



Universitätsbibliothek Paderborn

Instructio practica ...

De Horis Canonicis Juxta Rubricas Breviarii Romani ritè recitandis - In qua etiam ipsæ Rubricæ Notis brevibus illustratæ, & Martyrologij Romani nomina suis Accentibus signata continentur, Ad Faciliorem Discentium Vsvm Ac Praxin

Lohner, Tobias

Dilingæ, 1676

Titulus I. De Cæremonijs in Matutino observandis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-48333](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-48333)

Beata Viscera MARIÆ Virginis, qua portaverunt aterni Patris Filium. Et beata ubera, qua lactaverunt Christum Dominum. Pater noster. Ave MARIA. cui Orationi Leonis remissionem culparum in Officio recitando commissarius indulfit.

P A R S III.

DE CÆREMONIIS IN
OFFICIO DIVINO PUBLICO
CANTATO OBSERVANDIS.

HActenus, quæ ad privatam Horarum Canonicarum citationem pertinent, explicata sunt. Restat nunc, quoniam non pauci Sacerdotes ad Horas easdem publicè, & in Choro recitandas obligantur, pro uniformitate servandæ etiam, quæ Cæremoniæ tunc observandæ sint, breviter in hac quarta parte indicetur. Antequam autem hoc præstatum, nôsse velim Lectorem, quòd omnia, quæ hîc dicentur ex Cæremoniali & praxi Romana fuerint desumpta, quæ cum sit Matrix & Magistra Ecclesiarum, meritò illi potius quàm aliis Ecclesiis se accommodant, qui ad peculiare Locum vel Ordinis consuetudines (quas non tolli à Cæremoniali Romano, neque à Rubricis Breviarij, teste Gavanto s. c. 2. n. 1. sæpius declaravit Sacra Congregatio, modò non ita pugnent cum universa Ecclesiâ, ut peritiorum iudicio minus laudabiles videantur) non obligantur.

T I T U L U S I.

DE CÆREMONIIS IN MATUTINO
OBSERVANDIS.

I. **E**T si Matutinum, prout ordinariè in locis Chorum habentibus cantatur, nunquam in Pluviali cantari debet; eò quòd Pluvialis usum Rubricæ Missalis tit. 19. n. tantùm in Vesperis & Laudibus concedant; quia tamen aliquibus Ecclesiis Chorum ordinarium non habentibus est, ut aliquoties in anno Matutinum solemniter, perinde

ac Vesperæ, cantetur, ideo in tali casu tolerari potest hæc consuetudo, & Pluvialis usus adhiberi, & tam in vestitu, quàm egressu Officiatoris, & accessu ad Altare, & locum sibi præparatum eadem observari, quæ in Vesperis solemnibus paulò post tit. 3. observanda dicentur.

II. Ubi ergo ad locum sibi destinatum venerit Officiator, stans capite detecto versùs Altare dicit secretò, *Pater, Ave, Credo*. Quibus completis signans sibi pollice dextræ manus labia parvo signo Crucis, altiori voce cantat: *Domine labia mea*. deinde *DEVS in Adiutorium*: quod cum dicit, facit sibi signum Crucis à fronte ad pectus, & sic permanet stans, donec per Chorum cantatum sit Invitatorium cum Psalmo *Venite Exultemus*: & Hymnus. Dum cantatur in Psalmo: *Et procidamus ante DEVM*: vel in loco suo, vel, si commodè id fieri non possit, in infimo gradu Altaris, si propinquum sit, flectit cum omnibus aliis (nisi consuetudo habeat, ut profundè tantùm se inclinet) & ad verba: *Ploremus ad Dominum*: iterum surgit. Cum cantatur Versiculus: *Gloria Patri*: aut etiam in Hymno nominatur SS. Trinitas, profundè se inclinat, & ad *Sicut erat* iterum se erigit.

III. Intonatâ Antiphonâ primâ (vel à se, prout Cæremonialem Episcoporum l. 2. c. 6. præscribit: vel ab alio, prout alicubi mos habet) sedet, donec tres Psalmi primi Nocturni cum Antiphona ultima fuerint cantati; tum enim ubi Versiculus fuerit inchoatus, & ipse cum omnibus aliis surgit, intonat *Pater noster*, & reliquam secretò dicit. Interea verò is, qui lectionem primam dicturus est, cum Cæremoniario (aut ejus Substituto) ad legile accedit, & caput profundè versùs Officiatorem inclinans canit, *Iube Domne, non Domine benedicere* (nisi sit Episcopus, qui Officiatoris munere fungitur, tunc enim ob dignitatem Cæremonialem l. 2. c. 5. *Iube Domine* cantari præcipit) cui Officiator adhuc stans benedicit, dicitque *Benedictione perpetua*, dictoque *Amen* à Choro, sedet. Lector verò interea Lectionem distinctè & devotè in tono consueto cantat, ac in fine ad *Tu autem Domine* (non *Domne*, quia ad DEUM hæ voces diriguntur) genuflectit. Cui Chorus respondet: *DEO gratias*: & mox Responsorium subjungit.

IV. Finito Responsorio, dum, qui secundam Lectionem

dicit, iterum canit: *Iube Domne benedicere*: ipse quoque Officiator iterum surgit, & detecto capite Benedictionem impertitur; quod & similiter ad reliquas Lectiones observatur. Circa finem verò tertij Nocturni pluviale (si priùs eodem non sit indutus) coloris temporis & officio convenientis accipit, & duobus Acolythis candelabra, alijs duobus verò librum portantibus, & coram ipso exhibentibus, ut in Vesperis, stans nonam Lectionem præmissis Versu *Iube Domne benedicere* (cui proximus Assistens benedicit dicens: *Ad Societatem &c.*) cantat, & eâ finitâ præintonat Hymnum *DEVM laudamus*, genuflectens tamen ad Versum *Te ergo quasumus*: quo finito, si separetur Matutinum à Laudibus, canit *Dominus vobiscum*, Orationem diei, repetitioque *Dominus vobiscum*, postquam Cantores *Benedicamus Domino* cecinerunt, unâ cum Ministris à Choro discedit.

TITULUS II.

DE CÆREMONIIS IN LAUDIBVS ET MINISTRIBVS HORIS OBSERVANDIS.

I. **E**T si Laudes in Choro sine legitima causa à Matutinis separari non debeant; si tamen ex tali causa separari eas necesse sit, in iisdem cantandis eadem prorsus Cæremonia observandæ erunt, quæ in Vesperis sequenti titulo explicabuntur, cum quoad recitationem Psalmorum, Capitulorum, Hymnorum, Antiphonarum, incensationem plebiscum Vesperis conveniant.

II. In reliquis minoribus Horis nulla ordinariè solemnitas adhibetur; sed id solùm ad Officiatorem pertinet, ut *Pater & Ave* (aut etiam *Credo* in Prima) secretò dicat, postea *DEVS in Adiutorium*, & post Psalmos & Antiphonam etiam Capitulum, ac tandem post Versiculum Responsorio breviter subjunctum *Dominus vobiscum*, Orationem, ac repetito *Dominus vobiscum*, *Benedicamus Domino* cum *Fidelium animas* aut interjunctis in Prima Versibus canat; uti & Versiculum cum Oratione ad Antiphonam B. Virginis, quâ omnis Hora terminata clauditur, pertinente.

TITULUS