



Universitätsbibliothek Paderborn

**Instrvctio R.P. Ignatii Balsamonis Societatis Iesu,
Theologi. De Perfectione Religiosa, Et De Vera Recte
Orandi & meditandi methodo**

Balsamo, Ignazio

Coloniæ Agrippinæ, 1612

Cap. IX. De oratione voacali

[urn:nbn:de:hbz:466:1-48888](#)

plum infra reperies cap. 34. remedio se-
ptimo aduersus distractiones.

DE ORATIONE VOCALI.

CAP. IX.

ORATIO vocalis duplex est, vna & publica, id est, horæ canonicæ, & psalmodiæ: altera priuata, qualis est, officium B. Virginis, Rosarium, Corona, &c. Ad primam Ecclesiastici & Religiosi omnes obligantur: altera ut plurimum est deuotionis, nec quenquam obligat, nisi ratione pœnitentiæ à confessario iniunctæ, vel statuti, vel voti ad eam teneatur. Ad utramque adferre necesse est debitam præparationem, atque attentionem, tria hæc obseruando.

1. Ut, priusquam orans illam au-
spicetur, semetipsum prius pauli-
sper ingrediatur, & colligat, acque
cor ad Deum eleuando, ei opus bo-
num quod aggreditur, ad purum i-
psiis honorem & gloriam offerat, &
roget, vt sibi auxilio esse, mentem-
que in se uno stabilire velit. Quen-

G 2 in

in finem subiungere poterit orationem. *Actiones nostras, &c.*

2. In progressu orationis duo facienda sunt: alterum est, verba omnia distinctè, sine festinatione nimia pronunciare: alterum, per interuala, ut ad finem uniuscuiusque Psalmi, dum dicitur *Gloria Patri* &c. vel in Rosario ad finem singularum decadum, attentionem renouare, id est, si animus distractus est, eum colligere, & à Deo negligentiam huius veniam precari, incæptamque orationem, noua cum deuotione prosequi.

3. Absoluta oratione, reddenda erunt Deo gratiarum actiones, & defectuum in ea commissorum veniam humiliter flagitanda.

ALTER perelegans orationis vocalis modus hic est: Recitare orationem Dominicam, (quod de omnibus quoque alia vocali oratione intelligi potest:) idq; lentè & suauiter & in pronunciandis singulis verbis tantum temporis interponere, quanto durat halitus naturalis hominis, ita ut verba sequantur vel comitem-

tur

tur anhelitum : atque dum foris profertur verbum, intus considerare verbi huius significationem, vel personæ cui loquimur excellentiam, ac maiestatem, & nostram è contrario vilicatem. Quilibet tantum temporis orationi huic impendere poterit, quantum volet, recitando unam vel plures orationes, vel unam eandemque pro libitu saepius repetendo.

Hic orandi modus elegans, facilis, deuotione plenus, nec distractio ni valde obnoxius est, ideoque à nobis saepenumero ad usum adhibendus esset, non quidem in recitandis horis Canonicis vel Rosario, quoniam nimia, ad hoc temporis morare. quireretur: sed in recitanda minimū una oratione Dominica, & salutatione Angelica, iuxta hanc methodū, idque sub finem quotidianæ meditationis, post absolutum mentaliter colloquium.

Quando aliquis in itinere constitutus est, vel nō habet illam opportunitatem, ut commodè meditationi possit incumbere, tum conuenienter

ter vti poterit hac orandi methodo,
quę facillima est, atque etiam ambu-
lando perfici potest.

Supplicationes S Matris Ecclesiae,
quas Litanias appellamus, ad oratio-
nem quoque vocalem pertinent, &
elegantem quandam orandi metho-
dum, antiquitate venerabilem, atq;
Christiano homini maximè conve-
nientem complectuntur. Habent e-
nim primo sanctorum inuocationē,
deinde petitiones cum obsecratio-
nibus, pro nobis & proximis nostris
viuis ac defunctis, & pro omni statu
Ecclesiae: ideoque à Christifidelib-
us frequentari deberent.

Orationes denique, quas vulgari
nomine Collectas vocant, optimæ,
pijssimæ, atque sanctissimæ sunt,
quas ad usum quisque deberet adhi-
bere, cum speciale in aliquam gratiā
petere, aut pro impendenti aliqua
necessitate, uti pro pace, pro infir-
mitatibus auertendis, pro itineran-
tibus, &c. orare proponit. Orationes
huiusmodi in Missalibus & Officijs
B. Virginis quærendæ erunt.

BONUM