Seite, gegen über.

Transtilla. V. 12. Kleine Querbalken. Siehe die Anmerkung.

Transtra. II. 1. IV. 2. V. 1. X. 21. Spannriegel in den Dachstühlen.

Transversarius. II. 3. VII. 3. VIII. 6. X. 1. 15. 20. Riegel, Querholz, Querbalken. — *frons*. X. 17. Querfronte.

In transverso. VI. 5. (IV.) In die Quer, schräg.

Tribunal. IV. 7. Freyterrasse, Treppe unter freyem Himmel. *J. B.* und *Fr. Piranesi* erklären hier *tribunal* eben so. *Newton* aber erklärt *tribunal* durch *the pedestal, or podium, upon which the columns stand; for immediatly after*, setzt er hinzu, *it is called stylobata*. V. 7. Im Theater, ein auf Stufen erhabener Ort auf der Ecke des Orchesters, gleich an der Zocke der Bühne, wo des Prätors, oder auch des Kaisers Stuhl stand. V. 1. Richterstuhl, erhabener Ort mehrentheils in Gestalt eines Halbzirkels.

Tricenaria fistula. VIII. 7. Dreyßigzöllige Röhre (im Umfange.)

Trichalca. III. 1. Viertelobole.

Triclinium. VI. 5. u. s. w. Speisesaal, Speisezimmer. VI. 6. Tafellager, Speisesopha, Tafelsopha.

Triens. III. 1. Drittel. *triens alterum*. III. 1. (irrig *tertiarium*.) *i. a. epitritos*, das Ganze und ein Drittel. $\frac{1}{3}$. *trientalis materia*. vierzölliges Bauholz.

Triglyphus. I. 2. IV. 1. u. s. w. Triglyph, Dreyschlitz; großes Glied in dem Dorischen Friesen, welches mit drey

Schlitzten oder Vertiefungen, nemlich an beyden Enden mit zwey halben und in der Mitte mit zwey ganzen geziert wird.

Trigonus. I. 1. X. 11. u. s. w. Triangel, Dreyeck.

Triplinthius paries. II. 3. Dreyziegeldicke Mauer.

Trispastos. X. 2. 3. Flaschenzug von drey Rollen, Trispast.

Tritica. V. 4. Die dritte Saite, der dritte Ton, die Terz.

Trochilus. III. 5. *i. a. scotia*. Einziehung. Siehe *scotia*.

Trochlea. IX. 6. (IX.) X. 2. *i. a. rechamus*. Klöben, Flasche, Gehäuse welches mehrere um ihre Achse gehende Rollen enthält.

Trochus. X. 19. Cylinder. (Gewöhnlich aber *irrig torus*.)

Trullissare. VII. 2. 3. Berappen, mit grobem Mödel bewerfen.

Trullissatio. VII. 3. Berappung.

Trunci. III. 5. Der Würfel, d. i. der zwischen Kranz und Fuß befindliche Theil eines fortlaufenden Postaments.

Trutina. X. 8. 19. Eine Wage.

Tuba. X. 12. Steinröhre, oder auch Gußröhre eines Druckwerks.

Tubulus fictilis. VIII. 7. Irdene Röhre.

Tugurium. II. 1. Hütte.

Tumulus. VII. 1. Höcker, emporstehende Erhabenheit.

Turgidus. Plump.

Turgescere. II. 8. Quellen, von der Feuchtigkeit ausgedehnt werden.

Turris. I. 5. II. 1. u. s. w. Thurm.

Tutela. *Varro*. I. 14. Befriedigung.

Tympanum. III. 3. Giebelfeld; die glatte Mauer, das ebene Feld eines Giebels. IV. 6. Füllung eines Thürflügels. IX. 6. (IX.) ein mit Brettern verschla-

genes Rad. X. 4. Scheibe, Rad an der Welle. X. 9. Schöpfrad.

Vaccinium. VII. 14. Heidelbeere.

Valvae. V. 6. Thürflügel. — *regiae*. V. 6. Königsthür, Hauptthür im Mittel der *Scena*.

Valvatae fores. IV. 6. Thür mit Einem Flügel; einflügelige Thür.

Varae. X. 19. Bolen.

Varietas coeli. VI. 1. Das Klima.

Vasaria. V. 10. *i. a. miliaria*. Grose bleyerne Wassergefäße in den Bädern.

Udo tectorio inducere colores. VII. 3. Die Farben über die nasse Bekleidung ziehen, d. i. den Anstrich geben, wenn die Bekleidung noch naß ist; aber nicht wie man gewöhnlich wähnt, *al fresco* mahlen. Siehe die Anmerkung.

Vectarius. VI. 9. Haspeler.

Vectigalia. II. 8. Einkünfte. V. 1. *publica*. Zins.

Vectis. VI. 9. Presshaspel. VII. 1. VIII. 7. Handramme, Stößel. X. 8. u. s. w. Hebel, Hebebaum.

Velum. X. *Praef.* Segeltuch, welches bey den Römern über die Theater u. s. w. vor Regen oder Sonne gezogen oder gespannt wurde; Plane.

Venae. V. 3. VIII. 1. 5. Poren, Schweißlöcher. VII. 7. 8. Im Bergbaue, Adern, Gänge.

Venerens morbus. II. 8. Liebeskrankheit; zu grose Neigung zur Wollust.

Venter. VIII. 7. *i. a. coelias*. Bauch einer Wasserleitung; d. i. der Theil einer Wasserleitung, welcher unten im Thale fast horizontal von dem einen Fuße des Bergs bis zum andern fortgeführt wird.

Vergiliae. VI. 10. Die Plejaden.

Verna conclavia. VII. 5. Frühlingzimmer, Frühlinggemächer.

Versus. V. *Praef.* Zeile, Reihe.

Versura. (Eigentlich die Pflugkehre, Pflugwende, der Ort, wo der Ackermann mit dem Pfluge umwendet; daher die Ecke, und zwar sowohl die äußere scharfe Fläche, als auch der innere Winkel.) III. 1. *in versuris*, um die Ecken. V. 6. *itinerum versurarum*, die Eingänge in der Ecke der Bühne, die Seiteneingänge, Seitenhüren. V. 7. *versurae*, die Seitenwände der Bühne, Seitenscenen. *i. a. Parascenia*. V. 11. *in versura porticus*, in der Ecke, im Winkel u. s. w. V. 12. Winkel, Bucht. VII. 5. *fastigiorum versurae*. Giebelecken. VIII. 7. *i. a. geniculus*. Bug, Ort wo die Wasserleitung sich biegt — Knie.

Verticulum. X. 15. Gelenk.

Vesperugo. IX. 1. (IV) Abendstern.

Vestibulum. VI. 8. 10. Vorplatz vor der Hauptthüre, bey den Griechen *prothyrum*. Siehe die Anmerkung. VII. *Praef. i. a. pronaos*, Vorhalle des Tempels.

Viae. IV. 3. Gassen, Strafsen, d. i. die Zwischenräume zwischen den drey Reihen Tropfen, am Kinne des Kranzleistsens senkrecht über den Triglyphen; der Ähnlichkeit wegen mit den wirklichen Strafsen oder Gassen. *via publica*. *Varro*. I. 3. Landstrafse, Heerstrafse.

Viatorium horologium. IX. 6. (IX.) Reiseuhr.

Vicenaria fistula. VIII. 7. Zwanzigzöllige Röhre (im Umfange.)

Vicus. I. 6. eine Strafse.

Villa. VI. 9. Villa, Landgut, Landhaus. — *urbana*. Landhaus, Wohnhaus eines vornehmen Mannes auf dem Lande, *une campagne*. — *rustica*. Landgut, Hof mit den zum Feldbau nöthigen Grundstücken.

Villicus. *Varro*. I. 15. Verwalter. *Frontinus* 105. Röhrenmeister. *villicorum erat calices et fistulas collocare*.

Vinaria cella. VI. 9. Weinkeller.

Vinea, (sc. porticus) *Plin. Caec.* II. 17. Rebengang. *Plin. Caec.* V. 6. Weingarten.

Viola. VII. 14. Lackviole, goldener Lack.

Virgula aenea. IX. 6. (IX.) Kupferdraht.

Virgultae. II. 1. Reiser.

Viridia. VI. 6. Das Grüne, Ort, wo viel Grünes, als Gewächse, Gras — Garten. *Plin. Caec.* V. 6. eine Hecke.

Vitex. II. 9. Keuschbaum. Siehe die Anmerkung.

Vitiare. VII. 9. Verfälschen.

Vitrum. VII. 14. Waid, *i. a. Isatis*. Siehe die Anmerkung; auch *Jul. Caesar de bello Gall.* V. 14.

Ulmus. II. 9. Ulme, Rüster.

Uncia. *Frontinus Art.* 24. Zwölfthel-Fuß.

Uncinus. V. Häkchen.

Unctuarium. *Plin. Caec.* II. 7. Salbezimmer. *i. a. Elaeothesium*.

Unda. V. 17. Kehlleisten.

Volturnus. I. 6. Südost - Drittel-Südwind.

Volucris. IX. 3. (VI.) Schwan, Sternbild.

Voluta. III. 5. IV. 1. Schnecke, Volute, großes Hauptglied an den vier Ecken des Knaufs der Ionischen, Korinthischen und Römischen Säulen, nach Art einer Schnecke gewunden.

Vomitoria. Dieses Wort kommt im Vitruv nicht vor. Aber *Macrobius* VI. 4. sagt: *Vomit undam — unde et nunc vomitoria in spectaculis dicimus, unde homines glomeratim ingredienti in sedilia se fundunt*. Also — die Thüren im Orchester und auf den Absätzen, welche zu den Sitzen führten.

Urbana aedificia. VI. 8. Stadthäuser.

Urcus. VII. 11. Krug.

Usta. VII. 11. Gebrannter Zinnober.

Utique. V. 8. Schlechterdings.

Xenia. VI. 10. Gastgeschenk, und auch Gemälde, die Dinge vorstellen, welche man den Gästen zu schenken pflegte. — Küchenstücke, Gastgeschenkstücke.

Xystum. V. 11. *i. a. porticus stadiata.* Bedecktes Stadium, breiter Säulengang, wo sich die Athleten im Winter üben. Im Griechischen ist dieses Wort sowohl ein *masculinum* als *neutrum*. Nicht also im Lateinischen. Im angeführten Kapitel Vitruvs ist mit der Endung desselben eine solche Verwechslung vorgefallen, daß schlechterdings nicht der

Buchstab, sondern der Sinn entscheiden muß.

Xysti. V. 11. VI. 10. *i. a. paradromides, hypaethrae ambulationes.* Oben offener Spaziergang. Siehe *Plin. Cacc. ep. 17.* ein Offenstück, Art von Luststück.

Zophorus. III. 3. IV. 1. Der Fries, Borten, der mittlere Theil eines Gebäudes, zwischen dem Unterbalken und dem Kranz. Im Griechischen *Zona*, ein Gürtel.

Zotheca. *Plin. Cacc. II. 17.* ein Kabinet, kleines, geheimes Zimmer. *Zothecula.* ebenderselbe. V. *ep. 6.*

Zygia. II. 9. Hagebuche. *i. a. carpinus.*